

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

ELABORADO POR:

JEFE DE ÁREA

LUZDARY LEYTON ALVAREZ

EQUIPO DE TRABAJO

RAQUEL MORENO NIETO

MARIA GLADYS DUCUARA CAPERA

ORTEGA TOLIMA

AÑO 2020

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146
INTRODUCCIÓN

La EDUCACIÓN ARTÍSTICA tiene como propósito fomentar en el niño la afición y la capacidad de apreciación de las principales manifestaciones artísticas: la música y el canto, la plástica la danza y el teatro. Igualmente se propone contribuir a que el niño desarrolle sus posibilidades de expresión, utilizando las formas básicas de estas manifestaciones.

El programa de educación artística tiene características que lo distinguen de aquellos con un propósito académico más sistemático. Es un plan que sugiere actividades muy diversas de apreciación y expresión, para que el maestro las seleccione y combine con flexibilidad sin ajustarse a contenidos obligados y a secuencias preestablecidas. Esta propuesta parte del supuesto de que la educación artística cumple sus funciones cuando dentro y fuera del salón de clases los niños y los adolescentes tienen la oportunidad de participar con espontaneidad en situaciones que estimulan su percepción y sensibilidad, su curiosidad y creatividad en la relación con las formas artísticas.

JUSTIFICACIÓN

Esta área es muy importante porque desarrolla la habilidad, y la espontaneidad en el estudiante y a través de su libertad interior le permite adaptarse al entorno; a su familia, a la sociedad sobresaliendo, por su originalidad, respeto por el arte, la cultura y el conocimiento crítico.

OBJETIVO DEL PLAN DE ESTUDIO

El objetivo primordial del Plan de Estudios establecido en la Institución Educativa el Vergel del Municipio de Ortega Tolima es el de Proporcionar al estudiante de primaria, secundaria y media, conocimientos básicos e importantes que le permitan contar con un criterio suficiente para discernir respecto al área de la Educación Artística, estrategias enfocadas al conocimiento cultural, social, creativo y patrimonial del territorio regional y nacional.

Formando personas con criterios frente al arte y diversas culturas con las que cuenta el país, que sean personas que hablen y sientan de uno u otro modo orgullo por lo que tenemos en nuestro entorno ya que somos afortunados al contar con una gran variedad de culturas, sociedades y mucho arte por explorar.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146
OBJETIVO GENERAL

El objetivo general es percibir e interpretar críticamente las imágenes y las formas del entorno, siendo sensible a las cualidades plásticas funcionales de arte teniendo en cuenta el hecho artístico como fuente de goce, estética y como parte integrante de un patrimonio cultural y social del territorio Colombiano creando activamente personas para que contribuyan al respeto, conservación y mejora, utilizando los medios y procedimientos del lenguaje artístico también teniendo como fin el de enriquecer las posibilidades de comunicación con una actitud creativa y por ultimo comprender las relaciones del lenguaje artístico con otro lenguaje y eligiendo la formula expresiva más adecuada en función de una necesidad de comunicación con la sociedad y el arte.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Muestra sorpresa y entusiasmo por sus propias evocaciones, recuerdos, fantasías y expresiones artísticas; denota confianza en su gestualidad corporal y en las expresiones de los otros.

- ✓ Explicar las nociones básicas propias del lenguaje artístico contenidas en sus expresiones artísticas, las contrasta y la utiliza adecuadamente en otras áreas.
- ✓ Hacer representaciones y conjugando técnica artística y lúdicas, establece comunicación con sus compañeros mediante símbolos, describe los procedimientos técnicos que realiza; transforma creativamente accidentes, errores e imprevistos.
- ✓ Inventar expresiones artísticas, construye instrumentos y herramientas simples para las mismas, expresa apetencias por acceder a actividades culturales extraescolares.
- ✓ Manifestar disfrute y aprecio, ubica históricamente y hace juicios de valor sobre historias sagrada de su comunidad, ritos, leyendas, artes y, en general, sobre la producción cultural de su tradición y de otras, de manera discursiva o metafórica.

DIAGNÓSTICO

Situación real del área: Los estudiantes, profesores y directivas del plantel son sensibles frente a las manifestaciones artísticas. Ya que la institución no cuenta con espacios apropiados, No hay instrumentos, herramientas de trabajo, son escasos los recursos económicos con que cuentan los estudiantes para trabajar en el aula; para el desarrollo del área hay buena recepción de actividades relacionadas con el dibujo y la pintura, la música, el teatro, la danza y las actividades manuales.

Los siguientes son las metas a corto y mediano plazo que tiene trazada el área:

Liderar los procesos de divulgación y promoción del arte y la cultura a través de las diferentes actividades realizadas por los estudiantes y los maestros (as) del plantel durante las diferentes actividades: izadas de bandera, Semana Cultural y celebraciones institucionales.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146
REQUISITOS LEGALES DE REFERENCIA

El área de Educación Artística se legaliza en la ley 115 de 1994, la resolución No. 2343 de junio de 1996, los lineamientos curriculares del área de Educación Artística y el decreto 1290 del 12 de Abril de 2009.

ANÁLISIS DE RESULTADOS DE PRUEBAS EXTERNAS

Frente a los resultados de pruebas externas tenemos como índice que para el área de Artística actualmente en nuestro país no contamos con algún tipo de prueba para evaluar esta asignatura, no se ha desarrollado un plan que tenga como fin evaluar, hacer un consejo sobre este tema.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2020

PLAN DE ESTUDIOS 2020							
ÁREA: EDUCACION ARTISTICA		GRADO: PRIMERO		PRIMER PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Proceso Contemplativo, Imaginación, Selectivo. Proceso de Transformación Simbólico de la Interacción con el mundo. Proceso de Reflexión. Proceso de Valoración</p>	<p>PERCEPTIVA: Implica percibir una situación, ser consciente de ella y procesar mentalmente la información obtenida.</p> <p>IDEOLOGICA: Se refiere a la manifestación de nuestros pensamientos acerca de una idea o hecho, teniendo en cuenta los principios de la familia, la escuela y la sociedad Colombiana.</p> <p>COGNITIVA: se refiere al conocimiento adquirido en diferentes áreas del saber, mediante categorías y procedimientos específicos.</p> <p>EXPRESIVA: Es la manifestación de un pensamiento, sentimiento o deseo..</p> <p>EMOTIVA: Es la capacidad para percibir las sensaciones, emociones e intereses propios de los demás.</p> <p>CREATIVA: La creatividad significa adaptación, imaginación, construcción, originalidad, evolución, libertad interior fuerza poética, para emprender algo nuevo.</p>	<p>Desarrollo perceptivo de las propias evocaciones y fantasías, de la naturaleza, de los demás y de las cosas.</p>	<p>Muestra sorpresa y apertura hacia sus propias evocaciones, recuerdos, fantasías y lo manifiesta con una gestualidad corporal y elaboraciones artísticas seguras y espontáneas.</p> <p>Fotografías Evidencia del trabajo en el aula.</p>	<p>ARTES PLASTICAS El punto. La línea. Línea recta. línea curva</p> <p>MUSICA Producción de sonidos con las palmas, con objetos (mesa, palos, botellas, etc.) Tonadas y cantos</p> <p>DANZA Movimientos corporales (cabeza, brazos, piernas, tronco), Representación de coreografía de rondas.</p> <p>TEATRO Los gestos de sorpresa, enojo, alegría, tristeza</p> <p>Mi entorno</p>	<p>Aprestamiento manejando la línea: líneas rectas, arriba- abajo, oblicua o diagonal, ondulatoria, circular, curva, quebrada, ondulada, mixta e irregular</p> <p>Mediante dibujos representar las diferentes clases de líneas.</p> <p>Realizar dibujos utilizando el punto.</p> <p>Realizar el trazo de las consonantes, vocales en mayúsculas y minúsculas y los números, identificando las líneas rectas y curvas. Decorar con diferentes elementos (temperas, semillas, colores, papel, etc).</p> <p>Mediante movimientos coordinados participar en la ronda de las vocales y números aprendiendo la canción y el ritmo.</p> <p>Representar mímicamente diferentes gestos utilizando su cuerpo, representando algunas características de las vocales y los números.</p> <p>Dibuje lo que encontró en el entorno</p>	<p>Al Finalizar el primer periodo, el 90% de los educandos estarán en la capacidad de manejar elementos propios del lenguaje artístico, corporal e imaginario.</p>	<p>Lapiz Botellas Palos Mesa</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
 NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

	<p>ESTÉTICA: Favorece el descubrimiento de lo bello y de lo que es imperceptible para nuestros sentidos, logrando interpretarlo, representarlo, definirlo, imaginarlo y plasmarlo en las creaciones artísticas.</p> <p>TÉCNICA: Se trata del uso imaginativo de procedimientos y materiales para elaboración de una tarea específica.</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

<p>INTERDISCIPLINARIEDAD: Socialización del PRAE Dibuje lo que encontró en el entorno</p> <p>Proyecto Transversal de Educación para la Sexualidad y construcción de Ciudadanía. Reconocimiento de la dignidad Comprendo que todas las personas son un fin en sí mismas y, por tanto, valiosas por ser seres humanos, y emprendo acciones para que esto sea realidad en mí, en mi familia, en mi pareja y en la sociedad.</p>	<p>EVALUACIÓN :</p> <p><i>Autoevaluación y evaluación</i></p> <p><i>Socialización de trabajos. Exposición de trabajos- actividades en clase y extra clase</i></p> <p><i>Participación en eventos</i></p> <p><i>Observación continua</i></p> <p><i>Evaluación cognitiva: los pre saberes, preguntas abiertas, , análisis de esquemas y gráficos</i></p>
--	---

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2020

ÁREA: EDUCACION ARTISTICA		GRADO: PRIMERO		SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
Proceso Contemplativo, Imaginación, Selectivo. Proceso de Transformación Simbólico de la Interacción con el mundo. Proceso de Reflexión. Proceso de Valoración	<p>PERCEPTIVA: Implica percibir una situación, ser consciente de ella y procesar mentalmente la información obtenida.</p> <p>IDEOLÓGICA: Se refiere a la manifestación de nuestros pensamientos acerca de una idea o hecho, teniendo en cuenta los principios de la familia, la escuela y la sociedad Colombiana.</p> <p>COGNITIVA: se refiere al conocimiento adquirido en diferentes áreas del saber, mediante categorías y procedimientos específicos.</p> <p>EXPRESIVA: Es la manifestación de un pensamiento, sentimiento o deseo..</p> <p>EMOTIVA: Es la capacidad para percibir las sensaciones, emociones e intereses propios de los demás.</p> <p>CREATIVA: La creatividad significa adaptación, imaginación, construcción, originalidad, evolución,</p>	<p>Desarrollo expresivo de sensaciones, sentimientos e ideas a través de metáforas y símbolos.</p> <p>- Desarrollo de habilidades comunicativas que implican dominio técnico y tecnológico. Proceso Reflexivo.</p>	<p>Se aproxima y explora formas sonoras, visibles y tangibles de la naturaleza y de su entorno sociocultural inmediato.</p> <p>- Maneja nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico, los relaciona con su mundo cotidiano y los comenta con sus compañeros. Proceso Valorativo.</p>	<p>ARTES PLASTICAS Plegado u origami. Corbata. Casa Barco. Gato Perro</p> <p>MUSICA Ritmos acompañados con sonidos producidos con objetos y con las manos.</p> <p>DANZA Pequeñas coreografías musicales.</p> <p>TEATRO Movimiento del cuerpo. Pequeños diálogos. Saludos. Quien soy yo</p>	<p>Utilizando diferentes clases de papel, elaborar figuras con la técnica del origami. Producir sonidos rítmicos con diferentes objetos, Utilizando los ritmos musicales, realizar coreografías de canciones infantiles. Participar en diferentes diálogos, haciendo uso de su cuerpo. Representa su entorno vivo utilizando figuras geométricas. Participa en juegos musicales, en los que transmite sus sentimientos y fantasías. Realiza ambientación para pequeñas obras teatrales. Realización de un paisaje rural, urbano, utilizando la técnica del collage. Memorizar y entonar algunas canciones colombianas. Presentación de un baile libre.</p>	<p>Al Finalizar el primer periodo, el 80% de los educandos estarán en la capacidad de desarrollar habilidades comunicativas que implican dominio técnico y tecnologico.</p>	<p>Papel origami Tijeras Ega Tapas Botellas</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

	<p>libertad interior fuerza poética, para emprender algo nuevo.</p> <p>ESTÉTICA: Favorece el descubrimiento de lo bello y de lo que es imperceptible para nuestros sentidos, logrando interpretarlo, representarlo, definirlo, imaginarlo y plasmarlo en las creaciones artísticas.</p> <p>TÉCNICA: Se trata del uso imaginativo de procedimientos y materiales para elaboración de una tarea específica.</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

<p>INTERDISCIPLINARIEDAD: Las quemas</p> <p>1. Salidas de campo.</p> <p>2. Dibujar mi entorno libre de quemas.</p> <p>Reconocimiento de la dignidad Comprendo que todas las personas son un fin en sí mismas y, por tanto, valiosas por ser seres humanos, y emprendo acciones para que esto sea realidad en mí, en mi familia, en mi pareja y en la sociedad.</p>	<p>EVALUACIÓN :</p> <p><i>Autoevaluación y evaluación</i></p> <p><i>Socialización de trabajos. Exposición de trabajos- actividades en clase y extra clase</i></p> <p><i>Participación en eventos</i></p> <p><i>Observación continua</i></p> <p><i>Evaluación cognitiva: los pre saberes, preguntas abiertas, , análisis de esquemas y gráficos</i></p>
--	---

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2020

PLAN DE ESTUDIOS 2020							
ÁREA: EDUCACION ARTISTICA		GRADO: PRIMERO		SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
Proceso Contemplativo, Imaginación, Selectivo. Proceso de Transformación Simbólico de la Interacción con el mundo. Proceso de Reflexión. Proceso de Valoración	<p>PERCEPTIVA: Implica percibir una situación, ser consciente de ella y procesar mentalmente la información obtenida.</p> <p>IDEOLÓGICA: Se refiere a la manifestación de nuestros pensamientos acerca de una idea o hecho, teniendo en cuenta los principios de la familia, la escuela y la sociedad Colombiana.</p> <p>COGNITIVA: se refiere al conocimiento adquirido en diferentes áreas del saber, mediante categorías y procedimientos específicos.</p> <p>EXPRESIVA: Es la manifestación de un pensamiento, sentimiento o deseo..</p> <p>EMOTIVA: Es la capacidad para percibir las sensaciones, emociones e intereses propios de los demás.</p> <p>CREATIVA: La creatividad significa adaptación, imaginación, construcción, originalidad, evolución,</p>	<p>Desarrollo expresivo de sensaciones, sentimientos e ideas a través de metáforas y símbolos.</p> <p>- Desarrollo de habilidades comunicativas que implican dominio técnico y tecnológico. Proceso Reflexivo.</p>	<p>Se aproxima y explora formas sonoras, visibles y tangibles de la naturaleza y de su entorno sociocultural inmediato.</p> <p>- Maneja nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico, los relaciona con su mundo cotidiano y los comenta con sus compañeros. Proceso Valorativo.</p>	<p>ARTES PLASTICAS Plegado u origami. Corbata. Casa Barco. Gato Perro</p> <p>MUSICA Ritmos acompañados con sonidos producidos con objetos y con las manos.</p> <p>DANZA Pequeñas coreografías musicales.</p> <p>TEATRO Movimiento del cuerpo. Pequeños diálogos. Saludos. Quien soy yo</p>	<p>Utilizando diferentes clases de papel, elaborar figuras con la técnica del origami. Producir sonidos rítmicos con diferentes objetos, Utilizando los ritmos musicales, realizar coreografías de canciones infantiles. Participar en diferentes diálogos, haciendo uso de su cuerpo. Representa su entorno vivo utilizando figuras geométricas. Participa en juegos musicales, en los que transmite sus sentimientos y fantasías. Realiza ambientación para pequeñas obras teatrales. Realización de un paisaje rural, urbano, utilizando la técnica del collage. Memorizar y entonar algunas canciones colombianas. Presentación de un baile libre.</p>	<p>Al Finalizar el primer periodo, el 80% de los educandos estarán en la capacidad de desarrollar habilidades comunicativas que implican dominio técnico y tecnologico.</p>	<p>Papel origami Tijeras Ega Tapas Botellas</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

	<p>libertad interior fuerza poética, para emprender algo nuevo.</p> <p>ESTÉTICA: Favorece el descubrimiento de lo bello y de lo que es imperceptible para nuestros sentidos, logrando interpretarlo, representarlo, definirlo, imaginarlo y plasmarlo en las creaciones artísticas.</p> <p>TÉCNICA: Se trata del uso imaginativo de procedimientos y materiales para elaboración de una tarea específica.</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

<p>INTERDISCIPLINARIEDAD: Las quemas</p> <p>1. Salidas de campo.</p> <p>2. Dibujar mi entorno libre de quemas.</p> <p>Reconocimiento de la dignidad Comprendo que todas las personas son un fin en sí mismas y, por tanto, valiosas por ser seres humanos, y emprendo acciones para que esto sea realidad en mí, en mi familia, en mi pareja y en la sociedad.</p>	<p>EVALUACIÓN :</p> <p><i>Autoevaluación y evaluación</i></p> <p><i>Socialización de trabajos. Exposición de trabajos- actividades en clase y extra clase</i></p> <p><i>Participación en eventos</i></p> <p><i>Observación continua</i></p> <p><i>Evaluación cognitiva: los pre saberes, preguntas abiertas, , análisis de esquemas y gráficos</i></p>
--	---

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
 NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2020

PLAN DE ESTUDIOS 2020							
ÁREA: EDUCACION ARTISTICA		GRADO: PRIMERO		TERCER PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
Proceso Contemplativo, Imaginación, Selectivo. Proceso de Transformación Simbólico de la Interacción con el mundo. Proceso de Reflexión. Proceso de Valoración	<p>PERCEPTIVA: Implica percibir una situación, ser consciente de ella y procesar mentalmente la información obtenida.</p> <p>IDEOLÓGICA: Se refiere a la manifestación de nuestros pensamientos acerca de una idea o hecho, teniendo en cuenta los principios de la familia, la escuela y la sociedad Colombiana.</p> <p>COGNITIVA: se refiere al conocimiento adquirido en diferentes áreas del saber, mediante</p>	<p>. Proceso de Transformación Simbólica de la Interacción con el Mundo.</p> <p>Desarrollo expresivo de sensaciones, sentimientos e ideas a través de metáforas y símbolos.</p>	<p>. - Se relaciona con los otros y las cosas movidas por sus gustos, confiadas y sin temor.</p> <p>- Disfruta los juegos en compañía, es bondadoso y solidario con sus compañeros.</p>	<p>ARTES PLASTICAS Colores primarios. El dibujo. La pintura</p> <p>MUSICA Timbre de voz. Alto. Bajo. Medio</p> <p>DANZA Rondas</p> <p>TEATRO Imitación de movimiento. Gestuales. Corporales</p> <p>Las basuras en su lugar</p>	<p>Realizar diferentes líneas, utilizando los colores primarios. Dibujar y colorear con colores primarios, el animal que le gustaría ser. Mediante un corto diálogo, utilizar los diferentes timbres de voz. Mediante ejercicios corporales y gestuales, imitar diferentes animales.</p>	<p>Al Finalizar el primer periodo, el 80% de los estudiantes estarán en capacidad de reconocer los colores primarios e identificar ritmos musicales.</p>	<p>Colores Lapiz Acuare Las O Vinilos</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

<p>categorias y procedimientos específicos.</p> <p>EXPRESIVA: Es la manifestación de un pensamiento, sentimiento o deseo..</p> <p>EMOTIVA: Es la capacidad para percibir las sensaciones, emociones e intereses propios de los demás.</p> <p>CREATIVA: La creatividad significa adaptación, imaginación, construcción, originalidad, evolución, libertad interior fuerza poética, para emprender algo nuevo.</p> <p>ESTÉTICA: Favorece el descubrimiento de lo bello y de lo que es imperceptible para nuestros sentidos, logrando interpretarlo,</p>						
---	--	--	--	--	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

	<p>representarlo, definirlo, imaginarlo y plasmarlo en las creaciones artísticas. TÉCNICA: Se trata del uso imaginativo de procedimientos y materiales para elaboración de una tarea específica.</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>INTERDISCIPLINARIEDAD: Las basuras en su lugar Recoger las basuras del aula de clase.</p> <p>Pluralidad de identidades Entiendo que existen diferentes formas de sentir el hecho de ser hombre o mujer. Las respeto, las valoro y actúo en consecuencia.</p>	<p>EVALUACIÓN :</p> <p><i>Autoevaluación y evaluación</i></p> <p><i>Socialización de trabajos. Exposición de trabajos- actividades en clase y extra clase</i></p> <p><i>Participación en eventos</i></p> <p><i>Observación continua</i></p> <p><i>Evaluación cognitiva: los pre saberes, preguntas abiertas, , análisis de esquemas y gráficos</i></p>
---	---

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
 NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2020

PLAN DE ESTUDIOS 2020										
ÁREA: EDUCACION ARTISTICA		GRADO: PRIMERO		CUARTO PERIODO ACADÉMICO						
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES			
Proceso Contemplativo, Imaginación, Selectivo. Proceso de Transformación Simbólico de la Interacción con el mundo. Proceso de Reflexión. Proceso de Valoración	<p>PERCEPTIVA: Implica percibir una situación, ser consciente de ella y procesar mentalmente la información obtenida.</p> <p>IDEOLÓGICA: Se refiere a la manifestación de nuestros pensamientos acerca de una idea o hecho, teniendo en cuenta los principios de la familia, la escuela y la sociedad Colombiana.</p> <p>COGNITIVA: se refiere al conocimiento adquirido en diferentes áreas del saber, mediante</p>	Desarrollo expresivo de sensaciones, sentimientos e ideas a través de metáforas y símbolos. Construcción y reconocimiento de elementos propios de la experiencia estética y del lenguaje artístico. - Desarrollo de habilidades conceptuales.	. Simboliza, afirma y comparte respetuosamente intuiciones, sentimientos, fantasía y nociones en el juego espontáneo y en sus expresiones artísticas; describe los procedimientos que ejecuta; transforma creativamente errores, accidentes e imprevistos Disfruta los juegos en compañía, es bondadoso y solidario con sus compañeros. Manualidades Fotografías	<p>ARTES PLASTICAS</p> Modelado con plastilina y arcilla. Rasgado y recortado	<p>MUSICA</p> Interpretación de cantos infantiles.	<p>DANZA</p> Paso básico para el baile.	<p>TEATRO</p> Puesta en escena, un guion corto.	Elaborar diferentes figuras utilizando la técnica del modelado, para representar títeres. Ejecutar el paso básico en un baile de su agrado Mediante dibujos representar trajes típicos de la región. Realizar una manualidad con las hojas encontradas en el aula de clase.	Al Finalizar el primer periodo, el 80% de los estudiantes estarán en capacidad de participar e interactuar en las diferentes actividades lúdicas y artísticas que se realicen.	Colores Lapiz Acuare Las O Vinilos

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

<p>categorias y procedimientos específicos.</p> <p>EXPRESIVA: Es la manifestación de un pensamiento, sentimiento o deseo..</p> <p>EMOTIVA: Es la capacidad para percibir las sensaciones, emociones e intereses propios de los demás.</p> <p>CREATIVA: La creatividad significa adaptación, imaginación, construcción, originalidad, evolución, libertad interior fuerza poética, para emprender algo nuevo.</p> <p>ESTÉTICA: Favorece el descubrimiento de lo bello y de lo que es imperceptible para nuestros sentidos, logrando interpretarlo,</p>						
---	--	--	--	--	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
 NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

representarlo, definirlo, imaginarlo y plasmarlo en las creaciones artísticas. TÉCNICA: Se trata del uso imaginativo de procedimientos y materiales para elaboración de una tarea específica.							
---	--	--	--	--	--	--	--

