



PLAN DEL AREA LENGUAJE

Elaboró:

JUDDY SHIRLEY ARELLAN
IVÁN DARIO CASTRO
GLADYS GUZMAN

Revisado y actualizado por:

DIANA PATRICIA PRIETO OSPINA
CARLOS MARIO LESMES CUBIDES

JUSTIFICACIÓN

El lenguaje es una de las capacidades que más ha marcado el curso evolutivo de la especie humana, gracias a él, los seres humanos han logrado crear un universo de símbolos y signos para establecer un significado que parte desde lo simple hasta lo más complejo, los cual han sido vitales para dar respuesta a una serie de interrogantes que surgen con respecto a la existencia, al papel de los mitos y su relación con lo divino, los roles que desempeña en determinado contexto, su papel en la construcción de país, región, estado, país, en fin, un cúmulo de saberes que se agrupan para que el individuo se apropie de ellos e intente construir un significado acorde a su realidad.

Gracias a la lengua y la escritura, los individuos interactúan y entran en relación unos con otros con el fin de intercambiar significados, establecer acuerdos, sustentar puntos de vista, parafrasear textos, describir objetos, representar situaciones, socializar temáticas, construir significados, de esta forma los seres humanos acceden a todos los ámbitos de la vida social y cultural.

El área de Lengua Castellana, pretende formar individuos que puedan interactuar en un contexto social y cultural , de tal manera que sean capaces de producir y comprender significados, atendiendo a las exigencias y particularidades de la situación comunicativa, esto es, contribuir a que el individuo sea capaz de ubicarse claramente en el contexto de situación en el que se encuentra y estar en capacidad de identificar en éste los códigos lingüísticos que se usan, las características de los participantes en el evento comunicativo, el propósito que lo orienta y en conformidad con ello, interactuar. Existen tres campos fundamentales en la formación en lenguaje para la Educación básica y media: una pedagogía de la lengua castellana entendida como la capacidad que debe desarrollar el estudiante de identificar el contexto de comunicación en el que se encuentra y saber cuándo hablar, sobre qué, de qué manera hacerlo, cómo reconocer las intenciones que subyacen a todo discurso.

La pedagogía de la literatura: que tiene que ver con la necesidad de consolidar una tradición lectora en los estudiantes a través de un proceso sistemático que aporten al desarrollo del gusto por la lectura y otros productos de creación literaria que llenen de significado la experiencia vital de sus protagonistas para que pueda hacer inferencias, predicciones, relaciones e interpretaciones. La pedagogía de otros sistemas simbólicos: relacionado con otros aspectos no verbales: proxémicos (manejo del espacio con intenciones comunicativas), kinésicos (lenguaje corporal), prosódico (significados generados por el uso de entonaciones, pausas, ritmos)

APORTES DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS COMUNES A TODOS LOS NIVELES

Desde el área se parte por asumir al hombre como un ser lleno de significados y sentidos que se desarrolla a partir de su interacción con la cultura. Proceso que humaniza y a través del cual se hace histórico, en la medida que acepta sus responsabilidades y enfrenta con autonomía sus derechos y deberes. Es en dicho proceso donde aparece el lenguaje como mediador de un mundo altamente codificado y complejo, en el cual esta herramienta entra a ser la base para lograr un mejor entendimiento interhumano. Entendimiento que sólo se logra a partir de una ética de la comunicación que permita:

- a. Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes.
- b. Proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos.
- c. Fomentar en la Institución Educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad.
- d. Desarrollar una sana sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la construcción de la identidad sexual dentro del respeto por la equidad de los sexos, la afectividad, el respeto mutuo para una vida familiar armónica y responsable.
- e. Crear y fomentar una conciencia de solidaridad internacional.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

- f. Formar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo
- g. Desarrollar acciones de orientación educativa para el esfuerzo y el trabajo.
- h. Fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos.

Como formación integral se entiende todo aquello que tenga que ver con crear en el estudiante una personalidad sana, y con capacidad de autonomía e interacción social, a continuación hacemos referencia a estos objetivos teniendo en cuenta la formación:

- a. Desarrollar a través del método activo una conciencia de sus derechos y sus deberes.
- b. Formar valores étnicos y morales basados en la verdad intrínseca del español y la literatura.
- c. Estimular las actividades lingüísticas y literarias en equipo como instrumento de autonomía y responsabilidad.
- d. Colaborar en el crecimiento de la autoestima mediante el refuerzo que otorgan los éxitos y fracasos del trabajo lingüístico y literario.
- e. Interpretar cualquier acto comunicativo de manera significativa.
- f. Fomentar el respeto por los demás y por sus opiniones o enfoques cuando empleamos los diferentes medios de comunicación.

El desarrollo de la competencia comunicativa es el propósito primordial del área de humanidades. De acuerdo con los lineamientos curriculares y de los estándares en lenguaje del Ministerio de Educación Nacional; se establecieron las prioridades que se deben tener en cuenta para dinamizar el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje en concordancia con el PEI de cada institución. De esta manera, se establecieron ejes alrededor de los cuales debe integrarse el conocimiento.

De acuerdo con lo anterior, se pasó de las propuestas rígidas que incluían la repetición de estructuras y la memorización de reglas y usos ideales de la lengua, al énfasis en la búsqueda de una visión integradora que desarrolla las cuatro habilidades comunicativas básicas: leer, escribir, hablar y escuchar.

Teniendo en cuenta este parámetro es necesario desarrollar las competencias comunicativas haciendo énfasis en el carácter pragmático de la comunicación. Es decir, con el reconocimiento de la importancia de los idiomas como medios de comunicación, de adquisición del conocimiento y con él la ciencia y la cultura como vehículos que permiten la construcción de un ser integral con sus manifestaciones afectivas, cognitivas y expresivas.

Lo anterior implica que el profesor del área de humanidades, incentive, fortalezca y valore la capacidad comunicativa de los estudiantes partiendo del amor por las humanidades en un contexto significativo.

Es decir, orientando al saber y el para qué de las enseñanzas como condición indispensable para el logro de buenos resultados en el aprendizaje planeado, a la luz del nivel evolutivo mental del estudiante y del direccionamiento estratégico institucional. Implicaría entonces, la producción sistematizada del pensamiento a partir del desarrollo de procesos de lectura y escritura en la lengua materna.

Este acto de asimilación debe ir de la mano con un proceso de sensibilización y de recreación del mundo de la cultura, del conocimiento y de la construcción de marcos referenciales para lo cual la lectura de diversos textos y con ellos el desarrollo de habilidades cognitivas a partir de su interpretación y producción desde las categorías cognoscitivas: cohesión, coherencia, planeación, organización de relaciones lógicas, inferenciales y argumentativas. En este proceso es definitivo el papel del sujeto que aprende, en este caso el estudiante, quien debe jugar un rol activo en la construcción de los procesos de lecto-escritura que lo conducirán posteriormente a la consolidación del saber.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

De esta manera, el estudiante encontrará en el conocimiento del código lector y escrito los mecanismos que le permiten transferir y construir nuevos textos de manera secuencial que lo conducirán al logro de la independencia intelectual, por cuanto al conocer los diferentes códigos y al desarrollar las habilidades de escucha y de producción oral podrá abrirse camino en el campo del conocimiento y de sus entornos para ser así constructor de un proceso propio de interpretación significativa. A partir de lo anterior se puede afirmar que el Área de Humanidades requiere un enfoque enmarcado en la producción de procesos significativos sistemáticos, es decir estructurados, no sólo desde los saberes propios de la lengua sino también en la interacción con otras áreas del saber que como artística, permiten al estudiante aprender y manifestar lo aprendido de manera integral, efectiva y permanente.

El área de Humanidades lengua Castellana, pertenece al Nodo Comunicativo, el cual tiene como propósito fundamental desarrollar en los estudiantes habilidades comunicativas, las cuales pueden definirse como el conjunto de procesos y conocimientos de diverso tipo- lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos- que el hablante/ oyente, lector/ escritor deberá poner en juego para producir y comprender discursos adecuados a la situación y al contexto de comunicación y al grado de formalización requerido.