<p>INTERDISCIPLINARIEDAD : Las hojas de papel del aula de clase</p> <ul style="list-style-type: none"> . Desarrollo del juicio moral <p>Tomo decisiones cada vez más autónomas, basadas en el respeto a la dignidad humana y en la preocupación por el bien común, que parten del análisis, la argumentación y el diálogo sobre dilemas que plantea la cotidianidad frente a la sexualidad, y que propenden por estilos de vida saludable.</p>	<p>EVALUACIÓN :</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Autoevaluación y evaluación</i> <i>Socialización de trabajos. Exposición de trabajos- actividades en clase y extra clase</i> <i>Participación en eventos</i> <i>Observación continua</i> <i>Evaluación cognitiva: los pre saberes, preguntas abiertas, , análisis de esquemas y gráficos</i>
--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2020

ÁREA: ARTISTICA		GRADO: SEGUNDO		PRIMER PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Proceso Contemplativo, Imaginación, Selectivo.</p> <p>Proceso de Transformación Simbólico de la Interacción con el mundo.</p> <p>Proceso de Reflexión.</p> <p>Proceso de Valoración</p>	<p>PERCEPTIVA: Implica percibir una situación, ser consciente de ella y procesar mentalmente la información obtenida.</p> <p>IDEOLÓGICA: Se refiere a la manifestación de nuestros pensamientos acerca de una idea o hecho, teniendo en cuenta los principios de la familia, la escuela y la sociedad colombiana.</p> <p>COGNITIVA: se refiere al conocimiento adquirido en diferentes áreas del saber, mediante categorías y procedimientos específicos.</p> <p>EXPRESIVA: Es la manifestación de un pensamiento, sentimiento o deseo.</p> <p>EMOTIVA: Es la capacidad para percibir las sensaciones, emociones e intereses propios de los demás.</p> <p>CREATIVA: La creatividad significa adaptación, imaginación, construcción, originalidad, evolución, libertad interior y fuerza poética, para emprender algo</p>	<p>Desarrollo perceptivo de las propias evocaciones o fantasías, de la naturaleza, de los demás y de las cosas.</p> <p>- Apertura al diálogo pedagógico, cambios y generación de actitudes.</p>	<p>Muestra sorpresa y apertura hacia sus propias evocaciones, recuerdos, fantasías y lo manifiesta con una gestualidad corporal y elaboraciones artísticas seguras y espontáneas.</p> <p>- Denota interés por observar la naturaleza.</p> <p>- Se relaciona con los otros y las cosas movidas por sus gustos, confiadas y sin temor.</p>	<p>ARTES PLASTICAS El dibujo Clases de línea. Según el gesto. Según la acción. Según el rastro. Según la función.</p> <p>MUSICA Tonadas y cantos</p> <p>DANZA Ejercicios básicos de movimiento</p> <p>TEATRO Los gestos para demostrar emociones, (alegría, sorpresa, llanto, tristeza, susto, miedo)</p> <p>Proyecto educación sexual Quien soy yo. Mi familia. Mi vereda</p> <p>Proyecto PRAE Socialización del</p>	<p>Aprestamiento manejando la línea: líneas rectas, arriba-abajo, oblicua o diagonal, ondulatoria, circular, curva, quebrada, ondulada, mixta e irregular</p> <p>Mediante dibujos representar las diferentes clases de líneas.</p> <p>Realizar dibujos utilizando el punto.</p> <p>Realizar el trazo de las consonantes, vocales en mayúsculas y minúsculas y los números, identificando las líneas rectas y curvas. Decorar con diferentes elementos (temperas, semillas, colores, papel, etc.).</p> <p>Mediante movimientos coordinados participar en la ronda de las vocales y números aprendiendo la canción y el ritmo.</p> <p>Representar mímicamente diferentes gestos utilizando su cuerpo, representando algunas características de las vocales y los números.</p>	<p>Al finalizar el primer período, el 90% de los educandos estarán en capacidad de desarrollar perspectivamente evocaciones o fantasías de la naturaleza y sus propiedades además presenta una mejor disposición al dialogo participativo en clase.</p>	<p>Lápices Regla Pinceles Temperas Cartón Cartulina Block Colores Semillas Colbon Grabadora Videos</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
 NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

	nuevo. ESTÉTICA: Favorece el descubrimiento de lo bello y de lo que es imperceptible para nuestros sentidos, logrando interpretarlo, representarlo, definirlo, imaginarlo y plasmarlo en las creaciones artísticas. TÉCNICA: Se trata del uso imaginativo de procedimientos y materiales para elaboración de una tarea específica.			PRAE Residuos solidos			
--	--	--	--	--------------------------	--	--	--

<p>INTERDISCIPLINARIEDAD: Proyecto transversal</p> <p>Proyecto de educación sexual</p> <p>Reconocimiento de la dignidad: Comprendo que todas las personas son un fin en sí mismas y, por tanto, valiosas por ser seres humanos, y emprendo acciones para que esto sea realidad en mí, en mi familia, en mi pareja y en la sociedad.</p> <p>Proyecto PRAE Dibuje los residuos sólidos del entorno.</p>	<p>EVALUACIÓN FORMATIVA:</p> <p>Autoevaluación y Coevaluación Socialización de trabajos, Exposición de trabajos, Actividades de clase y extraclase. Participación en eventos, Observación continúa. Evaluación cognitiva: presaberes, preguntas abiertas, Preguntas tipo ICFES, análisis de esquema y gráficos</p>
---	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2020

ÁREA: ARTISTICA		GRADO: SEGUNDO		SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
Proceso Contemplativo, Imaginación, Selectivo. Proceso de Transformación Simbólico de la Interacción con el mundo. Proceso de Reflexión. Proceso de Valoración	<p>PERCEPTIVA: Implica percibir una situación, ser consciente de ella y procesar mentalmente la información obtenida.</p> <p>IDEOLÓGICA: Se refiere a la manifestación de nuestros pensamientos acerca de una idea o hecho, teniendo en cuenta los principios de la familia, la escuela y la sociedad colombiana.</p> <p>COGNITIVA: se refiere al conocimiento adquirido en diferentes áreas del saber, mediante categorías y procedimientos específicos.</p> <p>EXPRESIVA: Es la manifestación de un pensamiento, sentimiento o deseo.</p> <p>EMOTIVA: Es la capacidad para percibir las sensaciones, emociones e intereses propios de los demás.</p> <p>CREATIVA: La creatividad significa adaptación, imaginación, construcción, originalidad, evolución, libertad interior y fuerza poética, para emprender algo</p>	<p>- Desarrollo expresivo de sensaciones, sentimientos e ideas a través de metáforas y símbolos.</p> <p>- Desarrollo de habilidades comunicativas que implican dominio técnico y tecnológico.</p>	<p>Se aproxima y explora formas sonoras, visibles y tangibles de la naturaleza y de su entorno sociocultural inmediato.</p> <p>- Simboliza, afirma y comparte respetuosamente intuiciones, sentimientos, fantasía y nociones en el juego espontáneo y en sus expresiones artísticas; describe los procedimientos que ejecuta; transforma creativamente errores, accidentes e imprevistos.</p>	<p>ARTES PLASTICAS Elaboración de figuras geométricas con línea cerrada.</p> <p>MUSICA Cantos infantiles</p> <p>DANZA Rondas infantiles</p> <p>TEATRO Noción de Teatro</p> <p>Proyecto educación sexual Genero niño- niña. Profesiones y oficios</p> <p>Proyecto PRAE Las quemas en el entorno</p>	<p>Utilizando diferentes clases de papel, elaborar figuras con la técnica del origami.</p> <p>Producir sonidos rítmicos con diferentes objetos, Utilizando los ritmos musicales, realizar coreografías de canciones infantiles.</p> <p>Participar en diferentes diálogos, haciendo uso de su cuerpo.</p> <p>Representa su entorno vivo utilizando figuras geométricas.</p> <p>Participa en juegos musicales, en los que transmite sus sentimientos y fantasías.</p> <p>Realiza ambientación para pequeñas obras teatrales.</p> <p>Realización de un paisaje rural, urbano, utilizando la técnica del collage.</p> <p>Memorizar y entonar algunas canciones colombianas.</p> <p>Presentación de un baile libre.</p>	<p>Al finalizar el segundo período, el 90% de los educandos estarán en capacidad de presentar a través de metáforas y símbolos sus sentimientos y expresiones igualmente mostrará el dominio técnico y tecnológico en sus actividades comunicativas.</p>	<p>Lápices Regla Pinceles Temperas Cartón Cartulina Block Colores Semillas Colbon Grabadora Videos</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
 NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

	nuevo. ESTÉTICA: Favorece el descubrimiento de lo bello y de lo que es imperceptible para nuestros sentidos, logrando interpretarlo, representarlo, definirlo, imaginarlo y plasmarlo en las creaciones artísticas. TÉCNICA: Se trata del uso imaginativo de procedimientos y materiales para elaboración de una tarea específica.				Representar una pequeña obra teatral, teniendo en cuenta sus partes.		
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>INTERDISCIPLINARIEDAD:</p> <p>Proyecto transversal</p> <p>Proyecto de educación sexual</p> <p>Pluralidad de identidades: Entiendo que existen diferentes formas de sentir el hecho de ser hombre o mujer. Las respeto, las valoro y actúo en consecuencia.</p> <p>Proyecto PRAE</p> <p>1. Salidas de campo.</p> <p>2. Recortar de revistas y periódicos diferentes quemas.</p>	<p>EVALUACIÓN FORMATIVA:</p> <p>Autoevaluación y Coevaluación</p> <p>Socialización de trabajos, Exposición de trabajos, Actividades de clase y extraclase.</p> <p>Participación en eventos, Observación continúa.</p> <p>Evaluación cognitiva: presaberes, preguntas abiertas, Preguntas tipo ICFES, análisis de esquema y gráficos</p>
--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2020

ÁREA: ARTISTICA		GRADO: SEGUNDO		TERCER PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Proceso Contemplativo, Imaginación, Selectivo.</p> <p>Proceso de Transformación Simbólico de la Interacción con el mundo.</p> <p>Proceso de Reflexión.</p> <p>Proceso de Valoración</p>	<p>PERCEPTIVA: Implica percibir una situación, ser consciente de ella y procesar mentalmente la información obtenida.</p> <p>IDEOLÓGICA: Se refiere a la manifestación de nuestros pensamientos acerca de una idea o hecho, teniendo en cuenta los principios de la familia, la escuela y la sociedad colombiana.</p> <p>COGNITIVA: se refiere al conocimiento adquirido en diferentes áreas del saber, mediante categorías y procedimientos específicos.</p> <p>EXPRESIVA: Es la manifestación de un pensamiento, sentimiento o deseo.</p> <p>EMOTIVA: Es la capacidad para percibir las sensaciones, emociones e intereses propios de los demás.</p> <p>CREATIVA: La creatividad significa adaptación, imaginación, construcción, originalidad, evolución, libertad interior y fuerza poética, para emprender algo</p>	<p>Construcción y reconocimiento de elementos propios de la experiencia estética y del lenguaje artístico.</p> <p>- Desarrollo de habilidades conceptuales.</p>	<p>Manifiesta gusto y se pregunta sobre las cualidades estéticas de sus expresiones artísticas y las del entorno natural y sociocultural.</p> <p>- Maneja nociones básicas de elementos propios del lenguaje artístico, los relaciona con su mundo cotidiano y los comenta con sus compañeros.</p>	<p>ARTES PLASTICAS El puntillismo Colores primarios y secundarios</p> <p>MUSICA Conocimiento de instrumentos musicales</p> <p>DANZA Coreografía de cantos infantiles.</p> <p>TEATRO Cuentos fantásticos de su entorno</p> <p>Proyecto educación sexual El cuerpo</p> <p>Proyecto PRAE Enfermedades causadas por las basuras.</p>	<p>Realizar diferentes líneas, utilizando los colores primarios.</p> <p>Dibujar y colorear con colores primarios, el animal que le gustaría ser.</p> <p>Mediante un corto diálogo, utilizar los diferentes timbres de voz.</p> <p>Mediante ejercicios corporales y gestuales, imitar diferentes animales.</p>	<p>Al finalizar el tercer período, el 90% de los educandos estarán en capacidad de expresarse en un lenguaje estético y artístico utilizando elementos propios para el desarrollo de habilidades conceptuales.</p>	<p>Lápices Regla Pinceles Temperas Cartón Cartulina Block Colores Semillas Colbon Grabadora Videos</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
 NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

	nuevo. ESTÉTICA: Favorece el descubrimiento de lo bello y de lo que es imperceptible para nuestros sentidos, logrando interpretarlo, representarlo, definirlo, imaginarlo y plasmarlo en las creaciones artísticas. TÉCNICA: Se trata del uso imaginativo de procedimientos y materiales para elaboración de una tarea específica.						
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>INTERDISCIPLINARIEDAD: Proyecto transversal</p> <p>Proyecto de educación sexual</p> <p>Valoración de sí mismo/a: Me reconozco como un ser valioso y único, que merece ser respetado y valorado. Recorro a las instituciones y personas adecuadas que puedan ayudarme a defender mis derechos cuando estos son vulnerados.</p> <p>Proyecto PRAE</p> <p>1. Recorto de revistas y periódicos enfermedades transmitidas por las basuras.</p>	<p>EVALUACIÓN FORMATIVA:</p> <p>Autoevaluación y Coevaluación Socialización de trabajos, Exposición de trabajos, Actividades de clase y extraclase. Participación en eventos, Observación continúa. Evaluación cognitiva: presaberes, preguntas abiertas, Preguntas tipo ICFES, análisis de esquema y gráficos</p>
---	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2020

ÁREA: ARTISTICA		GRADO: SEGUNDO		CUARTO PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Proceso Contemplativo, Imaginación, Selectivo.</p> <p>Proceso de Transformación Simbólico de la Interacción con el mundo.</p> <p>Proceso de Reflexión.</p> <p>Proceso de Valoración</p>	<p>PERCEPTIVA: Implica percibir una situación, ser consciente de ella y procesar mentalmente la información obtenida.</p> <p>IDEOLÓGICA: Se refiere a la manifestación de nuestros pensamientos acerca de una idea o hecho, teniendo en cuenta los principios de la familia, la escuela y la sociedad colombiana.</p> <p>COGNITIVA: se refiere al conocimiento adquirido en diferentes áreas del saber, mediante categorías y procedimientos específicos.</p> <p>EXPRESIVA: Es la manifestación de un pensamiento, sentimiento o deseo.</p> <p>EMOTIVA: Es la capacidad para percibir las sensaciones, emociones e intereses propios de los demás.</p> <p>CREATIVA: La creatividad significa adaptación, imaginación, construcción, originalidad, evolución, libertad interior y fuerza poética, para emprender algo</p>	<p>Formación del juicio apreciativo.</p> <p>Comprensión de los sentidos estético y de pertenencia cultural.</p>	<p>- Disfruta con manifestaciones artísticas.</p> <p>- Asume sin angustia sus equivocaciones.</p> <p>- Manifiesta una actitud del género espontánea y respetuosa.</p> <p>- Cuida la naturaleza de su entorno.</p> <p>- Disfruta los juegos en compañía, es bondadoso y solidario con sus compañeros.</p> <p>- Conserva cuidadosa y ordenadamente sus trabajos artísticos y se preocupa por los de su compañero.</p> <p>- Colabora con el cuidado de los espacios de trabajo.</p>	<p>ARTES PLASTICAS Colores primarios y complementarios. El color y el dibujo Pintura con espuma.</p> <p>MUSICA Ritmos musicales</p> <p>DANZA Trajes típicos de la región</p> <p>TEATRO Declamación de: Poesías, coplas, trovas.</p> <p>Proyecto educación sexual Quien soy yo. Mis compañeros de clase. Mi profesora.</p> <p>Proyecto PRAE Recolección y separación de los residuos en el aula de clase</p>	<p>Realizar diferentes líneas, utilizando los colores primarios.</p> <p>Dibujar y colorear con colores primarios, el animal que le gustaría ser.</p> <p>Mediante un corto diálogo, utilizar los diferentes timbres de voz.</p> <p>Mediante ejercicios corporales y gestuales, imitar diferentes animales.</p>	<p>Al finalizar el cuarto período, el 90% de los educandos estarán en capacidad de formular juicios apreciativos relacionados con el sentido estético de la pertenencia cultural.</p>	<p>Lápices Regla Pinceles Temperas Cartón Cartulina Block Colores Semillas Colbon Grabadora Videos</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
 NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

	nuevo. ESTÉTICA: Favorece el descubrimiento de lo bello y de lo que es imperceptible para nuestros sentidos, logrando interpretarlo, representarlo, definirlo, imaginarlo y plasmarlo en las creaciones artísticas. TÉCNICA: Se trata del uso imaginativo de procedimientos y materiales para elaboración de una tarea específica.		- Disfruta con las narraciones de historias sagradas de su comunidad, ritos, leyendas, tradiciones y con recuentos sobre las artes autóctonas y universales.				
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>INTERDISCIPLINARIEDAD:</p> <p>Proyecto transversal</p> <p>Proyecto de educación sexual</p> <p>Desarrollo del juicio moral: Tomo decisiones cada vez más autónomas, basadas en el respeto a la dignidad humana y en la preocupación por el bien común, que parten del análisis, la argumentación y el diálogo sobre dilemas que plantea la cotidianidad frente a la sexualidad, y que propenden por estilos de vida saludable.</p> <p>Proyecto PRAE</p> <p>1. Ubicar bolsas plásticas (negra y blanca) para separar las basuras.</p>	<p>EVALUACIÓN FORMATIVA:</p> <p>Autoevaluación y Coevaluación</p> <p>Socialización de trabajos, Exposición de trabajos, Actividades de clase y extraclase.</p> <p>Participación en eventos, Observación continúa.</p> <p>Evaluación cognitiva: presaberes, preguntas abiertas, Preguntas tipo ICFES, análisis de esquema y gráficos</p>
--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
 NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2020

PLAN DE ESTUDIOS 2020							
ÁREA: EDUCACION ARTISTICA		GRADO: TERCERO		PRIMER PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
Proceso Contemplativo, Imaginación, Selectivo. Proceso de Transformación Simbólico de la Interacción con el mundo. Proceso de Reflexión. Proceso de Valoración	<p>PERCEPTIVA: Implica percibir una situación, ser consciente de ella y procesar mentalmente la información obtenida.</p> <p>IDEOLÓGICA: Se refiere a la manifestación de nuestros pensamientos acerca de una idea o hecho, teniendo en cuenta los principios de la familia, la escuela y la sociedad Colombiana.</p> <p>COGNITIVA: se refiere al conocimiento adquirido en diferentes áreas del saber, mediante</p>	Desarrollo perceptivo de las propias evocaciones v fantasías, de la naturaleza, de los demás y de las cosas. - Apertura al diálogo pedagógico, cambios y generación de actitudes. Proceso de Transformación Simbólica de la Interacción con el Mundo.	. Muestra sorpresa y apertura hacia sus propias evocaciones, recuerdos, fantasías y lo manifiesta con una gestualidad corporal y elaboraciones artísticas seguras y espontáneas. - Denota interés por observar la naturaleza. - Se relaciona con los otros y las cosas movidas por sus gustos, confiadas y sin temor.	<p>ARTES PLASTICAS El color y el dibujo Recorte de figuras geométricas</p> <p>Elaboración de instrumentos de la región. Cantos regionales.</p> <p>MUSICA Producción de sonidos con las palmas, con objetos (mesa, palos, botellas, etc.) Tonadas y cantos</p> <p>DANZA Movimientos básicos de un baile.</p> <p>TEATRO Partes del guion.</p>	Decorar con diferentes elementos (temperas, semillas, colores, papel, y otros). Mediante movimientos coordinados participar en la ronda de las vocales y números aprendiendo la canción y el ritmo. Representar mímicamente diferentes gestos utilizando su cuerpo, representando algunas características de las vocales y los números.	Al Finalizar el primer periodo, el 80% de los estudiantes estarán en capacidad de manejar elementos propios del lenguaje artístico, corporal e imaginario	Temperas Lapices de colores Regla Compas Semillas Papel Botellas Palos

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

<p>categorias y procedimientos específicos.</p> <p>EXPRESIVA: Es la manifestación de un pensamiento, sentimiento o deseo..</p> <p>EMOTIVA: Es la capacidad para percibir las sensaciones, emociones e intereses propios de los demás.</p> <p>CREATIVA: La creatividad significa adaptación, imaginación, construcción, originalidad, evolución, libertad interior fuerza poética, para emprender algo nuevo.</p> <p>ESTÉTICA: Favorece el descubrimiento de lo bello y de lo que es imperceptible para nuestros sentidos, logrando interpretarlo,</p>						
---	--	--	--	--	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
 NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

	representar, definirlo, imaginarlo y plasmarlo en las creaciones artísticas. TÉCNICA: Se trata del uso imaginativo de procedimientos y materiales para elaboración de una tarea específica.					
--	---	--	--	--	--	--

<p>INTERDISCIPLINARIEDAD : Socialización del PRAE La basura Reconocimiento de la dignidad Comprendo que todas las personas son un fin en sí mismas y, por tanto, valiosas por ser seres humanos, y emprendo acciones para que esto sea realidad en mí, en mi familia, en mi pareja y en la sociedad.</p>	<p>EVALUACIÓN : <i>Autoevaluación y evaluación</i> <i>Socialización de trabajos. Exposición de trabajos- actividades en clase y extra clase</i> <i>Participación en eventos</i> <i>Observación continua</i> <i>Evaluación cognitiva: los pre saberes, preguntas abiertas, , análisis de esquemas y gráficos</i></p>
--	---

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2020

PLAN DE ESTUDIOS 2020							
ÁREA: EDUCACION ARTISTICA		GRADO: TERCERO		SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Proceso Contemplativo, Imaginación, Selectivo. Proceso de Transformación Simbólico de la Interacción con el mundo. Proceso de Reflexión. Proceso de Valoración</p>	<p>PERCEPTIVA: Implica percibir una situación, ser consciente de ella y procesar mentalmente la información obtenida.</p> <p>IDEOLÓGICA: Se refiere a la manifestación de nuestros pensamientos acerca de una idea o hecho, teniendo en cuenta los principios de la familia, la escuela y la sociedad Colombiana.</p> <p>COGNITIVA: se refiere al conocimiento adquirido en diferentes áreas del saber, mediante</p>	<p>- Desarrollo expresivo de sensaciones, sentimientos e ideas a través de metáforas y símbolos.</p> <p>- Desarrollo de habilidades comunicativas que implican dominio técnico y tecnológico.</p> <p>Proceso Reflexivo.</p>	<p>. Se aproxima y explora formas sonoras, visibles y tangibles de la naturaleza y de su entorno sociocultural inmediato.</p> <p>- Simboliza, afirma y comparte respetuosamente intuiciones, sentimientos, fantasía y nociones en el juego espontáneo y en sus expresiones artísticas; describe los procedimientos que ejecuta; transforma creativamente errores, accidentes e imprevistos.</p> <p>Fotografías</p>	<p>.ARTES PLASTICAS <i>Collage</i> <i>Paisaje urbano y rural.</i></p> <p>MUSICA <i>Canciones colombianas</i></p> <p>DANZA <i>Coreografía de baile libre</i></p> <p>TEATRO GRADO 3° <i>Representación de una pequeña obra teatral.</i></p>	<p>Participa en juegos musicales, en los que transmite sus sentimientos y fantasías.</p> <p>Realiza ambientación para pequeñas obras teatrales.</p> <p>Realización de un paisaje rural, urbano, utilizando la técnica del collage.</p> <p>Memorizar y entonar algunas canciones colombianas.</p> <p>Presentación de un baile libre.</p> <p>Representar una pequeña obra teatral, teniendo en cuenta sus partes.</p>	<p>Al Finalizar el segundo periodo, el 80% de los <i>estudiantes estarán en capacidad de coordinar su motricidad e imaginación en su expresión artística.</i></p>	<p>Lápiz Cartulina Carton Colores Recortes Trajes</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

<p>categorias y procedimientos específicos.</p> <p>EXPRESIVA: Es la manifestación de un pensamiento, sentimiento o deseo..</p> <p>EMOTIVA: Es la capacidad para percibir las sensaciones, emociones e intereses propios de los demás.</p> <p>CREATIVA: La creatividad significa adaptación, imaginación, construcción, originalidad, evolución, libertad interior fuerza poética, para emprender algo nuevo.</p> <p>ESTÉTICA: Favorece el descubrimiento de lo bello y de lo que es imperceptible para nuestros sentidos, logrando interpretarlo,</p>						
---	--	--	--	--	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

	representar, definirlo, imaginarlo y plasmarlo en las creaciones artísticas. TÉCNICA: Se trata del uso imaginativo de procedimientos y materiales para elaboración de una tarea específica.					
--	---	--	--	--	--	--

<p>INTERDISCIPLINARIEDAD : Cero basuras en mi entorno</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cartelera 2. Campañas de recolección de basuras <p>Pluralidad de identidades Entiendo que existen diferentes formas de sentir el hecho de ser hombre o mujer. Las respeto, las valoro y actúo en consecuencia.</p>	<p>EVALUACIÓN :</p> <p><i>Autoevaluación y evaluación</i></p> <p><i>Socialización de trabajos. Exposición de trabajos- actividades en clase y extra clase</i></p> <p><i>Participación en eventos</i></p> <p><i>Observación continua</i></p> <p><i>Evaluación cognitiva: los pre saberes, preguntas abiertas, , análisis de esquemas y gráficos</i></p>
---	---

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2020

PLAN DE ESTUDIOS 2020							
ÁREA: EDUCACION ARTISTICA		GRADO: TERCERO		TERCERO PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Proceso Contemplativo, Imaginación, Selectivo. Proceso de Transformación Simbólico de la Interacción con el mundo. Proceso se Reflexión. Proceso de Valoración</p>	<p>PERCEPTIVA: Implica percibir una situación, ser consciente de ella y procesar mentalmente la información obtenida.</p> <p>IDEOLÓGICA: Se refiere a la manifestación de nuestros pensamientos acerca de una idea o hecho, teniendo en cuenta los principios de la familia, la escuela y la sociedad Colombiana.</p> <p>COGNITIVA: se refiere al conocimiento adquirido en diferentes áreas del saber, mediante categorías y</p>	<p>.. Construcción y reconocimiento de elementos propios de la experiencia estética y del lenguaje artístico. - Desarrollo de habilidades conceptuales</p>	<p>. Formación del juicio apreciativo. - Comprensión de los sentidos estético y de pertenencia cultural.. - Conserva cuidadosa y ordenadamente sus trabajos artísticos y se preocupa por los de su compañero. Collage Fotografías</p>	<p>. ARTES PLASTICAS Esterillado Grabado MUSICA Elaboración de instrumentos. DANZA Movimientos básicos de un bailes tradicionales de la región TEATRO Recitar partes del guion. MUSICA Canciones colombianas DANZA Coreografía de baile tradicionales, típicos de la región TEATRO Representación de una pequeña obra teatral.</p>	<p>Mediante un corto diálogo, utilizar los diferentes timbres de voz Con material del entorno construir instrumentos musicales Dibujar los diferentes trajes típicos de la región andina. Elaborar un títere con algunos elementos del medio. Mediante ejercicios corporales y gestuales, imitar diferentes animales</p>	<p>Al finalizar el tercer período el 90% de los estudiantes estarán en capacidad de construir y reconocer elementos propios de la experiencia estética y del lenguaje artístico, desarrollando habilidades conceptuales.</p>	<p>Esterilla Títeres Instrumentos Trajes Grabadora Partes del cuerpo</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

<p>procedimientos específicos.</p> <p>EXPRESIVA: Es la manifestación de un pensamiento, sentimiento o deseo..</p> <p>EMOTIVA: Es la capacidad para percibir las sensaciones, emociones e intereses propios de los demás.</p> <p>CREATIVA: La creatividad significa adaptación, imaginación, construcción, originalidad, evolución, libertad interior fuerza poética, para emprender algo nuevo.</p> <p>ESTÉTICA: Favorece el descubrimiento de lo bello y de lo que es imperceptible para nuestros sentidos, logrando</p>						
---	--	--	--	--	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
 NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

	interpretar, representarlo, definirlo, imaginarlo y plasmarlo en las creaciones artísticas. TÉCNICA: Se trata del uso imaginativo de procedimientos y materiales para elaboración de una tarea específica.					
--	--	--	--	--	--	--

<p>INTERDISCIPLINARIEDAD : Causas y consecuencias de las basuras</p> <p>Realizar un collage con recortes de revistas sobre las causas y consecuencias de las basuras.</p> <p>Valoración de sí mismo/a Me reconozco como un ser valioso y único, que merece ser respetado y valorado.</p> <p>Recurso a las instituciones y personas adecuadas que puedan ayudarme a defender mis derechos cuando estos son vulnerados.</p>	<p>EVALUACIÓN :</p> <p><i>Autoevaluación y evaluación</i></p> <p><i>Socialización de trabajos. Exposición de trabajos- actividades en clase y extra clase</i></p> <p><i>Participación en eventos</i></p> <p><i>Observación continua</i></p> <p><i>Evaluación cognitiva: los pre saberes, preguntas abiertas, , análisis de esquemas y gráficos</i></p>
---	---

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2020

PLAN DE ESTUDIOS 2020							
ÁREA: EDUCACION ARTISTICA		GRADO: TERCERO		CUARTO PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Proceso Contemplativo, Imaginación, Selectivo. Proceso de Transformación Simbólico de la Interacción con el mundo. Proceso de Reflexión. Proceso de Valoración</p>	<p>PERCEPTIVA: Implica percibir una situación, ser consciente de ella y procesar mentalmente la información obtenida.</p> <p>IDEOLÓGICA: Se refiere a la manifestación de nuestros pensamientos acerca de una idea o hecho, teniendo en cuenta los principios de la familia, la escuela y la sociedad Colombiana.</p> <p>COGNITIVA: se refiere al conocimiento adquirido en diferentes áreas del saber, mediante</p>	<p>- Formación del juicio apreciativo. - Comprensión de los sentidos estético y de pertenencia cultural.</p>	<p>- Disfruta con manifestaciones artísticas. - Asume sin angustia sus equivocaciones. - Manifiesta una actitud del género espontánea y respetuosa. - Cuida la naturaleza de su entorno. - Disfruta los juegos en compañía, es bondadoso y solidario con sus compañeros. - Conserva cuidadosa y ordenadamente sus trabajos artísticos y se preocupa por los de su compañero. - Colabora con el cuidado de los espacios de trabajo. - Disfruta con las narraciones de historias sagradas de su comunidad, ritos, leyendas, tradiciones y con recuentos sobre las artes autóctonas y universales.</p>	<p>.. Esterillado Grabado</p> <p>MUSICA</p> <p>Ritmos musicales Romántica Popular</p> <p>DANZA</p> <p>Paso básico para el baile. Platos típicos Tolima. Huila.</p> <p>TEATRO</p> <p>El títere y la obra teatral</p>	<p>Utilizar diferentes materiales y formas para elaborar un trabajo con la técnica del esterillado y grabado</p> <p>Mediante la entonación de algunos ritmos musicales, diferenciar los géneros musicales</p> <p>Participar en Coreografías de bailes y rondas.</p> <p>Ejecutar el paso básico en un baile de su agrado.</p> <p>Memorizar y representar un guion corto.</p>	<p>Al finalizar el cuarto período el 90 % de los estudiantes estarán en capacidad de participar e interactuar en las diferentes actividades lúdicas y artísticas que se realicen.</p>	<p>Esterilla</p> <p>Títeres</p> <p>Instrumentos</p> <p>Trajes</p> <p>Grabadora</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

<p>categorias y procedimientos específicos.</p> <p>EXPRESIVA: Es la manifestación de un pensamiento, sentimiento o deseo..</p> <p>EMOTIVA: Es la capacidad para percibir las sensaciones, emociones e intereses propios de los demás.</p> <p>CREATIVA: La creatividad significa adaptación, imaginación, construcción, originalidad, evolución, libertad interior fuerza poética, para emprender algo nuevo.</p> <p>ESTÉTICA: Favorece el descubrimiento de lo bello y de lo que es imperceptible para nuestros sentidos, logrando interpretarlo,</p>						
---	--	--	--	--	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
 NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

	representar, definirlo, imaginarlo y plasmarlo en las creaciones artísticas. TÉCNICA: Se trata del uso imaginativo de procedimientos y materiales para elaboración de una tarea específica.						
--	---	--	--	--	--	--	--

<p>INTERDISCIPLINARIEDAD : colores para las basuras en el aula de clase de la sede</p> <p>Recortar tiras de papel de colores y marco las basuras de acuerdo a su clasificación</p> <p>Fotografías.</p> <p>Desarrollo del juicio moral</p> <p>Tomo decisiones cada vez más autónomas, basadas en el respeto a la dignidad humana y en la preocupación por el bien común, que parten del análisis, la argumentación y el diálogo sobre dilemas que plantea la cotidianidad frente a la sexualidad, y que propenden por estilos de vida saludable</p>	<p>EVALUACIÓN :</p> <p><i>Autoevaluación y evaluación</i></p> <p><i>Socialización de trabajos. Exposición de trabajos- actividades en clase y extra clase</i></p> <p><i>Participación en eventos</i></p> <p><i>Observación continua</i></p> <p><i>Evaluación cognitiva: los pre saberes, preguntas abiertas, , análisis de esquemas y gráficos</i></p>
---	---

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2020

ÁREA: ARTISTICA		GRADO: CUARTO		PRIMER PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Proceso Contemplativo, Imaginación, Selectivo.</p> <p>Proceso de Transformación Simbólico de la Interacción con el mundo.</p> <p>Proceso de Reflexión.</p> <p>Proceso de Valoración</p>	<p>PERCEPTIVA: Implica percibir una situación, ser consciente de ella y procesar mentalmente la información obtenida.</p> <p>IDEOLÓGICA: Se refiere a la manifestación de nuestros pensamientos acerca de una idea o hecho, teniendo en cuenta los principios de la familia, la escuela y la sociedad colombiana.</p> <p>COGNITIVA: se refiere al conocimiento adquirido en diferentes áreas del saber, mediante categorías y procedimientos específicos.</p> <p>EXPRESIVA: Es la manifestación de un pensamiento, sentimiento o deseo.</p> <p>EMOTIVA: Es la capacidad para percibir las sensaciones, emociones e intereses propios de los demás.</p> <p>CREATIVA: La creatividad significa adaptación, imaginación, construcción, originalidad, evolución, libertad interior y fuerza poética, para emprender algo</p>	<p>Desarrollo perceptivo de las propias evocaciones o fantasías, de la naturaleza de los demás y de las cosas.</p> <p>- Apertura al diálogo pedagógico, cambios y generación de actitudes.</p>	<p>Muestra sorpresa y entusiasmo por sus propias evocaciones, recuerdos, fantasías y expresiones artísticas.</p> <p>- Denota confianza en su gestualidad corporal y en las expresiones de los otros.</p> <p>- Comparte sus ideas artísticas, disfruta y asume una actitud de pertenencia con la naturaleza, los grupos de amigos y a un contexto cultural particular.</p>	<p>ARTES PLASTICAS Modelado</p> <p>MUSICA Escribe y aprende canciones colombianas.</p> <p>DANZA Importancia de la danza</p> <p>TEATRO Elaboración de guiones.</p> <p>Proyecto educación sexual Quien soy yo. Mi familia. Mis amigos.</p> <p>Proyecto PRAE Socialización del PRAE</p> <p>Clasificación de la basura</p>	<p>Utilizar arcilla y plastilina, para elaborar un trabajo libre con la técnica del modelado.</p> <p>Escribir y memorizar algunas canciones colombianas para ser entonadas.</p> <p>Consultar en diferentes medios, la reseña histórica de la danza y la evolución de esta a través de los tiempos.</p> <p>Inventar un guion teniendo en cuenta sus partes. Elaborar un diseño de perspectiva con un punto de fuga, dos puntos de fuga y tres puntos de fuga.</p> <p>Consultar sobre la vida y obra del compositor Ortegano, Pedro J Ramos y socializarlo en clase.</p> <p>Teniendo en cuenta lo explicado en clase, elaborar o dibujar instrumentos musicales, de acuerdo con cada una de las regiones de Colombia.</p> <p>Mediante un trabajo escrito,</p>	<p>Al finalizar el primer período, el 90% de los educandos estarán en capacidad de desarrollar perspectivamente evocaciones o fantasías de la naturaleza y sus propiedades además presenta una mejor disposición al dialogo participativo en clase.</p>	<p>Lápices Regla Pinceles Temperas Cartón Cartulina Block Colores Semillas Colbon Grabadora Videos</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
 NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

	nuevo. ESTÉTICA: Favorece el descubrimiento de lo bello y de lo que es imperceptible para nuestros sentidos, logrando interpretarlo, representarlo, definirlo, imaginarlo y plasmarlo en las creaciones artísticas. TÉCNICA: Se trata del uso imaginativo de procedimientos y materiales para elaboración de una tarea específica.				explicar las partes que componen una obra teatral, es decir, planteamiento, trama desenlace.		
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>INTERDISCIPLINARIEDAD: Proyecto transversal</p> <p>Proyecto de educación sexual</p> <p>Proyecto de vida: Oriento mi vida hacia mi bienestar y el de las demás personas, y tomo decisiones que me permiten el libre desarrollo de mi personalidad, a partir de mis proyectos y aquellos que construyo con otros</p> <p>Proyecto PRAE Recolectar la basura de mi entorno y la clasifico.</p>	<p>EVALUACIÓN FORMATIVA:</p> <p>Autoevaluación y Coevaluación Socialización de trabajos, Exposición de trabajos, Actividades de clase y extraclase. Participación en eventos, Observación continua. Evaluación cognitiva: presaberes, preguntas abiertas, Preguntas tipo ICFES, análisis de esquema y gráficos</p>
---	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2020

ÁREA: ARTISTICA		GRADO: CUARTO		SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Proceso Contemplativo, Imaginación, Selectivo.</p> <p>Proceso de Transformación Simbólico de la Interacción con el mundo.</p> <p>Proceso de Reflexión.</p> <p>Proceso de Valoración</p>	<p>PERCEPTIVA: Implica percibir una situación, ser consciente de ella y procesar mentalmente la información obtenida.</p> <p>IDEOLÓGICA: Se refiere a la manifestación de nuestros pensamientos acerca de una idea o hecho, teniendo en cuenta los principios de la familia, la escuela y la sociedad colombiana.</p> <p>COGNITIVA: se refiere al conocimiento adquirido en diferentes áreas del saber, mediante categorías y procedimientos específicos.</p> <p>EXPRESIVA: Es la manifestación de un pensamiento, sentimiento o deseo.</p> <p>EMOTIVA: Es la capacidad para percibir las sensaciones, emociones e intereses propios de los demás.</p> <p>CREATIVA: La creatividad significa adaptación, imaginación, construcción, originalidad, evolución, libertad interior y fuerza poética, para emprender algo</p>	<p>- Desarrollo expresivo de sensaciones, sentimientos e ideas a través de metáforas y símbolos.</p> <p>- Desarrollo de habilidades comunicativas que implican dominio técnico y tecnológico.</p>	<p>Coordina y orienta activamente su motricidad hacia la construcción de formas expresivas.</p> <p>- Explora, compara y contrasta cualidades estéticas, formas tangibles, sonoras y visibles de la naturaleza, de la producción cultural del contexto y de su época.</p> <p>- Hace representaciones conjugando técnicas artísticas y lúdicas, inventa expresiones artísticas a través de formas tradicionales, construye instrumentos, herramientas simples y hace materiales básicos para lograrlas.</p> <p>- Establece comunicación con sus compañeros mediante</p>	<p>ARTES PLASTICAS Dibujo en cuadrícula</p> <p>MUSICA Consulta sobre un compositor de la capital musical de Colombia.</p> <p>DANZA Representación del ritmo el sanjuanero.</p> <p>TEATRO Estructura de un guion corto cómico: inicio, drama y desenlace</p> <p>Proyecto educación sexual Mi país. Secuencias Mi familia.</p> <p>Proyecto PRAE Efectos de las basuras</p>	<p>Reproducir un dibujo teniendo en cuenta las partes que se ubican en cada cuadro.</p> <p>Consultar sobre la vida y obra de un compositor de la capital musical de Colombia y socializarlo en clase.</p> <p>Participar en un mini concurso del grado, referente al baile el sanjuanero.</p> <p>Elaboración de un guion corto sobre teatro cómico</p>	<p>Al finalizar el segundo período, el 90% de los educandos estarán en capacidad de presentar a través de metáforas y símbolos sus sentimientos y expresiones igualmente mostrará el dominio técnico y tecnológico en sus actividades comunicativas.</p>	<p>Lápices Regla Pinceles Temperas Cartón Cartulina Block Colores Semillas Colbon Grabadora Videos</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
 NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

	nuevo. ESTÉTICA: Favorece el descubrimiento de lo bello y de lo que es imperceptible para nuestros sentidos, logrando interpretarlo, representarlo, definirlo, imaginarlo y plasmarlo en las creaciones artísticas. TÉCNICA: Se trata del uso imaginativo de procedimientos y materiales para elaboración de una tarea específica.		símbolos, describe los procedimientos técnicos que realiza. - Transforma creativamente accidentes, errores e imprevistos.				
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>INTERDISCIPLINARIEDAD: Proyecto transversal</p> <p>Proyecto de educación sexual</p> <p>Libre desarrollo de la personalidad Comprendo que todas las personas tenemos derecho al libre desarrollo de la personalidad y actúo dentro de la limitación que impone el derecho de los demás y el orden jurídico. Cuando dicha limitación atenta contra mi dignidad o la de otros, uso los mecanismos democráticos, participativos y jurídicos para su transformación.</p> <p>Proyecto PRAE</p> <p>1. Desarrollar la sopa de letras y con las palabras encontradas construir un cuento.</p>	<p>EVALUACIÓN FORMATIVA:</p> <p>Autoevaluación y Coevaluación Socialización de trabajos, Exposición de trabajos, Actividades de clase y extraclase. Participación en eventos, Observación continúa. Evaluación cognitiva: presaberes, preguntas abiertas, Preguntas tipo ICFES, análisis de esquema y gráficos</p>
--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2020

ÁREA: ARTISTICA		GRADO: CUARTO		TERCER PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Proceso Contemplativo, Imaginación, Selectivo.</p> <p>Proceso de Transformación Simbólico de la Interacción con el mundo.</p> <p>Proceso de Reflexión.</p> <p>Proceso de Valoración</p>	<p>PERCEPTIVA: Implica percibir una situación, ser consciente de ella y procesar mentalmente la información obtenida.</p> <p>IDEOLÓGICA: Se refiere a la manifestación de nuestros pensamientos acerca de una idea o hecho, teniendo en cuenta los principios de la familia, la escuela y la sociedad colombiana.</p> <p>COGNITIVA: se refiere al conocimiento adquirido en diferentes áreas del saber, mediante categorías y procedimientos específicos.</p> <p>EXPRESIVA: Es la manifestación de un pensamiento, sentimiento o deseo.</p> <p>EMOTIVA: Es la capacidad para percibir las sensaciones, emociones e intereses propios de los demás.</p> <p>CREATIVA: La creatividad significa adaptación, imaginación, construcción, originalidad, evolución, libertad interior y fuerza poética, para emprender algo</p>	<p>Construcción y reconocimiento de elementos propios de la experiencia estética y del lenguaje artístico.</p> <p>- Desarrollo de habilidades conceptuales.</p>	<p>Identifica características estéticas en sus expresiones artísticas y en su contexto natural y sociocultural:</p> <p>manifiesta gusto, pregunta y reflexiona sobre las mismas, las agrupa y generaliza.</p> <p>- Explica las nociones básicas propias del lenguaje artístico contenidas en sus expresiones artísticas, las contrasta y las utiliza adecuadamente en otras áreas.</p>	<p>ARTES PLASTICAS Técnica Seriaciones.</p> <p>MUSICA Origen de la música.</p> <p>DANZA Origen de la danza.</p> <p>TEATRO origen del teatro</p> <p>Proyecto educación sexual Quien soy yo. El cuerpo. Partes del cuerpo.</p> <p>Proyecto PRAE Las basuras en la casa</p>	<p>Manejo de la asimetría en la composición plástica de un paisaje.</p> <p>Organización de movimientos y desplazamientos colectivos o individuales, en la composición de una canción de su agrado.</p> <p>Participación en ejercicios, mediante un género musical, de acuerdo con sus preferencias.</p> <p>Elaboración y representación de un guion cuyo tema central evidencie una problemática de la vida diaria.</p>	<p>Al finalizar el tercer período, el 90% de los educandos estarán en capacidad de expresarse en un lenguaje estético y artístico utilizando elementos propios para el desarrollo de habilidades conceptuales.</p>	<p>Lápices Regla Pinceles Temperas Cartón Cartulina Block Colores Semillas Colbon Grabadora Videos</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
 NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

	nuevo. ESTÉTICA: Favorece el descubrimiento de lo bello y de lo que es imperceptible para nuestros sentidos, logrando interpretarlo, representarlo, definirlo, imaginarlo y plasmarlo en las creaciones artísticas. TÉCNICA: Se trata del uso imaginativo de procedimientos y materiales para elaboración de una tarea específica.						
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>INTERDISCIPLINARIEDAD: Proyecto transversal</p> <p>Proyecto de educación sexual</p> <p>Identidad y sexualidad: Entiendo que la sexualidad es una dimensión constitutiva de la identidad humana y sé diferenciar qué la constituye.</p> <p>Proyecto PRAE</p> <p>1. Escribir las estrategias que hay en mi casa para la recolección de las basuras.</p>	<p>EVALUACIÓN FORMATIVA:</p> <p>Autoevaluación y Coevaluación Socialización de trabajos, Exposición de trabajos, Actividades de clase y extraclase. Participación en eventos, Observación continua. Evaluación cognitiva: presaberes, preguntas abiertas, Preguntas tipo ICFES, análisis de esquema y gráficos</p>
---	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2020