Al aprender a usar un tipo de lenguaje, no sólo aprendemos a construir frases gramaticalmente correctas sino también, y sobre todo, a saber qué decir, a quién, cuándo y cómo decirlo y qué y cuándo callar.

PERFIL DEL ALUMNO EN EL ÁREA

El área de Lengua Castellana a través de los diferentes procesos de enseñanza-aprendizaje forma un estudiante que: competencias ciudadanas entendidas como aquellas que representan habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas necesarias para construir la convivencia y participación democrática. Una formación para la ciudadanía se espera que brinde al sujeto una serie de herramientas para que afronte las situaciones de la vida cotidiana de manera consciente, en el respeto, la defensa y la promoción de los derechos fundamentales, relacionándolos con las situaciones en las que éstos pueden ser vulnerados, tanto por las propias acciones, como por las acciones de otros.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Escucha con respeto y se expresa en forma oral en cualquier contexto.
- Escucha con respeto y se expresa en forma oral en cualquier contexto.
- Lee y comprende diversos tipos de texto e interactúa con el mundo real y los mundos posibles.
- Escribe diversos tipos de texto con coherencia, cohesión y estilo propio.
- Aplica los saberes de la lengua castellana en la interacción con las demás áreas.
- Conserva la identidad nacional a través de la Lengua Castellana.
- Investiga la incidencia del patrimonio cultural en las manifestaciones estéticas del mundo de hoy.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

- Resuelve situaciones problemáticas en diferentes contextos.
- Asume una actitud crítica frente a los medios masivos de comunicación y las nuevas tecnologías de información.
- Participa en actividades interinstitucionales de índole cultural y lingüística.
- Contribuir a la formación integral de los estudiantes a través del desarrollo de las habilidades comunicativas: escuchar, hablar, leer y escribir
- Utilizar el lenguaje para comunicarse en diferentes situaciones de la vida diaria.
- Desarrollar la competencia de lectura comprensiva, intertextual y crítica.
- Producir diferentes tipos de textos escritos en los que se evidencie un estilo propio.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2017

ÁREA: LENGUAJE		GRADO: PRIMERO		PRIMER PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. Identifico los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica).	Componentes: Pragmático Y Comunicativo Competencia Lectora	3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica. 4. Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos. 5. Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras	Extrae información del contexto comunicativo que le permite identificar quién lo produce y en dónde. Comprende las temáticas tratadas en diferentes textos que escucha. Identifica los sonidos presentes en las palabras, oraciones y discursos que escucha para comprender el sentido de lo que oye.	los cuentos: ventanas a la imaginación Que el cuento es una narración de las peripecias que vive un personaje, contadas en un orden o secuencia. Toda narración relata acontecimientos reales o ficticios dentro de un tiempo determinado La narración recurre a la descripción para dar vida a lo narrado, al dialogo para hacer hablar los personaje entre sí y al monólogo para presentar pensamientos y reflexiones.	EXPLORACIÓN Lectura de imágenes de cuentos ESTRUCTURACIÓN Expreso lo que entendí a través de gráficas y/o dibujos. Respondo ciertas preguntas de acuerdo al cuento Ordena secuencias TRASFERNCIA expongo y explico mi dibujo ante el grupo REFUERZO Ordeno secuencia de imágenes relacionadas con el cuento.	El 70% de los estudiantes comprenden palabras habladas y escritas El 80% de los estudiantes comunica hechos, ideas y experiencias en textos orales y escritos El 85% de los estudiantes deberán desarrollar el comportamiento lector	Imágenes Recortes Cuentos Textos narrativos Fotocopias Fichas Periódico Colores Tijeras Pegante
Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de	Componentes: Pragmático Y Comunicativo Competencia Lectora	2. Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden	Reconoce el sentido de algunas cualidades sonoras como la entonación, las pausa y los silencios Comprende el sentido	Los elementos propios de una narración son: narrador, personajes, tiempo, espacio y acción. Los autores recurren a	EXPLORACIÓN Proyección de video de un texto narrativo. Plantear preguntas del texto y sobre sus elementos (personajes, tiempo, espacio, acciones.	El 85% de los estudiantes deberán desarrollar el comportamiento lector.	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
 NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

comunicación no verbal. Distingo letras de números y otros símbolos.		tomar de acuerdo con el contexto. 3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica. 4. Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos. 5. Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.	de los textos de la tradición oral como canciones y cuentos con los que interactúa Interactúa con sus compañeros en dinámicas grupales que incluye.	lenguaje interesante para mantener la atención de sus lectores. Comprende palabras y frases con las letras M, P, S, L, T, D, G, B Y N.	ESTRUCTURACIÓN Juego de roles, cuadrorama, graficas sobre el cuento. Descomposición de palabras en sus sonidos: /p/ /a/ /t/ /o/. Separa palabras en sílabas. Por ejemplo: la palabra camisa la puede dividir en sus sílabas: ca – mi – sa. TRASFERENCIA Encerrar, subrayar, resaltar en los textos letras vistas. Socializar el producto. Declamación, cantos, músicas, y recitales, teniendo en cuenta los sonidos y juego de palabras REFUERZO Recortar palabras que contengan las letras vistas		
INTERDISCIPLINARIEDAD: ARTISTICA CIENCIAS NATURALES: Tema. Nombre de algunos seres vivos con las letras m, p, l y las sílabas al el ol ul. EDUCACIÓN FÍSICA Y ARTISTICA: Tema. Rondas con palabras de difícil pronunciación. Elaboración de fichas con las combinaciones m, p, l, t,d,g,b,n,s y sílabas al, el il, ol, ul.				EVALUACIÓN: Teniendo en cuenta el nivel cognoscitivo del niño, su desarrollo físico, su entorno y edad, se utilizará la evaluación flexible, continua, formativa e integral, Lee cada vez con mayor velocidad y comprensión Registro de evaluación de comprensión oral. (Rúbricas o listas de cotejo). Responde a preguntas de comprensión literal. Realiza inferencias simples. Analiza personajes mediante el uso de organizadores gráficos. Hace exposiciones orales en clase, reportando sobre lo leído en clase y en casa Escribe acerca de si mismo, utilizando las imágenes y significados relacionados a los mismos.			

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
 NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

ÁREA: LENGUAJE		GRADO: PRIMERO		SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. Identifico los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica).	Comunicativa Componente Pragmático	3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.	Comprende el sentido de los textos de la tradición oral como canciones y cuentos con los que interactúa. Escucha o lee adivinanzas, anagramas, retahílas, pregones y acrósticos que hacen parte de su entorno cultural. Entiende que hay diferencias en la forma en que se escriben algunos textos como los acrósticos y adivinanzas.	Los rasgos comunes y los rasgos diferenciales de cada ser u objeto. Los adjetivos como palabras que expresan cualidades o estados de los objetos. El uso de las comparaciones para ayudar a precisar una descripción.	EXPLORACIÓN Salida de observación en detalle de objetos, animales y seres antes de describirlos. Con el uso de los adjetivos realizar una descripción de seres y objetos reales e imaginarios. ESTRUCTURACIÓN Por grupos realizar el juego de Concéntrase con imágenes y algunas palabras. En parejas los niños realizan una descripción de su mascota y/o su juguete favorito, estableciendo semejanzas y diferencias como tamaño, forma, aspecto, textura, color, etc. Elaborar un personaje de acuerdo a pistas o características dadas por el docente. TRASFERENCIA Concurso de adivinanzas y retahílas. REFUERZO Representar gráficamente el objeto descrito. Traer a clase una retahíla o adivinanza.	El 80% de los estudiantes Comprenderán palabras habladas y escritas. El 85% de los estudiantes leerán y comprenderán los textos narrativos.	Diferentes imágenes Hojas de block Colores Lápiz Textos Marcadores Dvd Videos
Reconozco los medios de	Componente semántico y	1. Identifica los	Establece semejanzas y diferencias entre los	Los medios masivos de comunicación	EXPLORACION	El 75% de los estudiantes establecerán semejanzas	Diferentes imágenes