ÁREA: ARTISTICA		GRADO: CUARTO		CUARTO PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Proceso Contemplativo, Imaginación, Selectivo.</p> <p>Proceso de Transformación Simbólico de la Interacción con el mundo.</p> <p>Proceso de Reflexión.</p> <p>Proceso de Valoración</p>	<p>PERCEPTIVA: Implica percibir una situación, ser consciente de ella y procesar mentalmente la información obtenida.</p> <p>IDEOLÓGICA: Se refiere a la manifestación de nuestros pensamientos acerca de una idea o hecho, teniendo en cuenta los principios de la familia, la escuela y la sociedad colombiana.</p> <p>COGNITIVA: se refiere al conocimiento adquirido en diferentes áreas del saber, mediante categorías y procedimientos específicos.</p> <p>EXPRESIVA: Es la manifestación de un pensamiento, sentimiento o deseo.</p> <p>EMOTIVA: Es la capacidad para percibir las sensaciones, emociones e intereses propios de los demás.</p> <p>CREATIVA: La creatividad significa adaptación, imaginación, construcción, originalidad, evolución, libertad interior y fuerza poética, para emprender algo</p>	<p>Formación del juicio apreciativo.</p> <p>Comprensión de los sentidos estéticos y de pertenencia cultural.</p>	<p>Expresa una actitud de género sincera y segura; asume con responsabilidad y equilibrio sus éxitos y equivocaciones.</p> <p>- Propone y disfruta de actividades grupales que incidan en la calidad de su medio ambiente.</p> <p>- Expresa el deseo de acceder a actividades culturales extraescolares.</p> <p>- Manifiesta disfrute y aprecio, ubica históricamente y hace juicios de valores sobre historias sagradas de su comunidad, ritos, leyendas, artes y, en general, sobre la producción cultural de su tradición y de otras.</p>	<p>ARTES PLASTICAS Historietas</p> <p>MUSICA Importancia de la música.</p> <p>DANZA Representación de personajes mitológicos</p> <p>TEATRO El teatro y sus clases. Cómico. Cotidiano.</p> <p>Proyecto educación sexual Medios de comunicación. Trazos de aprestamiento.</p> <p>Proyecto PRAE Símbolos para las basuras</p>	<p>Mediante una historieta representar un diálogo.</p> <p>Consultar en diferentes medios, la reseña histórica de la música y su importancia a través de la historia.</p> <p>Teniendo en cuenta lo explicado en clase, utilizar diferentes recursos del medio y elaborar trajes mitológicos.</p> <p>Consultar sobre el teatro y sus clases y socializarlo mediante un ejemplo.</p> <p>Diseñar diferentes figuras, en diversas superficies manejando volumen y tamaño.</p> <p>Identificar y entonar diferentes géneros musicales, imitando artistas de su agrado.</p> <p>Participar en coreografías, donde se representan diferentes géneros musicales.</p> <p>Elaborar títeres utilizando recursos del medio y representar una pequeña obra teatral.</p>	<p>Al finalizar el cuarto período, el 90% de los educandos estarán en capacidad de formular juicios apreciativos relacionados con el sentido estético de la pertenencia cultural.</p>	<p>Lápices Regla Pinceles Temperas Cartón Cartulina Block Colores Semillas Colbon Grabadora Videos</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
 NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

	nuevo. ESTÉTICA: Favorece el descubrimiento de lo bello y de lo que es imperceptible para nuestros sentidos, logrando interpretarlo, representarlo, definirlo, imaginarlo y plasmarlo en las creaciones artísticas. TÉCNICA: Se trata del uso imaginativo de procedimientos y materiales para elaboración de una tarea específica.						
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>INTERDISCIPLINARIEDAD: Proyecto transversal</p> <p>Proyecto de educación sexual</p> <p>Derecho a la información: Comprendo que tengo derecho a la libertad de expresión y que ese derecho incluye la libertad de buscar, recibir y difundir informaciones e ideas de todo tipo, sin consideración de fronteras, ya sea oralmente, por escrito o impresas, en forma artística o por cualquier otro medio que yo elija.</p> <p>Proyecto PRAE</p> <p>1. Dibujo y ubico los símbolos utilizados en la recolección de las basuras.</p>	<p>EVALUACIÓN FORMATIVA:</p> <p>Autoevaluación y Coevaluación Socialización de trabajos, Exposición de trabajos, Actividades de clase y extraclase. Participación en eventos, Observación continúa. Evaluación cognitiva: presaberes, preguntas abiertas, Preguntas tipo ICFES, análisis de esquema y gráficos</p>
---	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2020

ÁREA: ARTISTICA		GRADO: QUINTO		PRIMER PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Proceso Contemplativo, Imaginación, Selectivo.</p> <p>Proceso de Transformación Simbólico de la Interacción con el mundo.</p> <p>Proceso de Reflexión.</p> <p>Proceso de Valoración</p>	<p>PERCEPTIVA: Implica percibir una situación, ser consciente de ella y procesar mentalmente la información obtenida.</p> <p>IDEOLÓGICA: Se refiere a la manifestación de nuestros pensamientos acerca de una idea o hecho, teniendo en cuenta los principios de la familia, la escuela y la sociedad colombiana.</p> <p>COGNITIVA: se refiere al conocimiento adquirido en diferentes áreas del saber, mediante categorías y procedimientos específicos.</p> <p>EXPRESIVA: Es la manifestación de un pensamiento, sentimiento o deseo.</p> <p>EMOTIVA: Es la capacidad para percibir las sensaciones, emociones e intereses propios de los demás.</p> <p>CREATIVA: La creatividad significa adaptación, imaginación, construcción, originalidad, evolución, libertad interior y fuerza poética, para emprender algo</p>	<p>Desarrollo perceptivo de las propias evocaciones o fantasías, de la naturaleza de los demás y de las cosas.</p> <p>- Apertura al diálogo pedagógico, cambios y generación de actitudes.</p> <p>- Comparte sus ideas artísticas, disfruta y asume una actitud de pertenencia con la naturaleza, los grupos de amigos y a un contexto cultural particular.</p>	<p>Muestra sorpresa y entusiasmo por sus propias evocaciones, recuerdos, fantasías y expresiones artísticas.</p> <p>- Denota confianza en su gestualidad corporal y en las expresiones de los otros.</p> <p>- Comparte sus ideas artísticas, disfruta y asume una actitud de pertenencia con la naturaleza, los grupos de amigos y a un contexto cultural particular.</p>	<p>ARTES PLASTICAS La perspectiva. Paralela. Oblicua. Aérea.</p> <p>MUSICA Compositores de música colombiana Pedro J Ramos.</p> <p>DANZA Elaboración de instrumentos musicales.</p> <p>TEATRO Parte de la obra teatral Planteamiento Trama, desenlace.</p> <p>Proyecto educación sexual Genero (niño- niña). Profesiones y oficios. Los animales.</p> <p>Proyecto PRAE Socialización del PRAE Problemas con las basuras</p>	<p>Utilizar arcilla y plastilina, para elaborar un trabajo libre con la técnica del modelado.</p> <p>Escribir y memorizar algunas canciones colombianas para ser entonadas.</p> <p>Consultar en diferentes medios, la reseña histórica de la danza y la evolución de esta a través de los tiempos.</p> <p>Inventar un guion teniendo en cuenta sus partes.</p> <p>Elaborar un diseño de perspectiva con un punto de fuga, dos puntos de fuga y tres puntos de fuga.</p> <p>Consultar sobre la vida y obra del compositor Ortegano, Pedro J Ramos y socializarlo en clase.</p> <p>Teniendo en cuenta lo explicado en clase, elaborar o dibujar instrumentos musicales, de acuerdo con cada una de las regiones de Colombia.</p> <p>Mediante un trabajo escrito,</p>	<p>Al finalizar el primer período, el 90% de los educandos estarán en capacidad de desarrollar perspectivamente evocaciones o fantasías de la naturaleza y sus propiedades además presenta una mejor disposición al dialogo participativo en clase.</p>	<p>Lápices Regla Pinceles Temperas Cartón Cartulina Block Colores Semillas Colbon Grabadora Videos</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
 NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

	nuevo. ESTÉTICA: Favorece el descubrimiento de lo bello y de lo que es imperceptible para nuestros sentidos, logrando interpretarlo, representarlo, definirlo, imaginarlo y plasmarlo en las creaciones artísticas. TÉCNICA: Se trata del uso imaginativo de procedimientos y materiales para elaboración de una tarea específica.				explicar las partes que componen una obra teatral, es decir, planteamiento, trama desenlace.		
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>INTERDISCIPLINARIEDAD: Proyecto transversal</p> <p>Proyecto de educación sexual</p> <p>Cultura y comportamientos de género: Comprendo que la cultura ha asignado comportamientos a cada género, que puedo modificar para que sean más equitativos y permitan a mujeres y hombres desarrollarse como individuos, como pareja, como familia y como miembros activos de una sociedad.</p> <p>Proyecto PRAE</p> <p>1. Realizar un friso con los problemas que ocasionan las basuras.</p>	<p>EVALUACIÓN FORMATIVA:</p> <p>Autoevaluación y Coevaluación Socialización de trabajos, Exposición de trabajos, Actividades de clase y extraclase. Participación en eventos, Observación continúa. Evaluación cognitiva: presaberes, preguntas abiertas, Preguntas tipo ICFES, análisis de esquema y gráficos</p>
--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2020

PLAN DE ESTUDIOS 2020							
ÁREA: ARTISTICA		GRADO: QUINTO		SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Proceso Contemplativo, Imaginación, Selectivo.</p> <p>Proceso de Transformación Simbólico de la Interacción con el mundo.</p> <p>Proceso de Reflexión.</p> <p>Proceso de Valoración</p>	<p>PERCEPTIVA: Implica percibir una situación, ser consciente de ella y procesar mentalmente la información obtenida.</p> <p>IDEOLÓGICA: Se refiere a la manifestación de nuestros pensamientos acerca de una idea o hecho, teniendo en cuenta los principios de la familia, la escuela y la sociedad colombiana.</p> <p>COGNITIVA: se refiere al conocimiento adquirido en diferentes áreas del saber, mediante categorías y procedimientos específicos.</p> <p>EXPRESIVA: Es la manifestación de un pensamiento, sentimiento o deseo.</p> <p>EMOTIVA: Es la capacidad para percibir las sensaciones, emociones e intereses propios de los demás.</p> <p>CREATIVA: La creatividad significa adaptación, imaginación, construcción, originalidad, evolución, libertad interior y fuerza poética, para emprender algo</p>	<p>- Desarrollo expresivo de sensaciones, sentimientos e ideas a través de metáforas y símbolos.</p> <p>- Desarrollo de habilidades comunicativas que implican dominio técnico y tecnológico.</p>	<p>Coordina y orienta activamente su motricidad hacia la construcción de formas expresivas.</p> <p>- Explora, compara y contrasta cualidades estéticas, formas tangibles, sonoras y visibles de la naturaleza, de la producción cultural del contexto y de su época.</p> <p>- Hace representaciones conjugando técnicas artísticas y lúdicas, inventa expresiones artísticas a través de formas tradicionales, construye instrumentos, herramientas simples y hace materiales básicos para lograrlas.</p> <p>- Establece comunicación con sus compañeros mediante</p>	<p>ARTES PLASTICAS Dibujo en cuadrícula</p> <p>MUSICA Consulta sobre un compositor de la capital musical de Colombia.</p> <p>DANZA Representación del ritmo el sanjuanero.</p> <p>TEATRO Estructura de un guion corto cómico: inicio, drama y desenlace</p> <p>Proyecto educación sexual Mi país. Mi municipio. Mi vereda.</p> <p>Proyecto PRAE La contaminación</p>	<p>Reproducir un dibujo teniendo en cuenta las partes que se ubican en cada cuadro.</p> <p>Consultar sobre la vida y obra de un compositor de la capital musical de Colombia y socializarlo en clase.</p> <p>Participar en un mini concurso del grado, referente al baile el sanjuanero.</p> <p>Elaboración de un guion corto sobre teatro cómico</p>	<p>Al finalizar el segundo período, el 90% de los educandos estarán en capacidad de presentar a través de metáforas y símbolos sus sentimientos y expresiones igualmente mostrará el dominio técnico y tecnológico en sus actividades comunicativas.</p>	<p>Lápices Regla Pinceles Temperas Cartón Cartulina Block Colores Semillas Colbon Grabadora Videos</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
 NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

	nuevo. ESTÉTICA: Favorece el descubrimiento de lo bello y de lo que es imperceptible para nuestros sentidos, logrando interpretarlo, representarlo, definirlo, imaginarlo y plasmarlo en las creaciones artísticas. TÉCNICA: Se trata del uso imaginativo de procedimientos y materiales para elaboración de una tarea específica.		símbolos, describe los procedimientos técnicos que realiza. - Transforma creativamente accidentes, errores e imprevistos.				
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>INTERDISCIPLINARIEDAD:</p> <p>Proyecto transversal</p> <p>Proyecto de educación sexual</p> <p>Flexibilidad en los comportamientos culturales de género: Participo en la construcción de comportamientos culturales de género flexibles, igualitarios y dignificantes, que permitan la vivencia de diferentes opciones de vida entre hombres y mujeres en un marco de equidad.</p> <p>Proyecto PRAE</p> <p>1. Realice un afiche sobre la contaminación.</p>	<p>EVALUACIÓN FORMATIVA:</p> <p>Autoevaluación y Coevaluación</p> <p>Socialización de trabajos, Exposición de trabajos, Actividades de clase y extraclase.</p> <p>Participación en eventos, Observación continua.</p> <p>Evaluación cognitiva: presaberes, preguntas abiertas, Preguntas tipo ICFES, análisis de esquema y gráficos</p>
---	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2020

ÁREA: ARTISTICA		GRADO: QUINTO		TERCER PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Proceso Contemplativo, Imaginación, Selectivo.</p> <p>Proceso de Transformación Simbólico de la Interacción con el mundo.</p> <p>Proceso de Reflexión.</p> <p>Proceso de Valoración</p>	<p>PERCEPTIVA: Implica percibir una situación, ser consciente de ella y procesar mentalmente la información obtenida.</p> <p>IDEOLÓGICA: Se refiere a la manifestación de nuestros pensamientos acerca de una idea o hecho, teniendo en cuenta los principios de la familia, la escuela y la sociedad colombiana.</p> <p>COGNITIVA: se refiere al conocimiento adquirido en diferentes áreas del saber, mediante categorías y procedimientos específicos.</p> <p>EXPRESIVA: Es la manifestación de un pensamiento, sentimiento o deseo.</p> <p>EMOTIVA: Es la capacidad para percibir las sensaciones, emociones e intereses propios de los demás.</p> <p>CREATIVA: La creatividad significa adaptación, imaginación, construcción, originalidad, evolución, libertad interior y fuerza poética, para emprender algo</p>	<p>Construcción y reconocimiento de elementos propios de la experiencia estética y del lenguaje artístico.</p> <p>- Desarrollo de habilidades conceptuales.</p>	<p>Identifica características estéticas en sus expresiones artísticas y en su contexto natural y sociocultural:</p> <p>manifiesta gusto, pregunta y reflexiona sobre las mismas, las agrupa y generaliza.</p> <p>- Explica las nociones básicas propias del lenguaje artístico contenidas en sus expresiones artísticas, las contrasta y las utiliza adecuadamente en otras áreas.</p>	<p>ARTES PLASTICAS Composición de un paisaje (Forma, espacio y color).</p> <p>MUSICA Desplazamientos colectivos. *fono mímicas individuales y grupales.</p> <p>DANZA Desplazamientos colectivos. *fono mímicas individuales y grupales.</p> <p>TEATRO Dramatización de una problemática de la vida diaria.</p> <p>Proyecto educación sexual Quien soy yo. El cuerpo. Órganos de los sentidos.</p> <p>Proyecto PRAE</p>	<p>Manejo de la asimetría en la composición plástica de un paisaje.</p> <p>Organización de movimientos y desplazamientos colectivos o individuales, en la composición de una canción de su agrado.</p> <p>Participación en ejercicios, mediante un género musical, de acuerdo con sus preferencias.</p> <p>Elaboración y representación de un guion cuyo tema central evidencie una problemática de la vida diaria.</p>	<p>Al finalizar el tercer período, el 90% de los educandos estarán en capacidad de expresarse en un lenguaje estético y artístico utilizando elementos propios para el desarrollo de habilidades conceptuales.</p>	<p>Lápices Regla Pinceles Temperas Cartón Cartulina Block Colores Semillas Colbon Grabadora Videos</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
 NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

	nuevo. ESTÉTICA: Favorece el descubrimiento de lo bello y de lo que es imperceptible para nuestros sentidos, logrando interpretarlo, representarlo, definirlo, imaginarlo y plasmarlo en las creaciones artísticas. TÉCNICA: Se trata del uso imaginativo de procedimientos y materiales para elaboración de una tarea específica.			Reducir, reutilizar y reciclar.			
--	--	--	--	---------------------------------	--	--	--

<p>INTERDISCIPLINARIEDAD: Proyecto transversal</p> <p>Proyecto de educación sexual</p> <p>Establecimiento de vínculos: Comprendo que con la sexualidad se comunican emoción es que posibilitan la creación de relaciones basadas en el cariño, la ternura y el amor.</p> <p>Proyecto PRAE</p> <p>1. Realizar un folleto sobre reducir, reutilizar y reciclar.</p>	<p>EVALUACIÓN FORMATIVA:</p> <p>Autoevaluación y Coevaluación Socialización de trabajos, Exposición de trabajos, Actividades de clase y extraclase. Participación en eventos, Observación continua. Evaluación cognitiva: presaberes, preguntas abiertas, Preguntas tipo ICFES, análisis de esquema y gráficos</p>
--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2020

ÁREA: ARTISTICA		GRADO: QUINTO		CUARTO PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Proceso Contemplativo, Imaginación, Selectivo.</p> <p>Proceso de Transformación Simbólico de la Interacción con el mundo.</p> <p>Proceso de Reflexión.</p> <p>Proceso de Valoración</p>	<p>PERCEPTIVA: Implica percibir una situación, ser consciente de ella y procesar mentalmente la información obtenida.</p> <p>IDEOLÓGICA: Se refiere a la manifestación de nuestros pensamientos acerca de una idea o hecho, teniendo en cuenta los principios de la familia, la escuela y la sociedad colombiana.</p> <p>COGNITIVA: se refiere al conocimiento adquirido en diferentes áreas del saber, mediante categorías y procedimientos específicos.</p> <p>EXPRESIVA: Es la manifestación de un pensamiento, sentimiento o deseo.</p> <p>EMOTIVA: Es la capacidad para percibir las sensaciones, emociones e intereses propios de los demás.</p> <p>CREATIVA: La creatividad significa adaptación, imaginación, construcción, originalidad, evolución, libertad interior y fuerza poética, para emprender algo</p>	<p>Formación del juicio apreciativo.</p> <p>Comprensión de los sentidos estéticos y de pertenencia cultural.</p>	<p>Expresa una actitud de género sincera y segura; asume con responsabilidad y equilibrio sus éxitos y equivocaciones.</p> <p>- Propone y disfruta de actividades grupales que incidan en la calidad de su medio ambiente.</p> <p>- Expresa el deseo de acceder a actividades culturales extraescolares.</p> <p>- Manifiesta disfrute y aprecio, ubica históricamente y hace juicios de valores sobre historias sagradas de su comunidad, ritos, leyendas, artes y, en general, sobre la producción cultural de su tradición y de otras.</p>	<p>ARTES PLASTICAS Elaboración de figuras en diferentes tamaños, volumen.</p> <p>MUSICA Exploremos géneros musicales. Merengue vallenato reggaetón</p> <p>DANZA Representación de un baile. Merengue. Vallenato. Reggaetón.</p> <p>TEATRO Elaboremos títeres.</p> <p>Proyecto educación sexual Quién soy yo. Mi comunidad.</p> <p>Proyecto PRAE La reutilización de las basuras</p>	<p>Mediante una historieta representar un diálogo.</p> <p>Consultar en diferentes medios, la reseña histórica de la música y su importancia a través de la historia.</p> <p>Teniendo en cuenta lo explicado en clase, utilizar diferentes recursos del medio y elaborar trajes mitológicos.</p> <p>Consultar sobre el teatro y sus clases y socializarlo mediante un ejemplo.</p> <p>Diseñar diferentes figuras, en diversas superficies manejando volumen y tamaño.</p> <p>Identificar y entonar diferentes géneros musicales, imitando artistas de su agrado.</p> <p>Participar en coreografías, donde se representan diferentes géneros musicales.</p> <p>Elaborar títeres utilizando recursos del medio y representar una pequeña obra teatral.</p>	<p>Al finalizar el cuarto período, el 90% de los educandos estarán en capacidad de formular juicios apreciativos relacionados con el sentido estético de la pertenencia cultural.</p>	<p>Lápices Regla Pinceles Temperas Cartón Cartulina Block Colores Semillas Colbon Grabadora Videos</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
 NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

	nuevo. ESTÉTICA: Favorece el descubrimiento de lo bello y de lo que es imperceptible para nuestros sentidos, logrando interpretarlo, representarlo, definirlo, imaginarlo y plasmarlo en las creaciones artísticas. TÉCNICA: Se trata del uso imaginativo de procedimientos y materiales para elaboración de una tarea específica.						
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>INTERDISCIPLINARIEDAD: Proyecto transversal</p> <p>Proyecto de educación sexual</p> <p>Identificación, expresión y manejo de emociones propias y ajenas: Identifico mis emociones y las de los demás, y el expreso de forma asertiva. Siento empatía con las emociones de las demás personas y esto me permite, por ejemplo, alegrarme con los triunfos ajenos, sentirme mal cuando se hace daño a otro, pedir perdón y emprender acciones reparadoras cuando las situaciones lo requieren.</p> <p>Proyecto PRAE 1. Elaboro una manualidad sobre la reutilización de las basuras.</p>	<p>EVALUACIÓN FORMATIVA: Autoevaluación y Coevaluación Socialización de trabajos, Exposición de trabajos, Actividades de clase y extraclase. Participación en eventos, Observación continúa. Evaluación cognitiva: presaberes, preguntas abiertas, Preguntas tipo ICFES, análisis de esquema y gráficos</p>
--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2020

ÁREA: EDUCACION ARTISTICA		GRADO: SEXTO		PRIMER PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Proceso Contemplativo, Imaginación, Selectivo.</p> <p>Proceso de Transformación Simbólico de la Interacción con el mundo.</p> <p>Proceso de Reflexión.</p> <p>Proceso de Valoración.</p>	<p>PERCEPTIVA: Implica percibir una situación, ser consciente de ella y procesar mentalmente la información obtenida. IDEOLÓGICA: Se refiere a la manifestación de nuestros pensamientos acerca de una idea o hecho, teniendo en cuenta los principios de la familia, la escuela y la sociedad Colombiana.</p> <p>COGNITIVA: se refiere al conocimiento adquirido en diferentes áreas del saber, mediante categorías y procedimientos específicos.</p> <p>EXPRESIVA: Es la manifestación de un pensamiento, sentimiento o deseo y las formas de comunicación del ser humano, ya sea verbal, gestual, o gráficamente.</p> <p>EMOTIVA: Es la capacidad para percibir las sensaciones, emociones e intereses propios de los demás.</p> <p>CREATIVA: La creatividad significa adaptación, imaginación, construcción, originalidad, evolución, libertad interior y fuerza poética, para emprender algo nuevo.</p> <p>ESTÉTICA: Favorece el descubrimiento de lo bello y de lo que es imperceptible para nuestros sentidos, logrando interpretarlo, representarlo, definirlo, imaginarlo y plasmarlo en las creaciones artísticas.</p> <p>TÉCNICA: Se trata del uso imaginativo de procedimientos y materiales para elaboración de una tarea específica.</p>	<p>Desarrollo perceptivo de las propias evocaciones y fantasías, de la naturaleza, de los demás y de las cosas.</p> <p>Desarrollo expresivo de sensaciones, sentimientos e ideas a través de metáforas y símbolos.</p> <p>Construcción y reconocimiento de elementos propios de la experiencia estética y del lenguaje artístico.</p> <p>Formación del juicio apreciativo.</p>	<p>Muestra sorpresa y entusiasmo por sus propias evocaciones, recuerdos, fantasías y expresiones artísticas.</p> <p>Coordina y orienta activamente su motricidad hacia la construcción de formas expresivas.</p> <p>Identifica características estéticas en sus expresiones artísticas y en su contexto natural y sociocultural: manifiesta gusto, pregunta y reflexiona sobre las mismas, las agrupa y generaliza.</p> <p>Expresa una actitud de género sincera y segura; asume con responsabilidad y equilibrio sus éxitos y equivocaciones.</p>	<p>ARTES PLÁSTICAS. Proyecto de educación sexual Proyecto de vida. Historia del arte. La imagen. Las artes plásticas. El dibujo artístico. Método de dibujo. MÚSICA. La música. ¿Cómo funciona la música? ¿Cómo se toca la música? Escuchar música. EL TEATRO El teatro. El teatro y sus géneros. Elementos de la representación teatral. Partes del teatro. Los residuos</p>	<p>Desarrollo de actividades tema 1 Proyecto de vida y la historia del arte.</p> <p>Desarrollo de actividades tema 2 El dibujo artístico</p> <p>Desarrollo de actividades tema 3 La perspectiva</p> <p>Desarrollo de actividades tema 4 La música</p> <p>Desarrollo de actividades tema 5 El teatro</p> <p>Desarrollo de actividades tema 6 Manualidad</p> <p>Realizar una manualidad sobre la reutilización de residuos sólidos.</p>	<p>El 85 % de los estudiantes desarrolla percepciones, expresiones, construye y reconoce y emite ideas a través de metáforas y símbolos.</p>	<p>Textos guías, Diccionarios, diferentes tipos de papel, lápiz, tijeras, ega, papel periódico, vinilos, temperas, lápices de colores, foamy elementos del medio, papeles de diferentes texturas, aserrín, jabón en polvo reglas escuadras, compás y otros.</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
 NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

				sólidos. MANUALIDAD			
--	--	--	--	-------------------------------	--	--	--

INTERDISCIPLINARIEDAD: PROYECTO TRANSVERSAL DE EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA. Proyecto de vida: Oriento mi vida hacia mi bienestar y el de las demás personas, y tomo decisiones que me permiten el libre desarrollo de mi personalidad, a partir de mis proyectos y aquellos que construyo con otros.
PRAE: Socialización del PRAE
Residuos solidos

EVALUACIÓN: FORMATIVA
AUTO Y COEVALUACIÓN:
 -Socializa sus trabajos.
 -Expone sus trabajos.
 -Presenta las actividades extra clases y en la clase.
 -Participa en eventos culturales.
 -Observación continúa del proceso de enseñanza aprendizaje.
EVALUACIÓN COGNITIVA: Pre saberes, evaluaciones preguntas abiertas, tipo icfe,s análisis de esquemas y gráficos.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2020

ÁREA: EDUCACION ARTISTICA		GRADO: SEXTO		SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	META S DE APRENDIZAJE	MATERIALES
Proceso Contemplativo, Imaginación, Selectivo. Proceso de Transformación Simbólico de la Interacción con el mundo. Proceso de Reflexión. Proceso de Valoración.	<p>PERCEPTIVA: Implica percibir una situación, ser consciente de ella y procesar mentalmente la información obtenida. IDEOLÓGICA: Se refiere a la manifestación de nuestros pensamientos acerca de una idea o hecho, teniendo en cuenta los principios de la familia, la escuela y la sociedad Colombiana.</p> <p>COGNITIVA: se refiere al conocimiento adquirido en diferentes áreas del saber, mediante categorías y procedimientos específicos.</p> <p>EXPRESIVA: Es la manifestación de un pensamiento, sentimiento o deseo y las formas de comunicación del ser humano, ya sea verbal, gestual, o gráficamente.</p> <p>EMOTIVA: Es la capacidad para percibir las sensaciones, emociones e intereses propios de los demás.</p> <p>CREATIVA: La creatividad significa adaptación, imaginación, construcción, originalidad, evolución, libertad interior y fuerza poética, para emprender algo nuevo.</p> <p>ESTÉTICA: Favorece el descubrimiento de lo bello y de lo que es imperceptible para nuestros sentidos, logrando interpretarlo, representarlo, definirlo, imaginarlo y plasmarlo en las creaciones artísticas.</p> <p>TÉCNICA: Se trata del uso imaginativo de procedimientos y materiales para elaboración de una tarea específica.</p>	<p>Desarrollo perceptivo de las propias evocaciones y fantasías, de la naturaleza, de los demás y de las cosas.</p> <p>Desarrollo expresivo de sensaciones, sentimientos e ideas a través de metáforas y símbolos</p> <p>Construcción y reconocimiento de elementos propios de la experiencia estética y del lenguaje artístico.</p> <p>Formación del juicio apreciativo.</p>	<p>Denota confianza en su gestualidad corporal y en las expresiones de los otros. Muestra sorpresa y entusiasmo por sus propias evocaciones, recuerdos, fantasías y expresiones artísticas.</p> <p>Explora, compara y contrasta cualidades estéticas, formas tangibles, sonoras y visibles de la naturaleza, de la producción cultural del contexto y de su época. Identifica características estéticas en sus expresiones artísticas y en su contexto natural y sociocultural: manifiesta gusto, pregunta y reflexiona sobre las mismas, las agrupa y generaliza. Propone y disfruta de actividades grupales que incidan en la calidad de su medio ambiente</p>	<p>ARTES PLASTICAS Planchas La forma El punto y el puntillismo, la línea, la forma, y método de simplificación.</p> <p>MÚSICA ¿Cómo cantar mejor?, cantar en grupo, gráfica el sonido.</p> <p>TEATRO El actor y la actuación, movimientos y organización del espacio teatral.</p> <p>Manualidad libre. Proyecto educación sexual La dignidad.</p>	<p>Desarrollo de actividades tema 1 El punto y el puntillismo Desarrollo de actividades tema 2 La línea, La forma y método de simplificación. Desarrollo de actividades tema 3 La música. Desarrollo de actividades tema 4 El actor y la actuación, movimientos y organización del espacio teatral. Desarrollo de actividades tema 5 las Basuras. Desarrollo de actividades tema 6 La dignidad. Manualidad</p>	<p>El 80 % de los estudiantes denota confianza, sorpresa, explora, compara características estéticas en sus expresiones artísticas y en su contexto natural y sociocultural</p>	<p>Textos guías, Diccionarios, diferentes tipos de papel, lápiz, tijeras, ega, papel periódico, vinilos, temperas, tinta, pinceles, lápices de colores, foamy elementos del medio, papeles de diferentes texturas, aserrín, jabón en polvo, reglas escuadras, compás y otros.</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

INTERDISCIPLINARIEDAD: PROYECTO TRANSVERSAL DE EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.

Reconocimiento de la dignidad.

Comprendo que todas las personas son un fin en sí mismas y, por tanto, valiosas por ser seres humanos, y emprendo acciones para que esto sea realidad en mí, en mi familia, en mi pareja y en la sociedad.

PRAE: La basura: consecuencias ambientales y desafíos.

EVALUACIÓN: FORMATIVA

AUTO Y COEVALUACIÓN:

-Socializa sus trabajos.

-Expone sus trabajos.

-Presenta las actividades extra clases y en la clase.

-Participa en eventos culturales.

-Observación continúa del proceso de enseñanza aprendizaje.

EVALUACIÓN COGNITIVA: Pre saberes, evaluaciones preguntas abiertas, tipo icfe, s análisis de esquemas y gráficos.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2020

ÁREA: EDUCACION ARTISTICA		GRADO: SEXTO		TERCER PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Proceso Contemplativo, Imaginación, Selectivo.</p> <p>Proceso de Transformación Simbólico de la Interacción con el mundo.</p> <p>Proceso de Reflexión.</p> <p>Proceso de Valoración.</p>	<p>PERCEPTIVA: Implica percibir una situación, ser consciente de ella y procesar mentalmente la información obtenida. IDEOLÓGICA: Se refiere a la manifestación de nuestros pensamientos acerca de una idea o hecho, teniendo en cuenta los principios de la familia, la escuela y la sociedad Colombiana.</p> <p>COGNITIVA: se refiere al conocimiento adquirido en diferentes áreas del saber, mediante categorías y procedimientos específicos.</p> <p>EXPRESIVA: Es la manifestación de un pensamiento, sentimiento o deseo y las formas de comunicación del ser humano, ya sea verbal, gestual, o gráficamente.</p> <p>EMOTIVA: Es la capacidad para percibir las sensaciones, emociones e intereses propios de los demás.</p> <p>CREATIVA: La creatividad significa adaptación, imaginación, construcción, originalidad, evolución, libertad interior y fuerza poética, para emprender algo nuevo.</p> <p>ESTÉTICA: Favorece el descubrimiento de lo bello y de lo que es imperceptible para nuestros sentidos, logrando interpretarlo, representarlo, definirlo, imaginarlo y plasmarlo en las creaciones artísticas.</p> <p>TÉCNICA: Se trata del uso imaginativo de procedimientos y materiales para elaboración de una tarea específica.</p>	<p>Apertura al diálogo pedagógico, cambios generacionales y actitudes.</p> <p>Desarrollo de habilidades comunicativas que implican dominio técnico y tecnológico.</p> <p>Desarrollo de habilidades conceptuales.</p> <p>Comprensión de los sentidos estéticos y de pertenencia cultural.</p>	<p>Comparte sus ideas artísticas, disfruta y asume una actitud de pertenencia con la naturaleza, los grupos de amigos y a un contexto cultural particular.</p> <p>Hace representaciones conjugando técnicas artísticas y lúdicas, inventa expresiones artísticas a través de formas tradicionales, construye instrumentos, herramientas simples y hace materiales básicos para lograrlas.</p> <p>Explica las nociones básicas propias del lenguaje artístico contenidas en sus expresiones artísticas, las contrasta y las utiliza adecuadamente en otras áreas.</p> <p>Expresa el deseo de acceder a actividades culturales extraescolares.</p>	<p>ARTES PLASTICAS</p> <p>La pintura</p> <p>Pintemos con estilo</p> <p>Teoría del color</p> <p>Cualidades del color</p> <p>La escultura-modelado.</p> <p>Logotipos y marcas</p> <p>MÚSICA</p> <p>Clasificación de los sonidos</p> <p>¿Cómo escribir música?</p> <p>El pentagrama</p> <p>Las notas y el pentagrama</p> <p>El valor de las notas</p> <p>TEATRO</p> <p>Teatro de marionetas</p> <p>Manualidad libre.</p> <p>Proyecto educación sexual</p> <p>La identidad.</p>	<p>Desarrollo de actividades tema 1 La pintura.</p> <p>Desarrollo de actividades tema 2 La escultura.</p> <p>Desarrollo de actividades tema 3 El diseño gráfico.</p> <p>Desarrollo de actividades tema 4 Clasificación de los sonidos.</p> <p>Desarrollo de actividades tema 5 Teatro de marionetas</p> <p>Desarrollo de actividades tema 6 La convivencia y el respeto</p> <p>Realizar un dibujo sobre la clasificación de los residuos sólidos.</p> <p>Manualidad.</p>	<p>El 85 % de los estudiantes comparte sus ideas, técnicas, explica e inventa expresiones artísticas a través de formas tradicionales, construye instrumentos, herramientas simples y hace materiales básicos para lograrlas.</p>	<p>Textos guías, Diccionarios, diferentes tipos de papel, lápiz, tijeras, ega, papel periódico, vinilos, temperas, lápices de colores, a, foamy elementos del medio, papeles de diferentes texturas, aserrín, jabón en polvo, reglas, escuadras, compás y otros.</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

INTERDISCIPLINARIEDAD: PROYECTO TRANSVERSAL DE EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.

Pluralidad de identidades.

Entiendo que existen diferentes formas de sentir el hecho de ser hombre o mujer.

Las respeto, las valoro y actúo en consecuencia.

PRAE: Los residuos sólidos

EVALUACIÓN: FORMATIVA

AUTO Y COEVALUACIÓN:

-Socializa sus trabajos.

-Expone sus trabajos.

-Presenta las actividades extra clases y en la clase.

-Participa en eventos culturales.

-Observación continua del proceso de enseñanza aprendizaje.

EVALUACIÓN COGNITIVA: Pre saberes, evaluaciones preguntas abiertas, tipo icfe,s análisis de esquemas y gráficos.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2020

ÁREA: EDUCACION ARTISTICA		GRADO: SEXTO		CUARTO PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Proceso Contemplativo, Imaginación, Selectivo. Proceso de Transformación Simbólico de la Interacción con el mundo. Proceso de Reflexión. Proceso de Valoración.</p>	<p>PERCEPTIVA: Implica percibir una situación, ser consciente de ella y procesar mentalmente la información obtenida. IDEOLÓGICA: Se refiere a la manifestación de nuestros pensamientos acerca de una idea o hecho, teniendo en cuenta los principios de la familia, la escuela y la sociedad Colombiana. COGNITIVA: se refiere al conocimiento adquirido en diferentes áreas del saber, mediante categorías y procedimientos específicos. EXPRESIVA: Es la manifestación de un pensamiento, sentimiento o deseo y las formas de comunicación del ser humano, ya sea verbal, gestual, o gráficamente. EMOTIVA: Es la capacidad para percibir las sensaciones, emociones e intereses propios de los demás. CREATIVA: La creatividad significa adaptación, imaginación, construcción, originalidad, evolución, libertad interior y fuerza poética, para emprender algo nuevo. ESTÉTICA: Favorece el descubrimiento de lo bello y de lo que es imperceptible para nuestros sentidos, logrando interpretarlo, representarlo, definirlo, imaginarlo y plasmarlo en las creaciones artísticas. TÉCNICA: Se trata del uso imaginativo de procedimientos y materiales para elaboración de una tarea específica.</p>	<p>Apertura al diálogo pedagógico, cambios y generación de actitudes. Desarrollo de habilidades comunicativas que implican dominio técnico y tecnológico. Desarrollo de habilidades conceptuales. Comprensión de los sentidos estéticos y de pertenencia cultural.</p>	<p>Comparte sus ideas artísticas, disfruta y asume una actitud de pertenencia con la naturaleza, los grupos de amigos y a un contexto cultural particular. Establece comunicación con sus compañeros mediante símbolos, describe los procedimientos técnicos que realiza. - Transforma creativamente accidentes, errores e imprevistos. Explica las nociones básicas propias del lenguaje artístico contenidas en sus expresiones artísticas, las contrasta y las utiliza adecuadamente en otras áreas. Manifiesta disfrute y aprecio, ubica históricamente y hace juicios de valores sobre historias sagradas de su comunidad, ritos, leyendas, artes y, en general, sobre la producción cultural de su tradición y de otras.</p>	<p>ARTES PLÁSTICA La luz y la sombra. LA DANZA La danza. Coreografías. TEATRO Hagamos mímica. Proyecto educación sexual Valor de ayuda ¿Qué puedo hacer as hojas de papel del aula de clase? Manualidad.</p>	<p>Desarrollo de actividades tema 1 La luz y la sombra. Desarrollo de actividades tema 2 La danza Desarrollo de actividades tema 3 Hagamos mímica. Desarrollo de actividades tema 4 Desarrollo de actividades tema 5 valor de ayuda Desarrollo de actividades tema 6 Realizar una manualidad con hojas de papel reciclado en la clase. Manualidad</p>	<p>El 85 % de los estudiantes desarrolla habilidades conceptuales y prácticas para la comprensión de los sentidos estéticos y de pertenencia cultural.</p>	<p>Textos guías, Diccionarios, diferente tipos de papel, lápiz, tijeras, ega, papel periódico, vinilos, temperas, lápices de colores, foamy elementos del medio, papeles de diferentes texturas, aserrín, jabón en polvo reglas escuadras, compás y otros.</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

INTERDISCIPLINARIEDAD: PROYECTO TRANSVERSAL DE EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.

Valoración de sí mismo/a.

Me reconozco como un ser valioso y único, que merece ser respetado y valorado.

Recurro a las instituciones y personas adecuadas que puedan ayudarme a defender mis derechos cuando estos son vulnerados.

PRAE: ¿Cómo aprovechar las hojas de papel del aula de clase?

EVALUACIÓN: FORMATIVA

AUTO Y COEVALUACIÓN:

- Socializa sus trabajos.
- Expone sus trabajos.
- Presenta las actividades extra clases y en la clase.
- Participa en eventos culturales.
- Observación continúa del proceso de enseñanza aprendizaje.

EVALUACIÓN COGNITIVA: Pre saberes, evaluaciones preguntas abiertas, tipo icfe,s análisis de esquemas y gráficos.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2020

ÁREA: EDUCACION ARTISTICA		GRADO: SEPTIMO		PRIMER PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Proceso Contemplativo, Imaginación, Selectivo.</p> <p>Proceso de Transformación Simbólico de la Interacción con el mundo.</p> <p>Proceso de Reflexión.</p> <p>Proceso de Valoración.</p>	<p>PERCEPTIVA: Implica percibir una situación, ser consciente de ella y procesar mentalmente la información obtenida. IDEOLÓGICA: Se refiere a la manifestación de nuestros pensamientos acerca de una idea o hecho, teniendo en cuenta los principios de la familia, la escuela y la sociedad Colombiana.</p> <p>COGNITIVA: se refiere al conocimiento adquirido en diferentes áreas del saber, mediante categorías y procedimientos específicos.</p> <p>EXPRESIVA: Es la manifestación de un pensamiento, sentimiento o deseo y las formas de comunicación del ser humano, ya sea verbal, gestual, o gráficamente.</p> <p>EMOTIVA: Es la capacidad para percibir las sensaciones, emociones e intereses propios de los demás.</p> <p>CREATIVA: La creatividad significa adaptación, imaginación, construcción, originalidad, evolución, libertad interior y fuerza poética, para emprender algo nuevo.</p> <p>ESTÉTICA: Favorece el descubrimiento de lo bello y de lo que es imperceptible para nuestros sentidos, logrando interpretarlo, representarlo, definirlo, imaginarlo y plasmarlo en las creaciones artísticas.</p> <p>TÉCNICA: Se trata del uso imaginativo de procedimientos y materiales para elaboración de una tarea específica.</p>	<p>Desarrollo perceptivo de las propias evocaciones y fantasías, de la naturaleza, de los demás y de las cosas.</p> <p>Desarrollo expresivo de sensaciones, sentimientos e ideas a través de metáforas y símbolos.</p> <p>Construcción y reconocimiento de elementos propios de la experiencia estética y del lenguaje artístico.</p> <p>Formación del juicio apreciativo.</p>	<p>Muestra sorpresa con los cambios de su cuerpo y con los nuevos alcances de su imaginación y los asume sensiblemente.</p> <p>Se comunica mediante lenguajes artísticos particularmente emotivos.</p> <p>Controla, orienta y ensaya nuevas habilidades corporales expresivas.</p> <p>Manifiesta entusiasmo por elaborar, conocer e intercambiar conceptos, reflexionar sobre ellos y sobre las características estéticas y artísticas de los lenguajes que utiliza y del entorno natural y sociocultural.</p> <p>Reconoce su estilo personal, lo aprecia y analiza críticamente sus propias producciones en contraste con las de los otros.</p>	<p>ARTES PLÁSTICAS.</p> <p>Historia de arte.</p> <p>La comunicación visual.</p> <p>Significado de las imágenes.</p> <p>Signo y símbolo.</p> <p>Aplicaciones del dibujo. MÚSICA.</p> <p>La música.</p> <p>¿A qué distancia llegará el sonido?.</p> <p>La música del mundo</p> <p>EL TEATRO</p> <p>Historia del teatro.</p> <p>Personajes ilustres.</p> <p>Géneros teatrales.</p> <p>Vestuario.</p> <p>Los residuos sólidos.</p> <p>Proyecto educación sexual</p> <p>Proyecto de vida.</p> <p>MANUALIDAD</p>	<p>Desarrollo de actividades tema 1 Proyecto de vida y la historia del arte.</p> <p>Desarrollo de actividades tema 2 La imagen.</p> <p>Desarrollo de actividades tema 3 Las Artes plásticas</p> <p>Desarrollo de actividades tema 4 La música</p> <p>Desarrollo de actividades tema 5 El teatro</p> <p>Desarrollo de actividades tema 6 Manualidad libre</p> <p>Realizar un afiche sobre el origen de los residuos sólidos.</p>	<p>El 89 % de los estudiantes desarrolla, comunica, manifiesta, elabora, reconoce su estilo personal, lo aprecia y analiza críticamente sus propias producciones en contraste con las de los otros.</p>	<p>Textos guías, Diccionarios, diferente tipos de papel, lápiz, tijeras, ega, papel periódico, vinilos, temperas, lápices de colores, foamy elementos del medio, papeles de diferentes texturas, aserrín, jabón en polvo reglas escuadras, compás y otros.</p>

INTERDISCIPLINARIEDAD: PROYECTO TRANSVERSAL DE EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.

Proyecto de vida: Oriento mi vida hacia mi bienestar y el de las demás personas, y tomo decisiones que me permiten el libre desarrollo de mi personalidad, a partir de mis proyectos y aquellos que construyo con otros.

PRAE: Los residuos domiciliarios.

**EVALUACIÓN: FORMATIVA
AUTO Y COEVALUACIÓN:**

- Socializa sus trabajos.
- Expone sus trabajos.
- Presenta las actividades extra clases y en la clase.
- Participa en eventos culturales.
- Observación continúa del proceso de enseñanza aprendizaje.