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.	pragmático Competencia comunicativa	diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea. 2. Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.	principales medios de comunicación de su contexto: radio, periódicos, televisión, revistas, vallas publicitarias, afiches e internet. Comprende los mensajes emitidos por diferentes medios de comunicación. Distingue los medios de comunicación para reconocer los posibles usos que tienen en su entorno. Describe los diferentes tipos de voz que se usan en los programas radiales y televisivos para dar una noticia, narrar un partido de fútbol o leer un texto escrito.	Los signos de puntuación utilizados en la oración exclamativa, afirmativa e interrogativa. Los conectores: y, o, luego, entonces, para incluir varias características a la descripción	Emite opiniones sobre un texto informativo expuesto en clase. ESTRUCTURACION Video sugerido: https://www.youtube.com/watch?v=9-POvA_RubU Seleccionar y colorear medios de comunicación. Los estudiantes escriben frases alusivas a los medios de comunicación y su importancia empleando conectores (y/o) y signos de puntuación. TRANFERENCIA Socializar el producto elaborado durante la actividad de estructuración y compartir sus apreciaciones a cerca del mismo. REFUERZO Elaborar el teléfono con material de desecho.	y diferencias entre los principales medios de comunicación de su contexto: radio, periódicos, televisión, revistas, vallas publicitarias, afiches e internet. El 80% de los estudiantes comprenderán los mensajes emitidos por diferentes medios de comunicación. El 80% de los estudiantes identifica las intenciones de los gestos y los movimientos corporales de los interlocutores para dar cuenta de lo que quieren comunicar.	Hojas de block Colores Lápiz Textos Marcadores DVD Videos
INTERDISCIPLINARIEDAD: Ciencias naturales. Hacer escritos y descripciones de los seres de su entorno				EVALUACIÓN: Teniendo en cuenta el nivel cognoscitivo del niño, su desarrollo físico, su entorno y edad, se utilizará la evaluación flexible, continua, formativa e integral			

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
 NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

ÁREA: LENGUAJE		GRADO: PRIMERO		TERCER PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.	Componente sintáctico y semántico Competencia comunicativa	4. Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.	Comparte sus impresiones sobre los textos literarios y las relaciona con situaciones que se dan en los contextos donde vive. Emplea las imágenes o ilustraciones de los textos literarios para comprenderlos.	PALABRAS QUE HACEN SOÑAR El uso de recursos literarios como formas de estilo que utiliza el autor para embellecer y darles mayor fuerza expresiva a sus composiciones literarias, especialmente a los poemas. El uso de la onomatopeya o imitación de los sonidos del entorno social y natural es un recurso muy habitual en la poesía infantil. La personificación como recurso para atribuir características humanas a animales y objetos.	Responder ante elementos característicos de la poesía. Por ejemplo, haciendo un palmoteo en la rima de los poemas. Compartir sus ideas y sentimientos frente a los poemas escuchados en clase. Recitar y representar poemas en clase y ante otras audiencias. Hacer rimas con palabras extraídas de poemas y canciones cantadas en clase. Crear símiles y metáforas a partir de la observación de su entorno.	El 90% de los estudiantes comunicaran los hechos, ideas y experiencias en textos orales y escritos. El 70% de los estudiantes leerán fluidamente y comprender textos de diferentes temas y para distintas audiencias.	Diferentes imágenes Hojas de block Colores Lápiz Textos Marcadores DVD Videos
Produzco textos orales y escritos que responden a distintos propósitos comunicativos. Identifico maneras de formular el inicio y el final de	Componente semántico Competencia comunicativa	3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica. 8. Escribe palabras que	Entiende que hay diferencias en la forma en que se escriben algunos textos como los acrósticos y adivinanzas. Construye textos cortos para relatar,	El uso del símil para comparar directamente dos cosas o personas, usando las palabras como y parece. La utilización de la metáfora para hacer comparaciones indirectas entre dos objetos o conceptos.	Responder ante elementos característicos de la poesía. Por ejemplo, haciendo un palmoteo en la rima de los poemas. Compartir sus ideas y sentimientos frente a los poemas escuchados en clase. Recitar y representar poemas en clase y ante otras audiencias.	Comprender palabras habladas y escritas. Leer fluidamente y comprender textos de diferentes temas y para distintas audiencias. Aplicar estrategias	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
 NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

algunas narraciones.		le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.	comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa.		Hacer rimas con palabras extraídas de poemas y canciones cantadas en clase. ☐ Crear símiles y metáforas a partir de la observación de su entorno.	de revisión de sus escritos.	
INTERDISCIPLINARIEDAD: Ciencias naturales. Redactar escritos sobre el cuidado del medio ambiente				EVALUACIÓN: Teniendo en cuenta el nivel cognoscitivo del niño, su desarrollo físico, su entorno y edad, se utilizará la evaluación flexible, continua, formativa e integral.			

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
 NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

ÁREA: LENGUAJE		GRADO: PRIMERO		CUARTO PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. Distingo letras de números y otros símbolos	COMPONENTE PRAGMÁTICO COMPETENCIA COMUNICATIVA	2. Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto. 7. Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros. 6. Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.	Emplea palabras adecuadas según la situación comunicativa en sus conversaciones y diálogos. Identifica las intenciones de los gestos y los movimientos corporales del interlocutor es para dar cuenta de lo que quieren comunicar. Interpreta ilustraciones e imágenes en relaciona sus colores, formas y tamaños. Representa objetos, personas y lugares mediante imágenes. Explica las semejanzas y diferencias que encuentra entre lo que dice un texto y lo que muestran las imágenes o ilustraciones que lo acompañan.	LEO, INDAGO Y APRENDO El uso de información explícita como datos específicos y detalles para responder y hacer preguntas del tipo: cuándo, cómo, dónde, qué, por qué, quién. La diferencia entre la silueta textual de un texto informativo y la de un texto narrativo. El uso de datos y gráficos para obtener información específica.	Leer diferentes textos y comprender su mensaje. Recuperar información del texto para responder preguntas. Producir párrafos que dan cuenta de su comprensión. Hacer resúmenes de textos informativos leídos en clase.	Al finalizar el año el 90% de los estudiantes deberán comunicar hechos, ideas y experiencias en textos orales y escritos. Participar en actividades orales con el vocabulario apropiado a cada temática mostrando respeto y cortesía por los participantes y sus aportes y perspectivas. Los estudiantes al finalizar el año el 90% deberán comprender palabras habladas y escritas. Desarrollar el comportamiento lector.	Diferentes imágenes Hojas de block Colores Lápiz Textos Marcadores Dvd Videos
INTERDISCIPLINARIEDAD: Ciencias naturales. Realización de textos cortos sobre los cambios de estado de la materia.				EVALUACIÓN: Teniendo en cuenta el nivel cognoscitivo del niño, su desarrollo físico, su entorno y edad, se utilizará la evaluación flexible, continua, formativa e integral			