EVALUACIÓN COGNITIVA: Pre saberes, evaluaciones preguntas abiertas, tipo icfe, s análisis de esquemas y gráficos.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2020

ÁREA: EDUCACION ARTISTICA		GRADO: SEPTIMO		SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
Proceso Contemplativo, Imaginación, Selectivo. Proceso de Transformación Simbólico de la Interacción con el mundo. Proceso de Reflexión. Proceso de Valoración.	<p>PERCEPTIVA: Implica percibir una situación, ser consciente de ella y procesar mentalmente la información obtenida. IDEOLÓGICA: Se refiere a la manifestación de nuestros pensamientos acerca de una idea o hecho, teniendo en cuenta los principios de la familia, la escuela y la sociedad Colombiana.</p> <p>COGNITIVA: se refiere al conocimiento adquirido en diferentes áreas del saber, mediante categorías y procedimientos específicos.</p> <p>EXPRESIVA: Es la manifestación de un pensamiento, sentimiento o deseo y las formas de comunicación del ser humano, ya sea verbal, gestual, o gráficamente.</p> <p>EMOTIVA: Es la capacidad para percibir las sensaciones, emociones e intereses propios de los demás.</p> <p>CREATIVA: La creatividad significa adaptación, imaginación, construcción, originalidad, evolución, libertad interior y fuerza poética, para emprender algo nuevo.</p> <p>ESTÉTICA: Favorece el descubrimiento de lo bello y de lo que es imperceptible para nuestros sentidos, logrando interpretarlo, representarlo, definirlo, imaginarlo y plasmarlo en las creaciones artísticas.</p> <p>TÉCNICA: Se trata del uso imaginativo de procedimientos y materiales para elaboración de una tarea específica.</p>	<p>Desarrollo perceptivo de las propias evocaciones vs fantasías, de la naturaleza, de los demás y de las cosas.</p> <p>Desarrollo expresivo de sensaciones, sentimientos e ideas a través de metáforas y símbolos.</p> <p>Construcción y reconocimiento de elementos propios de la experiencia estética y del lenguaje artístico.</p> <p>Formación del juicio apreciativo.</p>	<p>Muestra sorpresa con los cambios de su cuerpo y con los nuevos alcances de su imaginación y los asume sensiblemente. Se comunica mediante lenguajes artísticos particularmente emotivos. - Controla, orienta y ensaya nuevas habilidades corporales expresivas. Manifiesta entusiasmo por elaborar, conocer e intercambiar conceptos, reflexionar sobre ellos y sobre las características estéticas y artísticas de los lenguajes que utiliza y del entorno natural y sociocultural. Reconoce su estilo</p>	<p>ARTES PLASTICAS El dibujo en el comic y la animación, en la ilustración, en la ingeniería, en la arquitectura, La forma y el punto de vista.</p> <p>MÚSICA ¿Por qué hacemos música?, la guitarra y sus cuerdas.</p> <p>TEATRO Vestuario, planta de un escenario, elementos de una escenografía y el guion.</p> <p>Proyecto educación sexual Identidad y sexualidad.</p> <p>Impactos ambientales de las basuras Manualidad libre.</p>	<p>Desarrollo de actividades tema 1 El dibujo en el comic y la animación.</p> <p>Desarrollo de actividades tema 2 El dibujo en la ilustración.</p> <p>Desarrollo de actividades tema 3 Por qué hacemos música?, la guitarra y sus cuerdas.</p> <p>Desarrollo de actividades tema 4 Vestuario, planta de un escenario, elementos de una escenografía y el guion.</p> <p>Desarrollo de actividades tema 5 Analiza varios embalajes o envoltorios que tengas en casa, completando el siguiente cuadro: Indica el nombre del producto. Tipo: indica si es bebida (B), agrícola (A), ganadero (G), pesquero (P)...</p> <p>Presentación: fresco (F), conservas (C), Congelado (CO), pasteurizado (P), ...</p> <p>Tipo de envase: papel (P), cartón (C), plástico (PL), aluminio (AL), vidrio (V) ...</p> <p>Envueltas: normalmente hay más de una envuelta (plástico, cartón, etc), indica su n°.</p> <p>Manualidad</p>	<p>El 88 % de los estudiantes desarrolla, comunica, elabora, conoce e intercambia conceptos, reflexiona sobre las características estéticas y artísticas de los lenguajes que utiliza y del entorno natural y sociocultural.</p>	<p>Textos guías, Dictionarios, diferente tipos de papel, lápiz, tijeras, ega, papel periódico, vinilos, temperas, lápices de colores, foamy elementos del medio, papeles de diferentes texturas, aserrín, jabón en polvo reglas escuadras, compás, materiales reciclados y otros.</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
 NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

			personal, lo aprecia y analiza críticamente sus propias producciones en contraste con las de los otros.				
<p>INTERDISCIPLINARIEDAD: PROYECTO TRANSVERSAL DE EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA. Identidad y sexualidad. Entiendo que la sexualidad es una dimensión constitutiva de la identidad humana y sé diferenciar qué la constituye. PRAE: Impactos ambientales de las basuras</p>		<p>EVALUACIÓN: FORMATIVA AUTO Y COEVALUACIÓN: -Socializa sus trabajos. -Expone sus trabajos. -Presenta las actividades extra clases y en la clase. -Participa en eventos culturales. -Observación continúa del proceso de enseñanza aprendizaje. EVALUACIÓN COGNITIVA: Pre saberes, evaluaciones preguntas abiertas, tipo icfe,s análisis de esquemas y gráficos.</p>					

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2020

ÁREA: EDUCACION ARTISTICA		GRADO: SEPTIMO		TERCER PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Proceso Contemplativo, Imaginación, Selectivo. Proceso de Transformación Simbólico de Interacción con el mundo. Proceso de Reflexión. Proceso de Valoración.</p>	<p>PERCEPTIVA: Implica percibir una situación, ser consciente de ella y procesar mentalmente la información obtenida. IDEOLÓGICA: Se refiere a la manifestación de nuestros pensamientos acerca de una idea o hecho, teniendo en cuenta los principios de la familia, la escuela y la sociedad Colombiana. COGNITIVA: se refiere al conocimiento adquirido en diferentes áreas del saber, mediante categorías y procedimientos específicos. EXPRESIVA: Es la manifestación de un pensamiento, sentimiento o deseo y las formas de comunicación del ser humano, ya sea verbal, gestual, o gráficamente. EMOTIVA: Es la capacidad para percibir las sensaciones, emociones e intereses propios de los demás. CREATIVA: La creatividad significa adaptación, imaginación, construcción, originalidad, evolución, libertad interior y fuerza poética, para emprender algo nuevo. ESTÉTICA: Favorece el descubrimiento de lo bello y de lo que es imperceptible para nuestros sentidos, logrando interpretarlo, representarlo, definirlo, imaginarlo y plasmarlo en las creaciones artísticas. TÉCNICA: Se trata del uso imaginativo de procedimientos y materiales para elaboración de una tarea específica.</p>	<p>Apertura al diálogo pedagógico, cambios y generación de actitudes. Desarrollo de habilidades comunicativas que implican dominio técnico y tecnológico. Desarrollo de habilidades conceptuales. Comprensión de los sentidos estéticos y de pertenencia cultural.</p>	<p>Propone ideas artísticas auténticas, bien eficaz v novedosas para su medio ambiente natural, social y cultural y asume una actitud de compromiso con ellas. Delimita campos de interés entre las formas de la naturaleza, formas de vida de su comunidad y en la producción cultural, las transformaciones en lenguajes artísticos particulares cargados de emotividad y de múltiples lecturas. Describe, compara y explica los procedimientos técnicos que utiliza; transforma creativamente los accidentes, errores e imprevistos. Hace composiciones organizadas sobre concepciones de su imaginario fantástico y de la estética y del arte del pasado y contemporáneo. Aprecia, ritualiza y simboliza de manera original sus relaciones. - Reconoce y valora la historia del arte de la tradición local y universal; visita sitios de interés cultural, promueve actividades culturales extraescolares.</p>	<p>ARTES PLASTICAS La simetría y asimetría. Como Hacer Un Sólidos. Conozcamos artistas. MÚSICA Clasificación de instrumentos musicales. TEATRO Maquillaje, títeres y escenografía de una obra de teatro. Manualidad. Proyecto educación sexual libertad de expresión ¿Cuáles son los residuos domiciliarios?</p>	<p>Desarrollo de actividades tema 1 La simetría y asimetría. Desarrollo de actividades tema 2 Como Hacer Un Sólidos y Conozcamos artistas. Desarrollo de actividades tema 3 Maquillaje, títeres y escenografía de una obra de teatro. Desarrollo de actividades tema 4 libertad de expresión. Desarrollo de actividades tema 5 Realizar un afiche sobre el origen de los residuos sólidos. Desarrollo de actividades tema 6 Manualidad</p>	<p>El 87 % de los estudiantes Propone ideas artísticas, bien auténticas, bien eficaz y novedosas para su medio ambiente natural, social y cultural y asume una actitud de compromiso con ellas.</p>	<p>Textos guías, Diccionarios, diferente tipos de papel, lápiz, tijeras, ega, papel periódico, vinilos, temperas, lápices de colores, foamy elementos del medio, papeles de diferentes texturas, aserrín, jabón en polvo reglas escuadras, compás y otros.</p>

INTERDISCIPLINARIEDAD: PROYECTO TRANSVERSAL DE EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.

Derecho a la información.

Comprendo que tengo derecho a la libertad de expresión y que ese derecho incluye la libertad de buscar, recibir y difundir informaciones e ideas de todo tipo, sin consideración de fronteras, ya sea oralmente, por escrito o impresas, en forma artística o por cualquier otro medio que yo elija.

PRAE: Los residuos domiciliarios

EVALUACIÓN: FORMATIVA

AUTO Y COEVALUACIÓN:

-Socializa sus trabajos.

-Expone sus trabajos.

-Presenta las actividades extra clases y en la clase.

-Participa en eventos culturales.

-Observación continúa del proceso de enseñanza aprendizaje.

EVALUACIÓN COGNITIVA: Pre saberes, evaluaciones preguntas abiertas, tipo icfe,s análisis de esquemas y gráficos.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2020

ÁREA: EDUCACION ARTISTICA		GRADO: SEPTIMO		CUARTO PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
Proceso Contemplativo, Imaginación, Selectivo. Proceso de Transformación Simbólico de la Interacción con el mundo. Proceso de Reflexión. Proceso de Valoración.	<p>PERCEPTIVA: Implica percibir una situación, ser consciente de ella y procesar mentalmente la información obtenida. IDEOLÓGICA: Se refiere a la manifestación de nuestros pensamientos acerca de una idea o hecho, teniendo en cuenta los principios de la familia, la escuela y la sociedad Colombiana.</p> <p>COGNITIVA: se refiere al conocimiento adquirido en diferentes áreas del saber, mediante categorías y procedimientos específicos.</p> <p>EXPRESIVA: Es la manifestación de un pensamiento, sentimiento o deseo y las formas de comunicación del ser humano, ya sea verbal, gestual, o gráficamente.</p> <p>EMOTIVA: Es la capacidad para percibir las sensaciones, emociones e intereses propios de los demás.</p> <p>CREATIVA: La creatividad significa adaptación, imaginación, construcción, originalidad, evolución, libertad interior y fuerza poética, para emprender algo nuevo.</p> <p>ESTÉTICA: Favorece el descubrimiento de lo bello y de lo que es imperceptible para nuestros sentidos, logrando interpretarlo, representarlo, definirlo, imaginarlo y plasmarlo en las creaciones artísticas.</p> <p>TÉCNICA: Se trata del uso imaginativo de procedimientos y materiales para elaboración de una tarea específica.</p>	Apertura al diálogo pedagógico, cambios generacionales de actitudes. Desarrollo de habilidades comunicativas que implican dominio técnico y tecnológico. Desarrollo de habilidades conceptuales. Comprensión de los sentidos estéticos y de pertenencia cultural.	<p>Propone ideas artísticas auténticas, bien eficaz y novedosas para su medio ambiente natural, social y cultural y asume una actitud de compromiso con ellas.</p> <p>Delimita campos de interés entre las formas de la naturaleza, formas de vida de su comunidad y en la producción cultural, las transforma en lenguajes artísticos particulares cargados de emotividad y de múltiples lecturas.</p> <p>Describe, compara y explica los procedimientos técnicos que utiliza; transforma creativamente los accidentes, errores e imprevistos.</p> <p>Hace composiciones organizadas sobre concepciones de su imaginario fantástico y de la estética y del arte del pasado y contemporáneo.</p> <p>Aprecia, ritualiza y simboliza de manera original sus relaciones.</p> <p>- Reconoce y valora la historia del arte de la tradición local y universal; visita sitios de interés cultural, promueve actividades culturales extraescolares.</p>	<p>ARTES PLÁSTICAS Los colores. La escultura. El comic. LA DANZA. ¿Qué es la danza?. Bailes de salón. Coreografías. TEATRO Taller de máscaras. El cine. Manualidad. Cultura y comportamientos de género. Recolección y separación de los residuos en el aula de clase</p>	<p>Desarrollo de actividades tema 1 Los colores. Desarrollo de actividades tema 2 La escultura Desarrollo de actividades tema 3 El comic. Desarrollo de actividades tema 4 ¿Qué es la danza? Desarrollo de actividades tema 5 Taller de máscaras y el cine. Desarrollo de actividades tema 6 Cultura y comportamientos de género Manualidad. Mantener adecuado el sitio de recolección de residuos.</p>	El 85 % de los estudiantes Hacen composiciones organizadas sobre concepciones de su imaginario fantástico y de la estética y del arte del pasado y contemporáneo.	Textos guías, Diccionarios, diferente tipos de papel, lápiz, tijeras, ega, papel periódico, vinilos, temperas, lápices de colores, foamy elementos del medio, papeles de diferentes texturas, aserrín, jabón en polvo reglas escuadras, compás y otros.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
 NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

INTERDISCIPLINARIEDAD: PROYECTO TRANSVERSAL DE EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA. Cultura y comportamientos de género. Comprendo que la cultura ha asignado comportamientos a cada género, que puedo modificar para que sean más equitativos y permitan a mujeres y hombres desarrollarse como individuos, como pareja, como familia y como miembros activos de una sociedad. PRAE: Recolección y separación de los residuos en el aula de clase		EVALUACIÓN: FORMATIVA AUTO Y COEVALUACIÓN: -Socializa sus trabajos. -Expone sus trabajos. -Presenta las actividades extra clases y en la clase. -Participa en eventos culturales. -Observación continúa del proceso de enseñanza aprendizaje. EVALUACIÓN COGNITIVA: Pre saberes, evaluaciones preguntas abiertas, tipo icfe,s análisis de esquemas y gráficos.				

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2020

ÁREA: EDUCACION ARTISTICA		GRADO: OCTAVO		PRIMER PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Proceso Contemplativo, Imaginación, Selectivo. Proceso de Transformación Simbólico de Interacción con el mundo. Proceso de Reflexión. Proceso de Valoración.</p>	<p>PERCEPTIVA: Implica percibir una situación, ser consciente de ella y procesar mentalmente la información obtenida. IDEOLÓGICA: Se refiere a la manifestación de nuestros pensamientos acerca de una idea o hecho, teniendo en cuenta los principios de la familia, la escuela y la sociedad Colombiana. COGNITIVA: se refiere al conocimiento adquirido en diferentes áreas del saber, mediante categorías y procedimientos específicos. EXPRESIVA: Es la manifestación de un pensamiento, sentimiento o deseo y las formas de comunicación del ser humano, ya sea verbal, gestual, o gráficamente. EMOTIVA: Es la capacidad para percibir las sensaciones, emociones e intereses propios de los demás. CREATIVA: La creatividad significa adaptación, imaginación, construcción, originalidad, evolución, libertad interior y fuerza poética, para emprender algo nuevo. ESTÉTICA: Favorece el descubrimiento de lo bello y de lo que es imperceptible para nuestros sentidos, logrando interpretarlo, representarlo, definirlo, imaginarlo y plasmarlo en las creaciones artísticas. TÉCNICA: Se trata del uso imaginativo de procedimientos y materiales para elaboración de una tarea específica.</p>	<p>Desarrollo perceptivo de las propias evocaciones y fantasías, de la naturaleza, de los demás y de las cosas. Desarrollo expresivo de sensaciones, sentimientos e ideas a través de metáforas y símbolos. Construcción y reconocimiento de elementos propios de la experiencia estética y del lenguaje artístico. Formación del juicio apreciativo.</p>	<p>Muestra sorpresa con los cambios de su cuerpo y con los nuevos alcances de su imaginación y los asume sensiblemente. Se comunica mediante lenguajes artísticos particularmente emotivos. Controla, orienta y ensaya nuevas habilidades corporales expresivas. Manifiesta entusiasmo por elaborar, conocer e intercambiar conceptos, reflexionar sobre ellos y sobre las características estéticas y artísticas de los lenguajes que utiliza y del entorno natural y sociocultural. Reconoce su estilo personal, lo aprecia y analiza críticamente sus propias producciones en contraste con las de los otros.</p>	<p>ARTES PLÁSTICAS. Proyecto de educación sexual Proyecto de vida. Historia del arte. El dibujo artístico. Materiales de dibujo. La luz y la sombra. La composición. MÚSICA. La música. Tambores. EL TEATRO El teatro. Autores latinoamericanos. Característica de una obra de teatro. Guion. MANUALIDAD</p>	<p>Desarrollo de actividades tema 1 Proyecto de vida y la historia del arte. Desarrollo de actividades tema 2 El dibujo Desarrollo de actividades tema 3 Luz y Sombra Desarrollo de actividades tema 4 La composición Desarrollo de actividades tema 5 La música Desarrollo de actividades tema 6 El teatro Desarrollo de actividades tema 7 Manualidad “elaboración de llaveros con chaquiras.” Realizar un afiche sobre el origen de los residuos sólidos.</p>	<p>El 85 % de los estudiantes Manifiestan entusiasmo por elaborar, conocer e intercambiar conceptos, reflexionar sobre ellos y sobre las características estéticas y artísticas de los lenguajes que utiliza y del entorno sociocultural.</p>	<p>Textos guías, Diccionarios, diferente tipos de papel, lápiz, tijeras, cega, papel periódico, vinilos, temperas, lápices de colores, foamy elementos del medio, papeles de diferentes texturas, aserrín, jabón en polvo reglas escuadras, compás y otros.</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
 NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

				D Las 3r: <u>reducir</u> , <u>reutilizar</u> y <u>reciclar</u>			
<p>INTERDISCIPLINARIEDAD: PROYECTO TRANSVERSAL DE EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA. Proyecto de vida: Oriento mi vida hacia mi bienestar y el de las demás personas, y tomo decisiones que me permiten el libre desarrollo de mi personalidad, a partir de mis proyectos y aquellos que construyo con otros. PRAE: Las 3r: <u>reducir</u>, <u>reutilizar</u> y <u>reciclar</u>.</p>		<p>EVALUACIÓN: FORMATIVA AUTO Y COEVALUACIÓN: -Socializa sus trabajos. -Expone sus trabajos. -Presenta las actividades extra clases y en la clase. -Participa en eventos culturales. -Observación continúa del proceso de enseñanza aprendizaje. EVALUACIÓN COGNITIVA: Pre saberes, evaluaciones preguntas abiertas, tipo icfe,s análisis de esquemas y gráficos.</p>					

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2020

ÁREA: EDUCACION ARTISTICA		GRADO: OCTAVO		SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Proceso Contemplativo, Imaginación, Selectivo. Proceso de Transformación Simbólico de la Interacción con el mundo. Proceso de Reflexión. Proceso de Valoración.</p>	<p>PERCEPTIVA: Implica percibir una situación, ser consciente de ella y procesar mentalmente la información obtenida. IDEOLÓGICA: Se refiere a la manifestación de nuestros pensamientos acerca de una idea o hecho, teniendo en cuenta los principios de la familia, la escuela y la sociedad Colombiana. COGNITIVA: se refiere al conocimiento adquirido en diferentes áreas del saber, mediante categorías y procedimientos específicos. EXPRESIVA: Es la manifestación de un pensamiento, sentimiento o deseo y las formas de comunicación del ser humano, ya sea verbal, gestual, o gráficamente. EMOTIVA: Es la capacidad para percibir las sensaciones, emociones e intereses propios de los demás. CREATIVA: La creatividad significa adaptación, imaginación, construcción, originalidad, evolución, libertad interior y fuerza poética, para emprender algo nuevo. ESTÉTICA: Favorece el descubrimiento de lo bello y de lo que es imperceptible para nuestros sentidos, logrando interpretarlo,</p>	<p>Desarrollo perceptivo de las propias evocaciones y fantasías, de la naturaleza, de los demás y de las cosas. Desarrollo expresivo de sensaciones, sentimientos e ideas a través de metáforas y símbolos. Construcción y reconocimiento de elementos propios de la experiencia estética y del lenguaje artístico. Formación del juicio apreciativo.</p>	<p>Muestra sorpresa con los cambios de su cuerpo y con los nuevos alcances de su imaginación y los asume sensiblemente. Se comunica mediante lenguajes artísticos particularmente emotivos. Controla, orienta y ensaya nuevas habilidades corporales expresivas. Manifiesta entusiasmo por elaborar, conocer e intercambiar conceptos, reflexionar sobre ellos y sobre las características estéticas y artísticas de los lenguajes que utiliza y del entorno natural y sociocultural. Reconoce su estilo</p>	<p>ARTES PLASTICAS La perspectiva, técnicas pictóricas. MÚSICA Símbolos musicales. TEATRO Taller de maquillaje y máscaras. Manualidad Proyecto educación sexual -Equidad de género. El programa mundial: Basura cero</p>	<p>Desarrollo de actividades tema 1 La perspectiva. Desarrollo de actividades tema 2 Técnicas pictóricas. Desarrollo de actividades tema 3 Desarrollo de actividades tema 4 Símbolos musicales. Desarrollo de actividades tema 5 Taller de maquillaje y máscaras. Desarrollo de actividades tema 6 Equidad de género Diseña un plan para la sede bajo el lema cero basuras. Manualidad</p>	<p>El 85 % de los estudiantes Se comunican mediante lenguajes artísticos particularmente emotivos. - Controla, orienta y ensaya nuevas habilidades corporales expresivas.</p>	<p>Textos guías, Diccionarios, diferente tipos de papel, lápiz, tijeras, ega, papel periódico, vinilos, temperas, lápices de colores, foamy elementos del medio, papeles de diferentes texturas, aserrín, jabón en polvo reglas escuadras, compás y otros.</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
 NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

	representar, definirlo, imaginarlo y plasmarlo en las creaciones artísticas. TÉCNICA: Se trata del uso imaginativo de procedimientos y materiales para elaboración de una tarea específica.		personal, lo aprecia y analiza críticamente sus propias producciones en contraste con las de los otros.				
INTERDISCIPLINARIEDAD: PROYECTO TRANSVERSAL DE EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA. Equidad de género. Entiendo que las mujeres y los hombres somos libres e iguales en dignidad y derechos. Emprendo acciones para que las diversas formas de ser hombre o mujer, que permiten el desarrollo de todas las potencialidades humanas, sean respetadas y valoradas en los diferentes contextos. PRAE: El programa mundial: Basura cero				EVALUACIÓN: FORMATIVA AUTO Y COEVALUACIÓN: -Socializa sus trabajos. -Expone sus trabajos. -Presenta las actividades extra clases y en la clase. -Participa en eventos culturales. -Observación continúa del proceso de enseñanza aprendizaje. EVALUACIÓN COGNITIVA: Pre saberes, evaluaciones preguntas abiertas, tipo icfe,s análisis de esquemas y gráficos.			

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2020

ÁREA: EDUCACION ARTISTICA		GRADO: OCTAVO		TERCERO PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
Proceso Contemplativo, Imaginación, Selectivo. Proceso de Transformación Simbólico de la Interacción con el mundo. Proceso de Reflexión. Proceso de Valoración.	<p>PERCEPTIVA: Implica percibir una situación, ser consciente de ella y procesar mentalmente la información obtenida.</p> <p>DEOLÓGICA: Se refiere a la manifestación de nuestros pensamientos acerca de una idea o hecho, teniendo en cuenta los principios de la familia, la escuela y la sociedad Colombiana.</p> <p>COGNITIVA: se refiere al conocimiento adquirido en diferentes áreas del saber, mediante categorías y procedimientos específicos.</p> <p>EXPRESIVA: Es la manifestación de un pensamiento, sentimiento o deseo y las formas de comunicación del ser humano, ya sea verbal, gestual, o gráficamente.</p> <p>EMOTIVA: Es la capacidad para percibir las sensaciones, emociones e intereses propios de los demás.</p> <p>CREATIVA: La creatividad significa adaptación, imaginación, construcción, originalidad, evolución, libertad interior y fuerza poética, para</p>	<p>Apertura al diálogo pedagógico, cambios y generación de actitudes.</p> <p>Desarrollo de habilidades comunicativas que implican dominio técnico y tecnológico.</p> <p>Desarrollo de habilidades conceptuales.</p> <p>Comprensión de los sentidos estéticos y de pertenencia cultural.</p>	<p>Propone ideas artísticas auténticas, ben eficaz y novedosas para su medio ambiente natural, social y cultural y asume una actitud de compromiso con ellas.</p> <p>Delimita campos de interés entre las formas de la naturaleza, formas de vida de su comunidad y en la producción cultural, las transforma en lenguajes artísticos particulares cargados de emotividad y de múltiples lecturas.</p> <p>Describe, compara y explica los procedimientos técnicos que utiliza; transforma creativamente los accidentes, errores e imprevistos.</p> <p>Hace composiciones organizadas sobre concepciones de su imaginario fantástico y dé la estética y del arte del pasado y contemporáneo.</p> <p>Aprecia, ritualiza y simboliza de manera original sus relaciones.</p> <p>- Reconoce y valora la historia</p>	<p>ARTES PLASTICAS</p> <p>Los colores</p> <p>La escultura</p> <p>Máscaras</p> <p>El comic y la animación.</p> <p>MÚSICA</p> <p>Símbolos musicales</p> <p>TEATRO</p> <p>Géneros teatrales</p> <p>Poesía</p> <p>El cine</p> <p>Manualidad libre.</p> <p>Proyecto educación sexual</p> <p>El erotismo.</p> <p>Las tres R</p>	<p>Desarrollo de actividades tema 1 los colores</p> <p>Desarrollo de actividades tema 2 la escultura</p> <p>Desarrollo de actividades tema 3 el comic y la animación</p> <p>Desarrollo de actividades tema 4 símbolos musicales.</p> <p>Desarrollo de actividades tema 5 mascarar.</p> <p>Desarrollo de actividades tema 6 Manualidad</p> <p>Dibuje los símbolos de <u>reducir, reutilizar y reciclar.</u></p>	<p>El 85 % de los estudiantes</p> <p>Propone ideas artísticas auténticas, ben eficaz y novedosas para su medio ambiente natural, social y cultural y asume una actitud de compromiso con ellas.</p>	<p>Textos guías,</p> <p>Diccionarios,</p> <p>diferente tipos de papel, lápiz, tijeras,</p> <p>lega, papel periódico,</p> <p>avinilos, temperas,</p> <p>lápices de colores,</p> <p>foamy</p> <p>elementos del medio,</p> <p>papeles de diferentes texturas, aserrín,</p> <p>jabón en polvo reglas</p> <p>escuadras, compás y otros.</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
 NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

	<p>emprender algo nuevo. ESTÉTICA: Favorece el descubrimiento de lo bello y de lo que es imperceptible para nuestros sentidos, logrando interpretarlo, representarlo, definirlo, imaginarlo y plasmarlo en las creaciones artísticas. TÉCNICA: Se trata del uso imaginativo de procedimientos y materiales para elaboración de una tarea específica.</p>		<p>del arte de la tradición local y universal; visita sitios de interés cultural, promueve actividades culturales extraescolares.</p>				
<p>INTERDISCIPLINARIEDAD: PROYECTO TRANSVERSAL DE EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA. Lenguaje de erotismo. Entiendo que existen diferentes simbolizaciones y representaciones sociales frente al erotismo. Reconozco cuándo estas van en contra de la dignidad propia o de la de otras personas y emprendo acciones para su protección. PRAE: Las 3r: <u>reducir</u>, <u>reutilizar</u> y <u>reciclar</u>.</p>		<p>EVALUACIÓN: FORMATIVA AUTO Y COEVALUACIÓN: -Socializa sus trabajos. -Expone sus trabajos. -Presenta las actividades extra clases y en la clase. -Participa en eventos culturales. -Observación continúa del proceso de enseñanza aprendizaje. EVALUACIÓN COGNITIVA: Pre saberes, evaluaciones preguntas abiertas, tipo icfe,s análisis de esquemas y gráficos.</p>					

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2020

ÁREA: EDUCACION ARTISTICA		GRADO: OCTAVO		CUARTO PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
Proceso Contemplativo, Imaginación, Selectivo. Proceso de Transformación Simbólico de la Interacción con el mundo. Proceso de Reflexión. Proceso de Valoración.	<p>PERCEPTIVA: Implica percibir una situación, ser consciente de ella y procesar mentalmente la información obtenida.</p> <p>IDEOLÓGICA: Se refiere a la manifestación de nuestros pensamientos acerca de una idea o hecho, teniendo en cuenta los principios de la familia, la escuela y la sociedad Colombiana.</p> <p>COGNITIVA: se refiere al conocimiento adquirido en diferentes áreas del saber, mediante categorías y procedimientos específicos.</p> <p>EXPRESIVA: Es la manifestación de un pensamiento, sentimiento o deseo y las formas de comunicación del ser humano, ya sea verbal, gestual, o gráficamente.</p> <p>EMOTIVA: Es la capacidad para percibir las sensaciones, emociones e intereses propios de los demás.</p> <p>CREATIVA: La creatividad significa adaptación, imaginación, construcción, originalidad, evolución, libertad interior y fuerza poética, para</p>	Apertura al diálogo pedagógico, cambios y generación de actitudes. Desarrollo de habilidades comunicativas que implican dominio técnico y tecnológico. Desarrollo de habilidades conceptuales. Comprensión de los sentidos estéticos y de pertenencia cultural.	Propone ideas artísticas auténticas, ben eficaces y novedosas para su medio ambiente natural, social y cultural y asume una actitud de compromiso con ellas. Delimita campos de interés entre las formas de la naturaleza, formas de vida de su comunidad y en la producción cultural, las transforma en lenguajes artísticos particulares cargados de emotividad y de múltiples lecturas. Describe, compara y explica los procedimientos técnicos que utiliza; transforma creativamente los accidentes, errores e imprevistos. Hace composiciones organizadas sobre concepciones de su imaginario fantástico y de la estética y del arte del pasado y contemporáneo. Aprecia, ritualiza y simboliza de manera original sus relaciones. - Reconoce y valora la	<p>ARTES PLÁSTICAS</p> <p>El diseño.</p> <p>La fotografía.</p> <p>MÚSICA</p> <p>La danza.</p> <p>La gaita.</p> <p>Coreografías.</p> <p>TEATRO</p> <p>Géneros teatrales.</p> <p>Manualidades en arreglos navideños.</p> <p>Proyecto educación sexual</p> <p>Salud sexual y reproductiva</p> <p>Código de colores para los residuos de la sede</p>	Desarrollo de actividades tema 1 el diseño Desarrollo de actividades tema 2 la fotografía Desarrollo de actividades tema 3 la danza Desarrollo de actividades tema 4 géneros teatrales Desarrollo de actividades tema 5 Desarrollo de actividades manualidad libre. Elaborar un folleto sobre los códigos de colores usados para los residuos.	El 87 % de los estudiantes Describe, compara y explica los procedimientos técnicos que utiliza; transforma creativamente los accidentes, errores e imprevistos.	Textos guías, Diccionarios, diferente tipos de papel, lápiz, tijeras, pega, papel periódico, vinilos, temperas, lápices de colores, foamy elementos del medio, papeles de diferentes texturas, aserrín, jabón en polvo reglas escuadras, compás y otros.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
 NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

	emprender algo nuevo. ESTÉTICA: Favorece el descubrimiento de lo bello y de lo que es imperceptible para nuestros sentidos, logrando interpretarlo, representarlo, definirlo, imaginarlo y plasmarlo en las creaciones artísticas. TÉCNICA: Se trata del uso imaginativo de procedimientos y materiales para elaboración de una tarea específica.		historia del arte de la tradición local y universal; visita sitios de interés cultural, promueve actividades culturales extraescolares.				
INTERDISCIPLINARIEDAD: PROYECTO TRANSVERSAL DE EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA. Salud sexual y reproductiva. Comprendo la importancia de la salud sexual y reproductiva, entendida como el bienestar físico, psicológico y social en todos los aspectos relacionados con el sistema reproductivo, en mí y en otros, y empleo estrategias para mantenerme sano. PRAE: Las 3r: <u>reducir</u> , <u>reutilizar</u> y <u>reciclar</u> .		EVALUACIÓN: FORMATIVA AUTO Y COEVALUACIÓN: -Socializa sus trabajos. -Expone sus trabajos. -Presenta las actividades extra clases y en la clase. -Participa en eventos culturales. -Observación continúa del proceso de enseñanza aprendizaje. EVALUACIÓN COGNITIVA: Pre saberes, evaluaciones preguntas abiertas, tipo icfe,s análisis de esquemas y gráficos.					

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2020

ÁREA: EDUCACION ARTISTICA		GRADO: NOVENO		PRIMER PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
Proceso Contemplativo, Imaginación, Selectivo. Proceso de Transformación Simbólico de Interacción con el mundo. Proceso de Reflexión. Proceso de Valoración.	<p>PERCEPTIVA: Implica percibir una situación, ser consciente de ella y procesar mentalmente la información obtenida.</p> <p>IDEOLÓGICA: Se refiere a la manifestación de nuestros pensamientos acerca de una idea o hecho, teniendo en cuenta los principios de la familia, la escuela y la sociedad Colombiana.</p> <p>COGNITIVA: se refiere al conocimiento adquirido en diferentes áreas del saber, mediante categorías y procedimientos específicos.</p> <p>EXPRESIVA: Es la manifestación de un pensamiento, sentimiento o deseo y las formas de comunicación del ser humano, ya sea verbal, gestual, o gráficamente.</p> <p>EMOTIVA: Es la capacidad para percibir las sensaciones, emociones e intereses propios de los demás.</p> <p>CREATIVA: La creatividad significa adaptación, imaginación, construcción, originalidad, evolución, libertad</p>	<p>Desarrollo perceptivo de las propias evocaciones fantasías, de la naturaleza, de los demás y de las cosas.</p> <p>Desarrollo expresivo de sensaciones, sentimientos e ideas a través de metáforas y símbolos.</p> <p>Construcción y reconocimiento de elementos propios de la experiencia estética y del lenguaje artístico.</p> <p>Formación del juicio apreciativo.</p>	<p>Muestra sorpresa con los cambios de su cuerpo y con los nuevos alcances de su imaginación y los asume sensiblemente.</p> <p>Se comunica mediante lenguajes artísticos particularmente emotivos.</p> <p>Controla, orienta y ensaya nuevas habilidades corporales expresivas.</p> <p>Manifiesta entusiasmo por elaborar, conocer e intercambiar conceptos, reflexionar sobre ellos y sobre las características estéticas y artísticas de los lenguajes que utiliza y del entorno natural y sociocultural.</p> <p>Reconoce su estilo personal, lo aprecia y analiza críticamente sus propias producciones en contraste con las de los otros.</p>	<p>ARTES PLÁSTICAS. Historia del arte. El dibujo artístico. Boceto y acabado. Encuadre. Movimiento y ritmo. Perspectiva.</p> <p>MÚSICA. La música. Bailes de Instrumentos cordófonos.</p> <p>EL TEATRO El guión. Posiciones de diálogo.</p> <p>MANUALIDAD LIBRE. Socialización del PRAE Clasificación de la basura</p> <p>Proyecto educación sexual Proyecto de vida.</p>	<p>Desarrollo de actividades tema 1 historia del arte</p> <p>Desarrollo de actividades tema 2 el dibujo artístico</p> <p>Desarrollo de actividades tema 3 la perspectiva</p> <p>Desarrollo de actividades tema 4 la música bailes de salón.</p> <p>Desarrollo de actividades tema 5 el guion.</p> <p>Desarrollo de actividades tema 6 Manualidad.</p> <p>Qué importancia tiene la clasificación de las basuras?</p> <p>Encuentra las palabras escondidas en la siguiente sopa de letras y con las palabras escondidas redacte un cuento.</p>	<p>El 85 % de los estudiantes Muestra sorpresa con los cambios de su cuerpo y con los nuevos alcances de su imaginación y los asume sensiblemente.</p> <p>Se comunica mediante lenguajes artísticos particularmente emotivos. - Controla, orienta y ensaya nuevas habilidades corporales expresivas.</p>	<p>Textos guías, Diccionarios, diferente tipos de papel, lápiz, tijeras, pega, papel periódico, vinilos, temperas, lápices de colores, foamy elementos del medio, papeles de diferentes texturas, aserrín, jabón en polvo reglas escuadras, compás y otros.</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
 NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

	<p>interior y fuerza poética, para emprender algo nuevo.</p> <p>ESTÉTICA: Favorece el descubrimiento de lo bello y de lo que es imperceptible para nuestros sentidos, logrando interpretarlo, representarlo, definirlo, imaginarlo y plasmarlo en las creaciones artísticas.</p> <p>TÉCNICA: Se trata del uso imaginativo de procedimientos y materiales para elaboración de una tarea específica.</p>						
<p>INTERDISCIPLINARIEDAD: PROYECTO TRANSVERSAL DE EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA. . Proyecto de vida: Oriento mi vida hacia mi bienestar y el de las demás personas, y tomo decisiones que me permiten el libre desarrollo de mi personalidad, a partir de mis proyectos y aquellos que construyo con otros.</p> <p>PRAE: El reciclaje</p>		<p>EVALUACIÓN: FORMATIVA</p> <p>AUTO Y COEVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Socializa sus trabajos. -Expone sus trabajos. -Presenta las actividades extra clases y en la clase. -Participa en eventos culturales. -Observación continúa del proceso de enseñanza aprendizaje. <p>EVALUACIÓN COGNITIVA: Pre saberes, evaluaciones preguntas abiertas, tipo icfe,s análisis de esquemas y gráficos.</p>					

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2020

ÁREA: EDUCACION ARTISTICA		GRADO: NOVENO		SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
Proceso Contemplativo, Imaginación, Selectivo. Proceso de Transformación Simbólico de Interacción con el mundo. Proceso de Reflexión. Proceso de Valoración.	<p>PERCEPTIVA: Implica percibir una situación, ser consciente de ella y procesar mentalmente la información obtenida.</p> <p>IDEOLÓGICA: Se refiere a la manifestación de nuestros pensamientos acerca de una idea o hecho, teniendo en cuenta los principios de la familia, la escuela y la sociedad Colombiana.</p> <p>COGNITIVA: se refiere al conocimiento adquirido en diferentes áreas del saber, mediante categorías y procedimientos específicos.</p> <p>EXPRESIVA: Es la manifestación de un pensamiento, sentimiento o deseo y las formas de comunicación del ser humano, ya sea verbal, gestual, o gráficamente.</p> <p>EMOTIVA: Es la capacidad para percibir las sensaciones, emociones e intereses propios de los demás.</p> <p>CREATIVA: La creatividad significa adaptación, imaginación, construcción, originalidad, evolución, libertad interior y fuerza poética, para</p>	<p>Desarrollo perceptivo de las propias evocaciones, fantasías, de la naturaleza, de los demás y de las cosas.</p> <p>Desarrollo expresivo de sensaciones, sentimientos e ideas a través de metáforas y símbolos.</p> <p>Construcción y reconocimiento de elementos propios de la experiencia estética y del lenguaje artístico.</p> <p>Formación del juicio apreciativo.</p>	<p>Muestra sorpresa con los cambios de su cuerpo y con los nuevos alcances de su imaginación y los asume sensiblemente.</p> <p>Se comunica mediante lenguajes artísticos particularmente emotivos. Controla, orienta y ensaya nuevas habilidades corporales expresivas.</p> <p>Manifiesta entusiasmo por elaborar, conocer e intercambiar conceptos, reflexionar sobre ellos y sobre las características estéticas y artísticas de los lenguajes que utiliza y del entorno natural y sociocultural.</p> <p>Reconoce su estilo personal, lo aprecia y analiza críticamente sus propias producciones en contraste con las de los otros.</p>	<p>ARTES PLASTICAS Dibujemos flores, animales, la figura humana y las partes del cuerpo.</p> <p>MÚSICA Símbolos musicales</p> <p>TEATRO: El teatro romano, renacimiento, francés. Manualidad libre.</p> <p>Proyecto educación sexual Personalidad. ¿Cuál es la regla 4R?</p>	<p>Desarrollo de actividades tema 1 dibujemos flores y animales.</p> <p>Desarrollo de actividades tema 2 dibujemos el cuerpo humano.</p> <p>Desarrollo de actividades tema 3 símbolos musicales.</p> <p>Desarrollo de actividades tema 4 el teatro.</p> <p>Desarrollo de actividades tema 5 Manualidad.</p> <p>Yo me responsabilizo.</p> <p>Me comprometo a: realizo un folleto.</p>	<p>El 90 % de los estudiantes Muestra sorpresa con los cambios de su cuerpo y con los nuevos alcances de su imaginación y los asume sensiblemente.</p> <p>Se comunica mediante lenguajes artísticos particularmente emotivos.</p> <p>Controla, orienta y ensaya nuevas habilidades corporales expresivas.</p>	<p>Textos guías, Diccionarios, diferente tipos de papel, lápiz, tijeras, ega, papel periódico, vinilos, temperas, lápices de colores, foamy elementos del medio, papeles de diferentes texturas, aserrín, jabón en polvo reglas escuadras, compás y otros.</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
 NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

	<p>emprender algo nuevo.</p> <p>ESTÉTICA: Favorece el descubrimiento de lo bello y de lo que es imperceptible para nuestros sentidos, logrando interpretarlo, representarlo, definirlo, imaginarlo y plasmarlo en las creaciones artísticas.</p> <p>TÉCNICA: Se trata del uso imaginativo de procedimientos y materiales para elaboración de una tarea específica.</p>						
<p>INTERDISCIPLINARIEDAD: PROYECTO TRANSVERSAL DE EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA. Libre desarrollo de la personalidad. Comprendo que todas las personas tenemos derecho al libre desarrollo de la personalidad y actúo dentro de la limitación que impone el derecho de los demás y el orden jurídico. Cuando dicha limitación atenta contra mi dignidad o la de otros, uso los mecanismos democráticos, participativos y jurídicos para su transformación.</p> <p>PRAE: La regla de las 4 R: Reducir, Reutilizar, Reemplazar, Reciclar.</p>		<p>EVALUACIÓN: FORMATIVA</p> <p>AUTO Y COEVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Socializa sus trabajos. -Expone sus trabajos. -Presenta las actividades extra clases y en la clase. -Participa en eventos culturales. -Observación continúa del proceso de enseñanza aprendizaje. <p>EVALUACIÓN COGNITIVA: Pre saberes, evaluaciones preguntas abiertas, tipo icfe,s análisis de esquemas y gráficos.</p>					

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2020

ÁREA: EDUCACION ARTISTICA		GRADO: NOVENO		TERCER PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Proceso Contemplativo, Imaginación, Selectivo.</p> <p>Proceso de Transformación Simbólico de la Interacción con el mundo.</p> <p>Proceso de Reflexión.</p> <p>Proceso de Valoración.</p>	<p>PERCEPTIVA: Implica percibir una situación, ser consciente de ella y procesar mentalmente la información obtenida.</p> <p>IDEOLÓGICA: Se refiere a la manifestación de nuestros pensamientos acerca de una idea o hecho, teniendo en cuenta los principios de la familia, la escuela y la sociedad Colombiana.</p> <p>COGNITIVA: se refiere al conocimiento adquirido en diferentes áreas del saber, mediante categorías y procedimientos específicos.</p> <p>EXPRESIVA: Es la manifestación de un pensamiento, sentimiento o deseo y las formas de comunicación del ser humano, ya sea verbal, gestual, o gráficamente.</p> <p>EMOTIVA: Es la capacidad para percibir las sensaciones, emociones e intereses propios de los demás.</p> <p>CREATIVA: La creatividad significa adaptación, imaginación, construcción, originalidad, evolución, libertad</p>	<p>Apertura al diálogo pedagógico, cambios y generación de actitudes.</p> <p>Desarrollo de habilidades comunicativas que implican dominio técnico y tecnológico.</p> <p>Desarrollo de habilidades conceptuales.</p> <p>Comprensión de los sentidos estéticos y de pertenencia cultural.</p>	<p>Propone ideas artísticas auténticas, ben eficaz v novedosas para su medio ambiente natural, social y cultural y asume una actitud de compromiso con ellas.</p> <p>Delimita campos de interés entre las formas de la naturaleza, formas de vida de su comunidad y en la producción cultural, las transforma en lenguajes artísticos particulares cargados de emotividad y de múltiples lecturas.</p> <p>Describe, compara y explica los procedimientos técnicos que utiliza; transforma creativamente los accidentes, errores e imprevistos.</p> <p>Hace composiciones organizadas sobre concepciones de su imaginario fantástico y dé la estética y del arte del pasado y contemporáneo.</p> <p>Aprecia, ritualiza y simboliza de manera original sus relaciones.</p> <p>- Reconoce y valora la</p>	<p>ARTES PLASTICAS</p> <p>El color y su psicología</p> <p>La escultura</p> <p>MÚSICA</p> <p>Ritmos musicales.</p> <p>TEATRO</p> <p>Historia del teatro</p> <p>Maquillaje</p> <p>Manualidad libre empleando el modelado.</p> <p>Proyecto educación sexual</p> <p>La intimidad.</p> <p>El reciclaje.</p>	<p>Desarrollo de actividades tema 1 el color y su psicología.</p> <p>Desarrollo de actividades tema 2 la escultura.</p> <p>Desarrollo de actividades tema 3 ritmos musicales.</p> <p>Desarrollo de actividades tema 4 historia del teatro y el maquillaje.</p> <p>Desarrollo de actividades tema 5 Manualidad.</p> <p>Realizar un friso sobre, ¿Qué podemos reciclar?</p>	<p>El 85 % de los estudiantes Hace composiciones organizadas sobre concepciones de su imaginario fantástico y dé la estética y del arte del pasado y contemporáneo.</p> <p>Aprecia, ritualiza y simboliza de manera original sus relaciones.</p> <p>- Reconoce y valora la historia del arte de la</p>	<p>Textos guías, Diccionarios, diferente tipos de papel, lápiz, tijeras, ega, papel periódico, vinilos, temperas, lápices de colores, foamy elementos del medio, papeles de diferentes texturas, aserrín, jabón en polvo reglas escuadras, compás y otros.</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
 NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

	<p>interior y fuerza poética, para emprender algo nuevo.</p> <p>ESTÉTICA: Favorece el descubrimiento de lo bello y de lo que es imperceptible para nuestros sentidos, logrando interpretarlo, representarlo, definirlo, imaginarlo y plasmarlo en las creaciones artísticas.</p> <p>TÉCNICA: Se trata del uso imaginativo de procedimientos y materiales para elaboración de una tarea específica.</p>		<p>historia del arte de la tradición local y universal; visita sitios de interés cultural, promueve actividades culturales extraescolares.</p>				
<p>INTERDISCIPLINARIEDAD: PROYECTO TRANSVERSAL DE EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.</p> <p>INTERDISCIPLINARIEDAD: Derecho a la intimidad. Comprendo que tengo pleno derecho sobre mi cuerpo y que nadie puede acceder a él sin mi consentimiento. Acudo a personas e instituciones especializadas cuando este derecho es vulnerado en mí o en otros.</p> <p>PRAE: El reciclaje</p>		<p>EVALUACIÓN: FORMATIVA</p> <p>AUTO Y COEVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Socializa sus trabajos. -Expone sus trabajos. -Presenta las actividades extra clases y en la clase. -Participa en eventos culturales. -Observación continúa del proceso de enseñanza aprendizaje. <p>EVALUACIÓN COGNITIVA: Pre saberes, evaluaciones preguntas abiertas, tipo icfe,s análisis de esquemas y gráficos.</p>					

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2020

ÁREA: EDUCACION ARTISTICA		GRADO: NOVENO		CUARTO PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Proceso Contemplativo, Imaginación, Selectivo.</p> <p>Proceso de Transformación Simbólico de la Interacción con el mundo.</p> <p>Proceso de Reflexión.</p> <p>Proceso de Valoración.</p>	<p>PERCEPTIVA: Implica percibir una situación, ser consciente de ella y procesar mentalmente la información obtenida.</p> <p>IDEOLOGICA: Se refiere a la manifestación de nuestros pensamientos acerca de una idea o hecho, teniendo en cuenta los principios de la familia, la escuela y la sociedad Colombiana.</p> <p>COGNITIVA: se refiere al conocimiento adquirido en diferentes áreas del saber, mediante categorías y procedimientos específicos.</p> <p>EXPRESIVA: Es la manifestación de un pensamiento, sentimiento o deseo y las formas de comunicación del ser humano, ya sea verbal, gestual, o gráficamente.</p> <p>EMOTIVA: Es la capacidad para percibir las sensaciones, emociones e intereses propios de los demás.</p> <p>CREATIVA: La creatividad significa adaptación, imaginación, construcción, originalidad, evolución, libertad interior y fuerza poética, para emprender algo nuevo.</p>	<p>Apertura al diálogo pedagógico, cambios y generación de actitudes.</p> <p>Desarrollo de habilidades comunicativas que implican dominio técnico y tecnológico.</p> <p>Desarrollo de habilidades conceptuales.</p> <p>Comprensión de los sentidos estéticos y de pertenencia cultural.</p>	<p>Propone ideas artísticas auténticas, ben eficaz y novedosas para su medio ambiente natural, social y cultural y asume una actitud de compromiso con ellas.</p> <p>Delimita campos de interés entre las formas de la naturaleza, formas de vida de su comunidad y en la producción cultural, las transforma en lenguajes artísticos particulares cargados de emotividad y de múltiples lecturas.</p> <p>Describe, compara y explica los procedimientos técnicos que utiliza; transforma creativamente los accidentes, errores e imprevistos.</p> <p>Hace composiciones</p>	<p>ARTES PLÁSTICAS</p> <p>El arte y la publicidad.</p> <p>El diseño y publicidad.</p> <p>El dibujo en la industria.</p> <p>MÚSICA</p> <p>La danza.</p> <p>Instrumentos musicales.</p> <p>Coreografía.</p> <p>TEATRO</p> <p>La poesía.</p> <p>Poemas.</p> <p>El cine.</p> <p>Manualidades libre.</p> <p>Proyecto educación sexual</p> <p>Servicios de salud sexual y reproductiva.</p> <p>Símbolos para los residuos de la sede</p>	<p>Desarrollo de actividades tema 1 el arte y la publicidad.</p> <p>Desarrollo de actividades tema 2 el dibujo en la industria.</p> <p>Desarrollo de actividades tema 3 la danza.</p> <p>Desarrollo de actividades tema 4 la poesía.</p> <p>Desarrollo de actividades tema 5 Manualidad.</p> <p>Mantener adecuado el sitio de recolección de residuos.</p>	<p>El 88 % de los estudiantes Hace composiciones organizadas sobre concepciones de su imaginario fantástico y dé la estética y del arte del pasado y contemporáneo.</p> <p>Aprecia, ritualiza y simboliza de manera original sus relaciones.</p> <p>Reconoce y valora la historia del arte de la</p>	<p>Textos guías, Diccionarios, diferentes tipos de papel, lápiz, tijeras, yega, papel periódico, vinilos, temperas, lápices de colores, foamy elementos del medio, papeles de diferentes texturas, aserrín, jabón en polvo reglas escuadras, compás y otros.</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
 NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