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

ÁREA: LENGUAJE		GRADO: SEGUNDO		PRIMER PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
Produzco textos orales y escritos que responden a distintos propósitos comunicativos. Elaboro un plan para organizar mis ideas. Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.	COMPETENCIA COMUNICATIVA COMPONENTE SINTÁCTICO SEMÁNTICO	8. Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.	Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar. Elige palabras adecuadas a una temática y a la redacción de tipos de escrito específicos como autorretratos, invitaciones, cartas, entre otros.	EL LUGAR DONDE VIVO La estructura de los textos descriptivos es: introducción, desarrollo y conclusión. El rol del adjetivo en una descripción. El uso de los sinónimos en la creación de descripciones interesantes. La utilización de la coma y el punto ayudan a organizar las unidades textuales.	Obtener palabras derivadas de palabras primitivas para utilizar en descripciones. Usar las tildes en las palabras que las requieren. Usar la coma y el punto en una descripción.	los estudiantes es este periodo el 80% de ellos deberán: Comprender que los textos orales y escritos están dirigidos a una audiencia, tienen un propósito y transmiten un mensaje. Comunicar hechos, ideas y experiencias en textos orales y escritos. Leer fluidamente y comprender textos de diferentes temas y para distintas audiencias	Imágenes Recortes Cuentos Textos narrativos Fotocopias Computador DVD Videobeam Fichas Periódico Colores Tijeras Pegante
Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.	COMPETENCIA COMUNICATIVA COMPONENTE SINTÁCTICO SEMÁNTICO	5. Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.	Extrae información del contexto comunicativo que le permite identificar quién lo produce y en dónde. Comprende las temáticas tratadas en diferentes textos que escucha.	El uso de diferentes clases de sustantivos. Las estructuras comparativas y superlativas como recursos lingüísticos adecuados para la descripción.	Planear, producir, revisar y editar un texto descriptivo.	Los estudiantes en este periodo deberán cumplir con el 85% en el Desarrollo de comportamiento lector. Participar en actividades orales con el vocabulario apropiado a cada temática mostrando respeto y cortesía por los participantes y sus aportes y perspectivas.	
INTERDISCIPLINARIEDAD: Ciencias naturales. Descripción de los cambios que suceden en los seres vivos.				EVALUACIÓN: Teniendo en cuenta el nivel cognoscitivo del niño, su desarrollo físico, su entorno y edad, se utilizará la evaluación flexible, continua, formativa e integral.			
PLAN DE ESTUDIOS 2017							

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

ÁREA: LENGUAJE		GRADO: SEGUNDO		SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo. Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.	COMPETENCIA COMUNICATIVA COMPONENTE PRAGMATICO SEMÁNTICO	6. Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.	Comprende el tema global de los textos que lee, y responde preguntas sobre lo que en ellos aparece y no aparece escrito.	CUENTOS DE MI REGION El uso de las descripciones que permite al lector hacerse una imagen de los personajes y darles vida a través de las palabras. El contexto de los cuentos populares (selva, llano, costa, etc.) como factor influyente en las acciones de los personajes. La pérdida de cuentos de la tradición oral debido a la inexistencia del registro escrito.	Realizar descripciones de varios objetos del entorno. Proyección de videos Lecturas guiadas, por párrafos sobre la temática. Realizar el cuaderno viajero con el fin de rescatar cuentos de la tradición.	Los estudiantes en este periodo deberán cumplir con 90% en Compresión en los textos orales y escritos están dirigidos a una audiencia, tienen un propósito y transmiten un mensaje. Comunicar hechos, ideas y experiencias en textos orales y escritos. Leer fluidamente y comprender textos de diferentes temas y para distintas audiencias. Desarrollar el comportamiento lector. Participar en actividades orales con el vocabulario apropiado a cada temática mostrando respeto y cortesía por los participantes y sus aportes y perspectivas.	Imágenes Recortes Cuentos Textos narrativos Fotocopias Computador DVD Videobeam Fichas Periódico Colores Tijeras Pegante
INTERDISCIPLINARIEDAD: Ciencias naturales. Descripción de los cambios que suceden en los seres vivos.				EVALUACIÓN: Teniendo en cuenta el nivel cognoscitivo del niño, su desarrollo físico, su entorno y edad, se utilizará la evaluación flexible, continua, formativa e integral.			

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

ÁREA: LENGUAJE		GRADO: SEGUNDO		TERCER PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.	COMPETENCIA COMUNICATIVA COMPONENTE PRÁGMATICO SEMÁNTICO	1. Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.	Utiliza los medios de comunicación masiva para informarse y manifestar sus puntos de vista. Identifica las diferencias y semejanzas entre los contenidos provenientes de los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúa: radio, televisión, prensa. Contrasta las características de diferentes medios de comunicación masiva a partir de la manera como presentan la información. Expresa con claridad contenidos propios de los medios de comunicación masiva.	BUSCO RESPUESTAS A MIS PREGUNTAS Los medios de comunicación de masas. Los periódicos y revistas. Las profesiones. La profesión de periodista. Los videojuegos. Los juegos populares. Los programas de televisión y los dibujos animados. La radio El internet	Desarrollo de talleres sobre preferencias programas de TV. Identificación de medios de comunicación de la región Registrar información de fuentes escritas o visuales Lectura y análisis de diferentes tipos de medios de comunicación.	El 75% de los estudiantes utilizarán los textos informativos cuando el propósito es proporcionar datos y explicaciones y sin aporte de opiniones personales.	Imágenes Recortes Cuentos Textos narrativos Fotocopias Computador DVD Video beam Fichas Periódico Colores Tijeras Pegante
Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.		3. Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones	Establece semejanzas y diferencias entre los textos literarios que lee. Relaciona los personajes, tiempos, espacios y acciones para dar sentido a la historia narrada. Reconoce las principales partes de un texto literario.	La utilización de elementos sintácticos de concordancia y marcas textuales simples (signos de puntuación, uso de marcadores como corchetes, paréntesis, comillas, guiones, etc.) dan coherencia al texto.	Usar fuentes diversas: libros, documentales, videos y observaciones para reunir información y adquirir nuevos conceptos.	El 70% de los estudiantes deberán hacer el uso correcto del léxico y la ortografía en escritos cortos (de no más de tres o cuatro renglones) y sencillos.	
INTERDISCIPLINARIEDAD: Ciencias naturales. Descripción de los objetos que nos rodean.				EVALUACIÓN: Teniendo en cuenta el nivel cognoscitivo del niño, su desarrollo físico, su entorno y edad, se utilizará la evaluación flexible, continua, formativa e integral.			
PLAN DE ESTUDIOS 2017							

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

ÁREA: LENGUAJE		GRADO: SEGUNDO		PERIODO ACADÉMICO: CUARTO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
Produzco textos orales y escritos que responden a distintos propósitos comunicativos.	COMPETENCIA COMUNICATIVA COMPONENTE SEMÁNTICO	2. Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.	Utiliza las señales que circulan en su entorno para informar, prevenir, prohibir, instruir y obligar. Asocia los dibujos de las señales y símbolos con sus posibles significados. Identifica la función de las imágenes en textos como: manuales de instrucción, carteles y etiquetas de productos.	IMÁGENES DE MI ENTORNO El uso de letras, signos, símbolos y logos cuando el propósito es la transmisión de una información concreta. La importancia de tener una sola interpretación de los signos y símbolos (signos de tránsito) para evitar mensajes confusos.	Leer diferentes textos e imágenes del entorno y comprender su mensaje. Aportar ideas para la creación de símbolos e imágenes requeridos en su entorno social. Realización de frisos sobre señales de tránsito.	El 80% de los estudiantes deberán Comprender que los textos orales y escritos están dirigidos a una audiencia, tienen un propósito y transmiten un mensaje. El 85% de los estudiantes deberán Comunicar hechos, ideas y experiencias en textos orales y escritos. Desarrollar el comportamiento lector.	Imágenes Recortes Cuentos Textos narrativos Fotocopias Computador DVD Video beam Fichas Periódico Colores Tijeras Pegante
Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	COMPETENCIA COMUNICATIVA COMPONENTE SEMÁNTICO	4. Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.	Reconstruye las acciones y los espacios donde se desarrolla la narración y atribuyen nuevos perfiles esos los personajes. Lee en voz alta textos literarios teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad	El uso de las imágenes para diferenciar un producto de otros. La necesidad de abordar críticamente algunas imágenes , ya que a pesar de estar bien hechas y aparentar ser inofensivas, pueden ser perjudiciales para las personas.	Asociar acciones específicas a las imágenes leídas. Leer mediante decodificación expresa los diferentes logos o imágenes de productos comunes y extraños. Reflexionar sobre los mensajes e imágenes a los que estamos expuestos diariamente	El 90% de los estudiantes Participarán en actividades orales con el vocabulario apropiado a cada temática mostrando respeto y cortesía por los participantes y sus aportes y perspectivas. Desarrollar el comportamiento lector.	
INTERDISCIPLINARIEDAD: Ciencias Naturales Realización de textos cortos sobre los cambios de estado de la materia				EVALUACIÓN: Teniendo en cuenta el nivel cognoscitivo del niño, su desarrollo físico, su entorno y edad, se utilizará la evaluación flexible, continua, formativa e integral.			
PLAN DE ESTUDIOS 2017							

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
 NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

ÁREA: LENGUAJE		GRADO: TERCERO		PRIMER PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras. Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo. Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.	Componentes: Pragmático y Comunicativo Competencia Comunicativa	5. Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica. 7. Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.	Asocia la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores. Deduce información de un emisor (como la edad, el sexo o la actitud) a partir de las características de su voz Participa en comunicaciones orales atendiendo a diferentes propósitos comunicativos: narrar, argumentar, exponer, describir e informar.	¿TE TRAIGO NOTICIAS! El concepto de “actualidad” que hace referencia a hechos constantes o temporales. El propósito comunicativo específico de cada sección de un periódico. El valor de la veracidad como condición indispensable en el periodismo.	Utilizar el vocabulario y conceptos relacionados con el periódico y el periodismo que se estudian en el periodo. Preparar un reportaje sobre un tema crucial del entorno del estudiante. Emplear las convenciones ortográficas exigidas para escribir diálogos (por ejemplo, en entrevistas), descripciones y narraciones.	Al iniciar el periodo el 75% de los estudiantes deberán generar preguntas abiertas e indagar las respuestas mediante el análisis crítico de textos, los medios de comunicación, entrevistas y las observaciones personales.	Imágenes Recortes Cuentos Textos narrativos Fotocopias Computador DVD Video beam Fichas Periódico Colores Tijeras Pegante

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
 NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc. Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica. Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.	Componentes: Pragmático y Comunicativo Competencia Comunicativa	1.Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto. 2.Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.	Reconoce los usos de los medios de comunicación con los que se relaciona como periódicos, revistas, noticieros, vallas publicitarias, afiches e internet. Compara la información proveniente de diferentes medios de comunicación. Interpreta la información difundida en textos no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.	El uso del lenguaje del periodismo aporta claridad, brevedad y fácil acceso a la información, por estar orientado a todas las audiencias. La utilización de la imagen, el gráfico y otras referencias visuales, buscan dar mayor claridad a un artículo o noticia	Usar las comillas y los guiones en entrevistas para apoyar la idea central o las denuncias. Seguir el proceso de escritura rigurosamente para obtener textos de calidad e impacto. Hacer uso de la tecnología para publicar sus investigaciones. Ordenar secuencias de imágenes.	El 80% de los estudiantes deberán Comunicar efectivamente en forma escrita las ideas y problemas, teniendo en cuenta la audiencia y el propósito. Participar en actividades orales con el vocabulario apropiado a cada temática mostrando respeto y cortesía.	
INTERDISCIPLINARIEDAD: Ciencias Naturales Responde diversas clases de preguntas sobre el ciclo del agua				EVALUACIÓN: Teniendo en cuenta el nivel cognoscitivo del niño, su desarrollo físico, su entorno y edad, se utilizará la evaluación flexible, continua, formativa e integral			
PLAN DE ESTUDIOS 2017							
ÁREA: LENGUAJE		GRADO: TERCERO		SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO			

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
 NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
Produzco textos orales y escritos que responden a distintos propósitos comunicativos. Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres.	COMPETENCIA COMUNICATIVA COMPONENTE PRAGMATICO	3.Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos. 4.Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.	Comparte con sus compañeros los textos con los que interactúa en clase para ello, retoma elementos como la entonación, la gesticulación y el manejo escénico. Lee en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes.	TEATRO DE TITERES. La producción de un guion literario como narración ordenada de la historia que incluye acciones, diálogos y monólogos. El uso del dialogo como forma de comunicación entre los personajes y parte fundamental de la obra teatral.	Leer obras de teatro infantil. Leer narraciones y descripciones y luego convertirlas en guiones de teatro. Actuar en representaciones teatrales en el aula.	Desarrollar el hábito de la lectura. Participar en actividades orales con el vocabulario apropiado a cada temática, mostrando respeto y cortesía por los participantes y sus aportes y perspectivas.	Diferentes imágenes Hojas de block Colores Lápiz Textos Marcadores DVD Videos Fommy Media Ojos Material reciclable Material del medio Pegante Títeres Historietas Diferentes textos
Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos,	COMPONENTE SEMÁNTICO Y PRAGMÁTICO COMPETENCIA COMUNICATIVA	4.Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.	Establece en los textos literarios una relación de correspondencia entre los personajes, las acciones que realizan y los contextos en que se	El uso del monólogo como reflexión en voz alta de un personaje de la obra hacia los espectadores. La estructura de una obra de	Juego de roles. Elaboración de guiones sencillos. Sitio sugerido: https://es.pinterest.com/pin/489062840765447629/ Lecturas dirigidas. Hacer títeres con materiales de uso cotidiano y escenografías apropiadas a las historias	El 85% de los estudiantes Desarrollan el hábito de la lectura. El 75% de los estudiantes Participan en actividades orales	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

según lo amerite la situación comunicativa. Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.		7. Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.	encuentran. Lee en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes. Reconoce los roles de quien produce y de quien interpreta un texto en una situación comunicativa específica	teatro: planteamiento, nudo y desenlace desarrollado en actos y escenas. La entonación como elemento esencial para que la audiencia comprenda la obra.	representadas	con el vocabulario apropiado a cada temática, mostrando respeto y cortesía por los participantes y sus aportes y perspectivas.	
INTERDISCIPLINARIEDAD: Ciencias Naturales: Realiza pequeñas historias sobre cómo, viven los seres vivos				EVALUACIÓN: Teniendo en cuenta el nivel cognoscitivo del niño, su desarrollo físico, su entorno y edad, se utilizará la evaluación flexible, continua, formativa e integral			

PLAN DE ESTUDIOS 2017		
ÁREA: LENGUAJE	GRADO: TERCERO	TERCER PERIODO ACADÉMICO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. Produzco textos orales y escritos que responden a distintos propósitos comunicativos.	Componente sintáctico y semántico Competencia comunicativa	1.Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto. 2.Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.	Reconoce los usos de los medios de comunicación con los que se relaciona como periódicos, revistas, noticieros, vallas publicitarias, afiches e internet. Identifica diversas manifestaciones artísticas como la escultura, la pintura y la danza, y relaciona su contenido con el contexto en el que vive. Comprende que algunos escritos están compuestos por texto y gráficos, esquemas o imágenes.	¡TÚ COMPRAS, YO VENDO! La invitación o persuasión del lenguaje publicitario. La intencionalidad de la estructura del texto publicitario donde prima el mensaje claro, conciso y atractivo. El uso de lenguaje atrayente que promueve el consumo comercial, mientras que la publicidad social busca promover ideas o cambios en la conducta de la persona.	Desarrollo de talleres de textos publicitarios, haciendo lectura textual e inferencial.² Identificar la intencionalidad del mensaje Usar palabras persuasivas y convincentes en sus propios textos publicitarios. Crear carteles, afiches y posters, de acuerdo a la intencionalidad comunicativa. Evaluar la veracidad de un texto publicitario y tomar decisiones informadas.	El 85% de los estudiantes generarán preguntas abiertas e indagar las respuestas mediante el análisis crítico de textos, los medios de comunicación, entrevistas y las observaciones personales. los estudiantes el 90% Participarán en actividades orales con el vocabulario apropiado a cada temática, mostrando respeto y cortesía por los participantes y sus aportes y perspectivas.	Diferentes imágenes Hojas de block Colores Lápiz Textos Marcadores DVD Videos
INTERDISCIPLINARIEDAD: Ciencias Naturales Realiza representaciones donde resalte, la importancia de una buena salud y el bienestar de los seres humanos				EVALUACIÓN: Teniendo en cuenta el nivel cognoscitivo del niño, su desarrollo físico, su entorno y edad, se utilizará la evaluación flexible, continua, formativa e integral			

PLAN DE ESTUDIOS 2017

ÁREA: LENGUAJE	GRADO: TERCERO	CUARTO PERIODO ACADÉMICO
-----------------------	-----------------------	---------------------------------

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
 NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.	Componente pragmático Competencia comunicativa	6.Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.	Reconoce las diferencias en las estructuras de diferentes tipos de escrito. Discrimina los temas principales de un texto de los menos relevantes	La utilización de las viñetas en una historieta. El orden en el que se deben presentar los eventos en una historieta (de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo).	Analizar las partes de una historieta para deducir su significado. Interpretar los dibujos e imágenes. Explicar las características de la historieta a diversas audiencias. Elaborar historietas con claro propósito comunicativo.	El 85% de los estudiantes Comunicarán efectivamente en forma escrita las ideas y problemas, teniendo en cuenta la audiencia y el propósito. El 95% de los estudiantes participaran en actividades orales con el vocabulario apropiado a cada temática mostrando respeto y cortesía. El 90% de los estudiantes desarrollaran el hábito de la lectura.	Diferentes imágenes Hojas de block Colores Lápiz Textos Marcadores DVD Videos
Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.	Componente semántico Competencia comunicativa	8.Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos	Selecciona las palabras o expresiones más indicadas para escribir sus textos, teniendo en cuenta a quién van dirigidos y el tema a desarrollar. Segmenta palabras escritas que contienen hiatos, diptongos y triptongos, apoyándose en los golpes de voz. Reconoce que algunos sonidos se corresponden con diferentes grafemas (C, S, Z o K, Q) y lo tiene en cuenta dentro de sus elaboraciones escritas.	La utilización de la imagen o dibujo para representar lo que se dice en el texto escrito. El uso de “globos” o “bocadillos” con las convenciones establecidas	Interpretar los dibujos e imágenes. Explicar las características de la historieta a diversas audiencias. Elaborar historietas con claro propósito comunicativo.	El 85% de los estudiantes Comunicarán efectivamente en forma escrita las ideas y problemas, teniendo en cuenta la audiencia y el propósito. El 95% de los estudiantes participaran en actividades orales con el vocabulario apropiado a cada temática mostrando respeto y cortesía. El 90% de los estudiantes desarrollaran el hábito de la lectura. Comunicar efectivamente en forma escrita	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

						las ideas y problemas, teniendo en cuenta la audiencia y el propósito.	
INTERDISCIPLINARIEDAD: Ciencias Naturales: Realiza argumentaciones sobre los cambios producidos por el calor				EVALUACIÓN: Teniendo en cuenta el nivel cognoscitivo del niño, su desarrollo físico, su entorno y edad, se utilizará la evaluación flexible, continua, formativa e integral.			

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
 NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

ÁREA: LENGUAJE		GRADO: CUARTO		PRIMER PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. Produzco la primera versión de un texto atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales y ortográficos	COMPONENTES PRAGMÁTICO Y COMUNICATIVO COMPETENCIA ESCRITORA	8.Produce textos atiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación	Complementa el sentido de sus producciones escritas, mediante el uso consciente de recursos de puntuación, como la exclamación y la interrogación Marca la tilde en las palabras agudas, graves y esdrújulas	¿QUÉ DEBO HACER? Las características gramaticales de los textos instructivos. El uso del verbo en infinitivo o en imperativo en las instrucciones. El uso de la coma y los paréntesis.	Clasificar palabras según su acento: agudas, graves, esdrújulas. Poner tilde a las palabras, de dos o más sílabas, que la requieren. Leer en voz alta, 90 palabras por minuto, con fluidez cercana a la conversación, volumen adecuado para ser escuchados por otros y entonación para dar ritmo a la lectura. Comparar la estructura de los textos instructivos y otros textos. Reproducir el orden secuencial de instrucciones de un texto que lee.	El 90% de los estudiantes deberán leer y comprender textos instructivos y literarios.	Imágenes Recortes Cuentos Textos narrativos Fotocopias Computador DVD Video Beam Fichas Periódico Colores Tijeras Pegante
Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. Comprendo los aspectos	COMPONENTESPRAGMÁTICO Y SEMANTICO COMPETENCIA LECTORA Y ESCRITORA	7.Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los	Comprende el sentido de las discusiones para manifestar sus puntos de vista en los temas verbales y no verbales.	Las partes que componen una instrucción: un verbo (qué se debe hacer) y un complemento (cómo se debe hacer). La estructura, el propósito y el formato de	Analizar, planear, escribir y revisar textos instructivos. Participar en conversaciones académicas o personales teniendo en cuenta los principios básicos de la comunicación oral. Interpretar instrucciones orales y escritas.	El 80% de los estudiantes expresarán su opinión sobre lo que escuchan, ven o leen y sustentarla	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
 NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.		requerimientos de la situación comunicativa	Utiliza expresiones, gestos y una entonación coherente con el propósito comunicativo.	los textos instructivos. El uso de las viñetas. Las reglas ortográficas del acento: la tilde.		con evidencias que parten de la información	
INTERDISCIPLINARIEDAD: Ciencias Naturales Responde interrogantes acerca de la energía creando sus propias conclusiones				EVALUACIÓN: Teniendo en cuenta el nivel cognoscitivo del niño, su desarrollo físico, su entorno y edad, se utilizará la evaluación flexible, continua, formativa e integral.			

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
 NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

ÁREA: LENGUAJE		GRADO: CUARTO		SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos. Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.	COMPETENCIA COMUNICATIVA Y COMPONENTE PRAGMÁTICO	1. Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.	Compara la información presentada por diversos medios de comunicación (como la radio y la televisión) sobre una misma noticia. Identifica las diferentes estructuras por medio de las que los medios de comunicación masiva presentan información.	¿QUÉ SE ESCUCHA EN LA RADIO? La estructura de la oración. Los elementos del circuito de la comunicación. Las diferencias entre la noticia y otros textos informativos	Comprender y resumir información escuchada en la radio. Participar en interacciones comunicativas formales e informales. Leer oralmente 100 palabras por minuto, con fluidez cercana a la conversación, volumen adecuado para ser escuchados por otros y entonación para dar ritmo a la lectura. Leer y escuchar comprensivamente avisos publicitarios.	El 90% de los estudiantes deberán Leer y comprender textos informativos y literarios.	Diferentes imágenes Hojas de block Colores Lápiz Textos Marcadores DVD Videos
Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos. Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.	COMPONENTE SEMÁNTICO, SINTÁCTICO PRAGMÁTICO COMPETENCIA COMUNICATIVA (ESCRITORA, LECTORA).	2. Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.	Comprende el sentido de las manifestaciones no verbales presentes en canciones, afiches y conversaciones. Acceso	El lenguaje figurado de los textos líricos, como las canciones. La estructura y las características de los textos líricos, como las canciones	Planear, escribir y revisar textos informativos y argumentativos. Reconocer y caracterizar los elementos constitutivos de un proceso de comunicación oral. Expresar oralmente sus opiniones sobre la información que escuchan y sustentarla con evidencias.	Los estudiantes el 95% deberán Expresar su opinión sobre lo que escuchan, ven o leen y sustentarla con evidencias que parten de la información.	
INTERDISCIPLINARIEDAD: Ciencias Naturales Construye conceptos a partir de experimentos realizados				EVALUACIÓN: Teniendo en cuenta el nivel cognoscitivo del niño, su desarrollo físico, su entorno y edad, se utilizará la evaluación flexible, continua, formativa e integral.			

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

ÁREA: LENGUAJE		GRADO: CUARTO		TERCER PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas. Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.	COMPONENTE SINTÁCTICO Y SEMÁNTICO COMPETENCIA COMUNICATIVA Y LECTORA	3. Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.	Participa en espacios discursivos orales en los que socializa con otros los textos que crea, e incorpora efectos sonoros para acompañar la narración	CUANDO LAS COSAS HABLAN... Los grados de los adjetivos. Algunos elementos gramaticales, como los pronombres demostrativos. Formas de recolectar información como la entrevista. Formas de clasificación de información como diagramas y tablas.	Búsqueda, selección y clasificación de la información no verbal en revistas, periódicos, TV e internet conectores, puntuación y expresiones de referencia (terminaciones verbales, pronombres, demostrativos, etc.) para relacionar las ideas y dar sentido global al texto. Talleres sobre elementos gramaticales y ortográficos aprendidos. Diseño de sopas de letras.	El 90% de los estudiantes deberán Interpretar símbolos, imágenes y elementos del entorno. Identificar la situación de comunicación y adecuar su expresión oral a ella.	Diferentes imágenes Hojas de block Colores Lápiz Textos Marcadores DVD Videos
Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos. Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas	COMPONENTE SEMÁNTICO COMPETENCIA COMUNICATIVA	4. Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias	Declama poemas teniendo en cuenta la pronunciación y entonación necesaria para expresar emociones.	La información que brindan los códigos no verbales (gestos, expresiones corporales, símbolos, imágenes, etc.). La estructura de la descripción de lugar. La secuencia de eventos de la narración. Los elementos de cohesión como la puntuación, los referentes y los conectores. La estructura de una exposición oral.	Leer y comprender textos descriptivos. Describir imágenes, símbolos y elementos de su entorno. Explicar la función que cumplen algunos marcadores textuales (como la puntuación o los conectores) en los textos que leen. Nombrar secuencias descriptivas. Explicar el funcionamiento de códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas. Preparar y realizar exposiciones orales sobre temas investigados.	El 90% de los estudiantes deberán Interpretar símbolos, imágenes y elementos del entorno. Identificar la situación de comunicación y adecuar su expresión oral a ella. Producir textos informativos y literarios con cohesión y coherencia.	
INTERDISCIPLINARIEDAD: Ciencias Naturales Construye cuentos a partir de la creación del universo				EVALUACIÓN: Teniendo en cuenta el nivel cognoscitivo del niño, su desarrollo físico, su entorno y edad, se utilizará la evaluación flexible, continua, formativa e integral			
PLAN DE ESTUDIOS 2017							

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

ÁREA: LENGUAJE		GRADO: CUARTO		CUARTO PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. Produzco la primera versión de un texto atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales y ortográficos.	COMPONENTE PRAGMÁTICO COMPETENCIA COMUNICATIVA ESCRITORA	5. Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.	Identifica las palabras que ordenan un discurso y enmarcan la introducción, el desarrollo y el cierre.	¡QUÉ MIEDO! La composición de las palabras: raíz y afijo (sufijo o prefijo). Los elementos, estructura y características específicas de los textos narrativos literarios. La diferencia entre el narrador y el personaje principal de una historia. Los conectores temporales.	Utilizar afijos (sufijos y prefijos) y raíces comunes como claves para definir palabras. Caracterizar al narrador atendiendo a la distancia que tiene con los hechos narrados. Caracterizar los personajes de un texto literario. Establecer la secuencia de eventos que debe contener un texto. Usar la estructura narrativa en sus escritos. Utilizar conectores, puntuación y expresiones de referencia (terminaciones verbales, pronombres, demostrativos, etc.) para relacionar las ideas y dar sentido global al texto.	Al finalizar el año los 90% de los estudiantes deberán Interactuar oralmente con otros teniendo en cuenta los principios básicos de la comunicación.	Diferentes imágenes Hojas de block Colores Lápiz Textos Marcadores DVD Videos

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos. Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.	Componente semántico Competencia comunicativa	6.Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual	Comprende la intención comunicativa de diferentes tipos de texto Identifica la estructura de los textos que lee de acuerdo con su intención comunicativa	La simultaneidad en la narración. El uso de la línea de tiempo para planear un escrito narrativo. Los pronombres demostrativos y las terminaciones verbales. La concordancia en el número del sujeto y el verbo.	Revisar, con apoyo del maestro o sus compañeros, los textos que produce para lograr una comunicación efectiva. Participar en debates, mesas redondas y otras formas de expresión oral formal. Resumir lecturas escuchadas oralmente.	Al finalizar el año EL 90% de los estudiantes deberán Interactuar oralmente con otros teniendo en cuenta los principios básicos de la comunicación.	
INTERDISCIPLINARIEDAD: Ciencias Naturales Construcción de cuadros comparativos sobre avances tecnológicos.				EVALUACIÓN: Teniendo en cuenta el nivel cognoscitivo del niño, su desarrollo físico, su entorno y edad, se utilizará la evaluación flexible, continua, formativa e integral.			

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

ÁREA: LENGUAJE		GRADO: QUINTO		PERIODO ACADÉMICO: PRIMER PERIODO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos. Produzco la primera versión de un texto atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales y ortográficos	COMPONENTE PRAGMÁTICO COMPETENCIA COMUNICATIVA	6. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.	Comprende la intención comunicativa de diferentes tipos de texto. Infiere las temáticas que desarrollan un texto a partir de la información que contiene y el contexto de circulación en que se ubica. Identifica la estructura de los textos que lee de acuerdo con su intención comunicativa.	GRANDES VIDAS La concordancia de género y número entre sustantivos/adjetivos y sujeto/verbo. Las formas no personales del verbo (gerundio, participio e infinitivo). Las reglas de acentuación de hiatos y diptongos. El uso y función de las palabras homógrafas.	Revisar sus escritos atendiendo a la organización de ideas, al contenido y a algunas convenciones gramaticales y ortográficas. Resumir un texto a partir de sus ideas principales. Recopilar, seleccionar y clasificar información de diferentes fuentes (digitales e impresas). Analizar diferentes versiones de una misma información, desde los diferentes puntos de vista y desde temas similares. Incluir ayudas visuales en sus presentaciones orales para aclarar la información. Establecer contacto visual con el público, usar un volumen adecuado y pronunciación clara en sus exposiciones orales.	El 75% de los estudiantes deberán Producir textos orales y escritos informativos, argumentativos y literarios. El 80% de los estudiantes Realizaran procesos de indagación que les permitan contestar a preguntas sugeridas sobre un tema específico.	Diferentes imágenes Hojas de block Colores Lápiz Textos Marcadores DVD Videos
Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.	COMPETENCIA COMUNICATIVA COMPONENTE SINTÁCTICO	8. Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.	Define la tipología textual que empleará en la producción de un escrito a partir del análisis del propósito comunicativo. Consulta diversos tipos de fuentes antes de redactar un texto.	El nivel de generalidad de las ideas en un párrafo. La estructura y contenido de una biografía. El uso de líneas de tiempo.	Planear y escribir una biografía de forma cronológica. Organizar la información de una biografía en una línea de tiempo. Planear y presentar la biografía de un personaje colombiano, haciendo énfasis en sus aportes al país o al mundo desde su campo de trabajo.	El 90% de los estudiantes deberán Expresar su opinión sobre lo que escuchan, ven o leen y sustentarla con evidencias	Diferentes imágenes Hojas de block Colores Lápiz

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.			Construye un plan de escritura para definir los contenidos de un texto. m Complementa el sentido de sus producciones escritas, mediante el uso consciente de recursos de puntuación, como la exclamación y la interrogación. m Marca la tilde en las palabras agudas, graves y esdrújulas.	El proceso para llevar a cabo una indagación bibliográfica .		que parten de la información comprendida.	Textos Marcadores Dvd Videos
INTERDISCIPLINARIEDAD: Ciencias Naturales Describir los estilos de vida en Colombia				EVALUACIÓN: Teniendo en cuenta el nivel cognoscitivo del niño, su desarrollo físico, su entorno y edad, se utilizará la evaluación flexible, continua, formativa e integral.			

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2017

ÁREA: LENGUAJE		GRADO: QUINTO		SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO:			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos. Produzco la primera versión de un texto atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales y ortográficos	COMPETENCIA COMUNICATIVA COMPONENTE SEMANTICO SINTACTICO	7. Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.	Construye saberes con otros a través de espacios de intercambio oral en los que comparte sus ideas y sus experiencias de formación.	TIEMPOS DE LEYENDA Y DE COPLAS El uso del sujeto tácito y su relación con el sujeto directo. Los conectores que relacionan causas y efectos. La función que cumple la tilde diacrítica.	Identificar y establecer relaciones de causa/efecto entre eventos. Explicar el significado de lenguaje figurado y los matices en el significado de las palabras (connotación y denotación). Usar estrategias de lectura para identificar información explícita e implícita de un texto leído. Citar evidencia textual para apoyar el análisis de lo que el texto dice explícitamente, así como las inferencias extraídas del texto.	El 80% de los estudiantes durante este periodo deberán interactuar oralmente con otros teniendo en cuenta los principios básicos de la comunicación.	Diferentes imágenes Hojas de block Colores Lápiz
Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de la información.	COMPETENCIA COMUNICATIVA COMPONENTE PRAGMÁTICO	4. Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.	Expresa en sus escritos y enunciaciones la experiencia literaria que ha consolidado a partir de los textos con los que se relaciona. Conoce diferentes culturas a partir de la lectura de textos literarios. Deduce las semejanzas y diferencias de los géneros literarios a través de los textos	Las características narrativas y de tradición oral de la leyenda. Las características líricas de la copla. El uso del lenguaje figurado en los textos literarios. El carácter folclórico	Comparar leyendas de diferentes regiones de Colombia con el mismo tema. Planear y escribir leyendas y coplas teniendo en cuenta sus características específicas. Narrar leyendas y cantar coplas propias o de otros. Describir cómo la trama de una leyenda se desarrolla en una serie de episodios a partir de las acciones de los personajes.	Expresar su opinión sobre lo que escuchan, ven o leen y sustentarla con evidencias que parten de la información comprendida.	Textos Marcadores Videos

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

		2. Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.	que lee y escribe. Compara manifestaciones artísticas de acuerdo con sus características y las visiones de mundo del entorno local y regional. Identifica la coherencia de las imágenes en los textos representados con ellas.	e histórico de la tradición oral.			
INTERDISCIPLINARIEDAD: Ciencias Naturales Realiza mapas conceptuales para explicar las características de la materia.				EVALUACIÓN: Teniendo en cuenta el nivel cognoscitivo del niño, su desarrollo físico, su entorno y edad, se utilizará la evaluación flexible, continua, formativa e integral			

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
 NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2017

ÁREA: LENGUAJE		GRADO: QUINTO		TERCER PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos. Produzco la primera versión de un texto atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales y ortográficos	COMPETENCIA COMUNICATIVA COMPONENTE PRAGMÁTICO	6. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.	Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo	¿QUÉ VEMOS EN LA TELEVISIÓN? El uso de conectores para relacionar ideas generales con ejemplos. La función de los artículos definidos e indefinidos en textos orales y escritos.	Hacer generalizaciones. Ejemplificar ideas generales. Identificar situaciones de comunicación. Caracterizar las funciones de los elementos de un proceso de comunicación. Interpretar expresiones de sarcasmo e ironía. Autocorregirse cuando leen mecánicamente usando el contexto y la relectura. Evaluar argumentos y presentar evidencias. Planear, escribir y revisar textos argumentativos.	El 80% de los estudiantes deberán durante este periodo Realizar procesos de indagación que les permitan contestar a preguntas sugeridas sobre un tema específico.	Diferentes imágenes Hojas de block Colores Lápiz Textos Marcadores Dvd Videos
Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.	COMPETENCIA COMUNICATIVA COMPONENTE PRAGMÁTICO	1. Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios	Dialoga con sus compañeros sobre el sentido de los mensajes emitidos por los medios de comunicación masiva.	Los elementos de un proceso de comunicación y las funciones que desempeñan. Qué es una opinión y cómo se sustenta.	Participar en debates sobre el contenido de un programa de televisión. Analizar el contenido de los programas de televisión que ven.	El 80% de los estudiantes deberán Interactuar oralmente con otros teniendo en cuenta los principios básicos de la comunicación.	Diferentes imágenes Hojas de block Colores

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo.		discursivos de opinión. 5. Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita. 8. Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.	Comprende la diferencia de diversos espacios de expresión oral, como la mesa redonda, el panel, el foro y el debate, atendiendo a su respectiva estructura. Emplea técnicas para la organización de ideas como esquemas y mapas mentales.	Cómo funciona un debate . El propósito y la intención de los programas de televisión . Los códigos verbales y no verbales en la comunicación. Los elementos para analizar un programa de televisión . Las características de un debate .	Clasificar programas de televisión según su propósito. Integrar la información presentada en diferentes medios o formatos (por ejemplo, visualmente, cuantitativamente) para desarrollar una comprensión coherente de un tema o asunto.		Lápiz Textos Marcadores Dvd Videos
INTERDISCIPLINARIEDAD: Ciencias Naturales Crea hipótesis y argumentaciones a partir de la identificación de fuerzas que actúan sobre diferentes objetos.				EVALUACIÓN: Teniendo en cuenta el nivel cognoscitivo del niño, su desarrollo físico, su entorno y edad, se utilizará la evaluación flexible, continua, formativa e integral.			

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
 NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2017

ÁREA: LENGUAJE		GRADO: QUINTO		CUARTO PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.	COMPETENCIA COMUNICATIVA COMPONENTE SINTÁCTICO	4. Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.	Deduce las semejanzas y diferencias de los géneros literarios a través de los textos que lee y escribe.	TODOS SOMOS DIFERENTES La función de los adjetivos, los adverbios y los pronombres demostrativos. Los conectores que establecen relaciones de comparación. La función de los signos de puntuación en un texto escrito.	Establecer contacto con la audiencia durante la lectura en voz alta. Consultar fuentes impresas sobre un tema específico. Clasificar la información consultada en temas y subtemas. Seleccionar y organizar la información que consultan. Usar la información consultada en la producción de un texto escrito. Seleccionar la forma y el formato apropiado para la publicación de sus escritos.	El 80% de los estudiantes deberán Producir textos orales y escritos informativos, argumentativos y literarios	Diferentes imágenes Hojas de block Colores Lápiz Textos Marcadores Dvd Videos
Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto. Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.	COMPETENCIA COMUNICATIVA COMPONENTE SINTÁCTICO	3. Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.	Reconoce las temáticas de los textos literarios que lee para relacionarlas con su contexto cotidiano. Identifica las	El significado de los modismos comunes, adagios y proverbios. Los niveles de generalidad de las ideas en un texto. La estructura textual en relación con el propósito comunicativo del texto.	Determinar el tipo de texto a escribir dependiendo de su propósito comunicativo. Revisar sus escritos y los de otros teniendo en cuenta la estructura y las características textuales y gramaticales. Leer y comprender textos informativos, descriptivos, narrativos y literarios. Relacionar el contenido de un texto con	El 85% de los estudiantes deberán Producir textos orales y escritos informativos, argumentativos y literarios.	Diferentes imágenes Hojas de block Colores Lápiz Textos

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

			característica s de los géneros literarios y establece nexos entre sus elementos constitutivos .	La forma de escribir la referencia de un texto consultado. La diferencia entre la descripción, la narración, la argumentación y la comparación	información de otras fuentes.		Marcadores DVD Videos
INTERDISCIPLINARIEDAD: Ciencias Naturales Describe brevemente las función que cumple un circuito				EVALUACIÓN: Teniendo en cuenta el nivel cognoscitivo del niño, su desarrollo físico, su entorno y edad, se utilizará la evaluación flexible, continua, formativa e integral			