	<p>ESTÉTICA: Favorece el descubrimiento de lo bello y de lo que es imperceptible para nuestros sentidos, logrando interpretarlo, representarlo, definirlo, imaginarlo y plasmarlo en las creaciones artísticas.</p> <p>TÉCNICA: Se trata del uso imaginativo de procedimientos y materiales para elaboración de una tarea específica.</p>		<p>organizadas sobre concepciones de su imaginario fantástico y de la estética y del arte del pasado y contemporáneo.</p> <p>Aprecia, ritualiza y simboliza de manera original sus relaciones.</p> <p>- Reconoce y valora la historia del arte de la tradición local y universal; visita sitios de interés cultural, promueve actividades culturales extraescolares.</p>				
<p>INTERDISCIPLINARIEDAD: PROYECTO TRANSVERSAL DE EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA. Servicios de salud sexual y reproductiva. Conozco los servicios de salud sexual y reproductiva a los que todas/os tenemos derecho, y emprendo estrategias para acceder a servicios de salud y métodos de planificación seguros, eficaces y aceptables.</p> <p>PRAE: Símbolos para los residuos de la sede</p>			<p>EVALUACIÓN: FORMATIVA AUTO Y COEVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Socializa sus trabajos. -Expone sus trabajos. -Presenta las actividades extra clases y en la clase. -Participa en eventos culturales. -Observación continúa del proceso de enseñanza aprendizaje. <p>EVALUACIÓN COGNITIVA: Pre saberes, evaluaciones preguntas abiertas, tipo icfe,s análisis de esquemas y gráficos.</p>				

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2020

ÁREA: EDUCACION ARTISTICA		GRADO: DECIMO		PRIMER PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Proceso Contemplativo, Imaginación, Selectivo.</p> <p>Proceso de Transformación Simbólico de la Interacción con el mundo.</p> <p>Proceso de Reflexión.</p> <p>Proceso de Valoración.</p>	<p>PERCEPTIVA: Implica percibir una situación, ser consciente de ella y procesar mentalmente la información obtenida.</p> <p>IDEOLÓGICA: Se refiere a la manifestación de nuestros pensamientos acerca de una idea o hecho, teniendo en cuenta los principios de la familia, la escuela y la sociedad Colombiana.</p> <p>COGNITIVA: se refiere al conocimiento adquirido en diferentes áreas del saber, mediante categorías y procedimientos específicos.</p> <p>EXPRESIVA: Es la manifestación de un pensamiento, sentimiento o deseo y las formas de comunicación del ser humano, ya sea verbal, gestual, o gráficamente.</p> <p>EMOTIVA: Es la capacidad para percibir las sensaciones, emociones e intereses propios de los demás.</p> <p>CREATIVA: La creatividad significa adaptación, imaginación, construcción, originalidad, evolución, libertad</p>	<p>Desarrollo perceptivo de las propias evocaciones v fantasías, de la naturaleza, de los demás y de las cosas.</p> <p>Apertura al diálogo pedagógico, cambios y actitudes.</p>	<p>Manifiesta asombro por su propia inventiva y con la significación que ésta tiene en el medio.</p> <p>- Denota un comportamiento respetuoso y sensible con la naturaleza, con los otros y con el patrimonio cultural en general.</p> <p>- Confía en sí mismo y propone ideas artísticas significativas u otros trabajos en el campo del arte; se muestra comprometido con su visión particular del mundo v con su pertenencia a un proceso cultural.</p> <p>Proceso de Transformación Simbólica de la Interacción con el Mundo.</p>	<p>ARTES PLÁSTICAS.</p> <p>Proyecto educación sexual</p> <p>Proyecto de vida</p> <p>Historia del arte colombiano.</p> <p><i>Lenguaje gráfico.</i></p> <p>MÚSICA - EL TEATRO</p> <p>Folclor colombiano y historia de la T.V.</p> <p>Pantomimo</p> <p>Manualidad Libre</p> <p>Los residuos sólidos.</p>	<p>Desarrollo de actividades tema 1 proyecto de vida y la historia del arte colombiano.</p> <p>Desarrollo de actividades tema 2 El lenguaje gráfico</p> <p>Desarrollo de actividades tema 3 historia de la música colombiana</p> <p>Desarrollo de actividades tema 4 el folclore colombiano y la historia de la T.V.</p> <p>Desarrollo de actividades tema 5 Manualidad con papel</p> <p>Realiza un cartel sobre las técnicas de gestión de los residuos.</p>	<p>El 85 % de los estudiantes Confía en sí mismo y propone ideas artísticas significativas u otros trabajos en el campo del arte; se muestra comprometido con su visión particular del mundo v con su pertenencia a un proceso cultural.</p>	<p>Textos guías, Diccionarios, diferente tipos de papel, lápiz, tijeras, ega, papel periódico, vinilos, temperas, lápices de colores, foamy elementos del medio, papeles de diferentes texturas, aserrín, jabón en polvo reglas escuadras, compás y otros.</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
 NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

	<p>interior y fuerza poética, para emprender algo nuevo.</p> <p>ESTÉTICA: Favorece el descubrimiento de lo bello y de lo que es imperceptible para nuestros sentidos, logrando interpretarlo, representarlo, definirlo, imaginarlo y plasmarlo en las creaciones artísticas.</p> <p>TÉCNICA: Se trata del uso imaginativo de procedimientos y materiales para elaboración de una tarea específica.</p>						
<p>INTERDISCIPLINARIEDAD: PROYECTO TRANSVERSAL DE EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA. Proyecto de vida: Oriento mi vida hacia mi bienestar y el de las demás personas, y tomo decisiones que me permiten el libre desarrollo de mi personalidad, a partir de mis proyectos y aquellos que construyo con otros.</p> <p>PRAE: Técnicas de gestión de residuos</p>		<p>EVALUACIÓN: FORMATIVA</p> <p>AUTO Y COEVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Socializa sus trabajos. -Expone sus trabajos. -Presenta las actividades extra clases y en la clase. -Participa en eventos culturales. -Observación continúa del proceso de enseñanza aprendizaje. <p>EVALUACIÓN COGNITIVA: Pre saberes, evaluaciones preguntas abiertas, tipo icfe,s análisis de esquemas y gráficos.</p>					

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2020

ÁREA: EDUCACION ARTISTICA		GRADO: DECIMO		SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Proceso Contemplativo, Imaginación, Selectivo.</p> <p>Proceso de Transformación Simbólico de Interacción con el mundo.</p> <p>Proceso de Reflexión.</p> <p>Proceso de Valoración.</p>	<p>PERCEPTIVA: Implica percibir una situación, ser consciente de ella y procesar mentalmente la información obtenida.</p> <p>IDEOLÓGICA: Se refiere a la manifestación de nuestros pensamientos acerca de una idea o hecho, teniendo en cuenta los principios de la familia, la escuela y la sociedad Colombiana.</p> <p>COGNITIVA: se refiere al conocimiento adquirido en diferentes áreas del saber, mediante categorías y procedimientos específicos.</p> <p>EXPRESIVA: Es la manifestación de un pensamiento, sentimiento o deseo y las formas de comunicación del ser humano, ya sea verbal, gestual, o gráficamente.</p> <p>EMOTIVA: Es la capacidad para percibir las sensaciones, emociones e intereses propios de los demás.</p> <p>CREATIVA: La creatividad significa adaptación, imaginación, construcción, originalidad, evolución, libertad interior y fuerza poética, para</p>	<p>Desarrollo expresivo de sensaciones, sentimientos e ideas a través de metáforas y símbolos.</p> <p>Desarrollo de habilidades comunicativas que implican dominio técnico y tecnológico.</p>	<p>- Coordina sus habilidades expresivas hacia la construcción de formas significativas.</p> <p>- Investiga, incorpora, interpreta, transforma y comunica simbólicamente experiencias de interacción en la naturaleza, con los otros y con la producción cultural.</p> <p>- Descubre y explica comparativamente los procedimientos técnicos que desarrolla; transforma creativamente accidentes, errores e imprevistos.</p> <p>- Manifiesta autenticidad y sentido valorativo en sus propuestas artísticas; manifiesta interés y laboriosidad en el trabajo tanto teórico como artístico, los disfruta y los refiere a su contexto.</p>	<p>ARTES PLASTICAS: El manejo del color y aplicaciones. Luz y sombra Volumen y forma. Manualidad libre.</p> <p>MÚSICA: El marco del pentagrama</p> <p>TEATRO: Partes de una obra teatral. Manualidad libre. Causas y consecuencias de la contaminación por desechos sólidos domésticos</p> <p>Proyecto educación sexual</p> <p>Comportamientos culturales de género.</p>	<p>Desarrollo de actividades tema 1 El color</p> <p>Desarrollo de actividades tema 2 Luz y sombra</p> <p>Desarrollo de actividades tema 3 La forma</p> <p>Desarrollo de actividades tema 4 El pentagrama</p> <p>Desarrollo de actividades tema 5 Partes de una obra teatral</p> <p>Los roles establecidos para cada género.</p> <p>Realice un friso creativamente sobre las causas y consecuencias de los desechos sólidos.</p>	<p>El 85 % de los estudiantes coordina sus habilidades expresivas hacia la construcción de formas significativas.</p> <p>- Investiga, incorpora, interpreta, transforma y comunica simbólicamente experiencias de interacción en la naturaleza, con los otros y con la producción cultural.</p> <p>- Descubre y explica comparativamente los procedimientos técnicos que desarrolla; transforma creativamente accidentes, errores e imprevistos.</p>	<p>Textos guías, Diccionarios, diferente tipos de papel, lápiz, tijeras, ega, papel periódico, vinilos, temperas, lápices de colores, foamy elementos del medio, papeles de diferentes texturas, aserrín, jabón en polvo reglas escuadras, compás y otros.</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
 NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

	emprender algo nuevo. ESTÉTICA: Favorece el descubrimiento de lo bello y de lo que es imperceptible para nuestros sentidos, logrando interpretarlo, representarlo, definirlo, imaginarlo y plasmarlo en las creaciones artísticas. TÉCNICA: Se trata del uso imaginativo de procedimientos y materiales para elaboración de una tarea específica.						
INTERDISCIPLINARIEDAD: PROYECTO TRANSVERSAL DE EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA: Análisis crítico de los comportamientos culturales de género. Análisis críticamente los roles establecidos para cada género, en mi cultura y en culturas diferentes, y emprendo acciones para superar estereotipos y prejuicios asociados al género. PRAE: ¿Cuáles son las causas y consecuencias de los desechos sólidos?				EVALUACIÓN: FORMATIVA AUTO Y COEVALUACIÓN: -Socializa sus trabajos. -Expone sus trabajos. -Presenta las actividades extra clases y en la clase. -Participa en eventos culturales. -Observación continúa del proceso de enseñanza aprendizaje. EVALUACIÓN COGNITIVA: Pre saberes, evaluaciones preguntas abiertas, tipo icfe,s análisis de esquemas y gráficos.			

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2020

ÁREA: EDUCACION ARTISTICA		GRADO: DECIMO		TERCER PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Proceso Contemplativo, Imaginación, Selectivo.</p> <p>Proceso de Transformación Simbólico de la Interacción con el mundo.</p> <p>Proceso de Reflexión.</p> <p>Proceso de Valoración.</p>	<p>PERCEPTIVA: Implica percibir una situación, ser consciente de ella y procesar mentalmente la información obtenida.</p> <p>IDEOLÓGICA: Se refiere a la manifestación de nuestros pensamientos acerca de una idea o hecho, teniendo en cuenta los principios de la familia, la escuela y la sociedad Colombiana.</p> <p>COGNITIVA: se refiere al conocimiento adquirido en diferentes áreas del saber, mediante categorías y procedimientos específicos.</p> <p>EXPRESIVA: Es la manifestación de un pensamiento, sentimiento o deseo y las formas de comunicación del ser humano, ya sea verbal, gestual, o gráficamente.</p> <p>EMOTIVA: Es la capacidad para percibir las sensaciones, emociones e intereses propios de los demás.</p> <p>CREATIVA: La creatividad significa adaptación, imaginación, construcción, originalidad, evolución, libertad interior y fuerza poética, para emprender</p>	<p>Construcción y reconocimiento de elementos propios de la experiencia estética y del lenguaje artístico.</p> <p>- Desarrollo de habilidades conceptuales.</p>	<p>- Da razón oral o escrita sobre realidades estéticas y artísticas contemporáneas o del pasado y de su fantasía.</p> <p>- Muestra dominio de conceptos relativos a uno o varios lenguajes artísticos, sostiene debates con perspectiva histórica.</p> <p>- Configura investigaciones teóricas y prácticas sobre el arte, individuales o colectivas, fundamentadas en postulados.</p>	<p>ARTES PLASTICAS: El dibujo como expresión, Importancia del dibujo, Clasificación del dibujo.</p> <p>MÚSICA. Ritmos musicales.</p> <p>TEATRO. Guion teatral.</p> <p>Manualidad Libre.</p> <p>Proyecto educación sexual</p> <p>La igualdad entre sexos</p> <p>Técnicas de gestión de residuos</p>	<p>Desarrollo de actividades tema 1</p> <p>Desarrollo de actividades tema 2</p> <p>Desarrollo de actividades tema 3</p> <p>Desarrollo de actividades tema 4</p> <p>Desarrollo de actividades tema 5</p> <p>Desarrollo de actividades tema 6</p> <p>Manualidad</p> <p>Realiza un cartel sobre las técnicas de gestión de los residuos.</p>	<p>El 85 % de los estudiantes da razón oral o escrita sobre realidades estéticas y artísticas contemporáneas o del pasado y de su fantasía.</p> <p>- Muestra dominio de conceptos relativos a uno o varios lenguajes artísticos, sostiene debates con perspectiva histórica.</p> <p>- Configura investigaciones teóricas y prácticas sobre el arte, individuales o colectivas, fundamentadas en postulados.</p>	<p>Textos guías, Diccionarios, diferentes tipos de papel, lápiz, tijeras, cello, papel periódico, vinilos, temperas, lápices de colores, foamy, elementos del medio, papeles de diferentes texturas, aserrín, jabón en polvo, reglas, escuadras, compás y otros.</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

	<p>algo nuevo.</p> <p>ESTÉTICA: Favorece el descubrimiento de lo bello y de lo que es imperceptible para nuestros sentidos, logrando interpretarlo, representarlo, definirlo, imaginarlo y plasmarlo en las creaciones artísticas.</p> <p>TÉCNICA: Se trata del uso imaginativo de procedimientos y materiales para elaboración de una tarea específica.</p>						
<p>INTERDISCIPLINARIEDAD: PROYECTO TRANSVERSAL DE EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA. Igualdad entre sexos. Entiendo que hombres y mujeres tenemos derecho a participar en las decisiones referidas a la vivencia del erotismo, sin vulneración de la propia persona o de las demás. Emprendo acciones para que esto sea realidad en las relaciones en las que estoy involucrado.</p> <p>PRAE: Técnicas de gestión de residuos.</p>		<p>EVALUACIÓN: FORMATIVA</p> <p>AUTO Y COEVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Socializa sus trabajos. -Expone sus trabajos. -Presenta las actividades extra clases y en la clase. -Participa en eventos culturales. -Observación continúa del proceso de enseñanza aprendizaje. <p>EVALUACIÓN COGNITIVA: Pre saberes, evaluaciones preguntas abiertas, tipo icfe,s análisis de esquemas y gráficos.</p>					

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2020

ÁREA: EDUCACION ARTISTICA		GRADO: DECIMO		CUARTO PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Proceso Contemplativo, Imaginación, Selectivo. Proceso de Transformación Simbólico de Interacción con el mundo. Proceso de Reflexión. Proceso de Valoración.</p>	<p>PERCEPTIVA: Implica percibir una situación, ser consciente de ella y procesar mentalmente la información obtenida. IDEOLÓGICA: Se refiere a la manifestación de nuestros pensamientos acerca de una idea o hecho, teniendo en cuenta los principios de la familia, la escuela y la sociedad colombiana.</p> <p>COGNITIVA: se refiere al conocimiento adquirido en diferentes áreas del saber, mediante categorías y procedimientos específicos.</p> <p>EXPRESIVA: Es la manifestación de un pensamiento, sentimiento o deseo y las formas de comunicación del ser humano, ya sea verbal, gestual, o gráficamente.</p> <p>EMOTIVA: Es la capacidad para percibir las sensaciones, emociones e intereses propios de los demás.</p> <p>CREATIVA: La creatividad significa adaptación, imaginación, construcción,</p>	<p>Formación del juicio apreciativo. - Comprensión de los sentidos estéticos y de pertenencia cultural.</p>	<p>Manifiesta sin temor sus emociones frente a eventos y cosas que lo conmueven. - Escribe ensayos críticos sobre la calidad de su contexto natural y sociocultural, sus propios trabajos artísticos, la historia local y universal de las artes y la producción cultural en general. - Planifica y desarrolla actividades culturales extraescolares. - Desempeña labores artísticas.</p>	<p>ARTES PLÁSTICAS Las letras. La caricatura. MÚSICA La coreografía TEATRO Producción teatral. Manualidad Libre. Proyecto educación sexual El afecto. No más botellas plásticas en la sede.</p>	<p>Desarrollo de actividades tema 1 Las letras. Desarrollo de actividades tema 2 La caricatura. Desarrollo de actividades tema 3 La coreografía. Desarrollo de actividades tema 4 Producción teatral. Desarrollo de actividades tema 5 Realizar una manualidad con botellas plásticas para utilizarla en la sede. Desarrollo de actividades tema 6 Manualidad</p>	<p>El 85 % de los estudiantes manifiesta sin temor sus emociones frente a eventos y cosas que lo conmueven. - Escribe ensayos críticos sobre la calidad de su contexto natural y sociocultural, sus propios trabajos artísticos, la historia local y universal de las artes y la producción cultural en general. - Planifica y desarrolla actividades culturales extraescolares. - Desempeña labores artísticas.</p>	<p>Textos guías, Diccionarios, diferente tipos de papel, lápiz, tijeras, ega, papel periódico, vinilos, temperas, lápices de colores, foamy elementos del medio, papeles de diferentes texturas, aserrín, jabón en polvo reglas escuadras, compás y otros.</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
 NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

	<p>originalidad, evolución, libertad interior y fuerza poética, para emprender algo nuevo.</p> <p>ESTÉTICA: Favorece el descubrimiento de lo bello y de lo que es imperceptible para nuestros sentidos, logrando interpretarlo, representarlo, definirlo, imaginarlo y plasmarlo en las creaciones artísticas.</p> <p>TÉCNICA: Se trata del uso imaginativo de procedimientos y materiales para elaboración de una tarea específica.</p>						
<p>INTERDISCIPLINARIEDAD: PROYECTO TRANSVERSAL DE EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA</p> <p>Expresión de afecto. Comprendo que expresar y recibir afecto promueve el bienestar humano y fortalece las relaciones.</p> <p>PRAE: No más botellas plásticas en la sede.</p>		<p>EVALUACIÓN: FORMATIVA</p> <p>AUTO Y COEVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Socializa sus trabajos. -Expone sus trabajos. -Presenta las actividades extra clases y en la clase. -Participa en eventos culturales. -Observación continua del proceso de enseñanza aprendizaje. <p>EVALUACIÓN COGNITIVA: Pre saberes, evaluaciones preguntas abiertas, tipo icfe,s análisis de esquemas y gráficos.</p>					

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2020

ÁREA: EDUCACION ARTISTICA		GRADO: ONCE		PRIMER PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
Proceso Contemplativo, Imaginación, Selectivo. Proceso de Transformación Simbólico de Interacción con el mundo. Proceso de Reflexión. Proceso de Valoración.	<p>PERCEPTIVA: Implica percibir una situación, ser consciente de ella y procesar mentalmente la información obtenida.</p> <p>IDEOLÓGICA: Se refiere a la manifestación de nuestros pensamientos acerca de una idea o hecho, teniendo en cuenta los principios de la familia, la escuela y la sociedad Colombiana.</p> <p>COGNITIVA: se refiere al conocimiento adquirido en diferentes áreas del saber, mediante categorías y procedimientos específicos.</p> <p>EXPRESIVA: Es la manifestación de un pensamiento, sentimiento o deseo y las formas de comunicación del ser humano, ya sea verbal, gestual, o gráficamente.</p> <p>EMOTIVA: Es la capacidad para percibir las sensaciones, emociones e intereses propios de los demás.</p> <p>CREATIVA: La creatividad significa adaptación, imaginación, construcción, originalidad, evolución,</p>	Desarrollo perceptivo de las propias evocaciones y fantasías, de la naturaleza, de los demás y de las cosas. Apertura al diálogo pedagógico, cambios y actitudes.	<p>Manifiesta asombro por su propia inventiva y con la significación que ésta tiene en el medio.</p> <p>- Denota un comportamiento respetuoso y sensible con la naturaleza, con los otros y con el patrimonio cultural en general.</p> <p>- Confía en sí mismo y propone ideas artísticas significativas u otros trabajos en el campo del arte; se muestra comprometido con su visión particular del mundo y con su pertenencia a un proceso cultural.</p> <p>Proceso de Transformación Simbólica de la Interacción con el Mundo.</p>	<p>ARTES PLÁSTICAS.</p> <p>Proyecto educación sexual</p> <p>Proyecto de vida. Historia del arte. El dibujo artístico. Materiales de dibujo. La luz y la sombra. La composición.</p> <p>MÚSICA. La música. Tambores.</p> <p>EL TEATRO El teatro. Autores latinoamericanos. Características de una obra de teatro. Características de una obra de teatro. Guion. Manualidad. Socialización del PRAE Disposición de los desechos sólidos y sus implicancias en la salud</p>	<p>Desarrollo de actividades tema 1 Proyecto de vida.</p> <p>Desarrollo de actividades tema 2 Historia del arte. El dibujo artístico.</p> <p>Desarrollo de actividades tema 3 La luz y la sombra.</p> <p>Desarrollo de actividades tema 4 La composición</p> <p>Desarrollo de actividades tema 5 La música. Tambores.</p> <p>Desarrollo de actividades tema 6 Manualidad</p> <p>Dibuje los diferentes impactos que tiene los residuos sólidos.</p> <p>Realice un dibujo sobre las alteraciones que producen los desechos sólidos.</p>	<p>El 85 % de los estudiantes manifiesta asombro por su propia inventiva y con la significación que ésta tiene en el medio.</p> <p>- Denota un comportamiento respetuoso y sensible con la naturaleza, con los otros y con el patrimonio cultural en general.</p> <p>- Confía en sí mismo y propone ideas artísticas significativas u otros trabajos en el campo del arte; se muestra comprometido con su visión particular del mundo y con su pertenencia a un proceso cultural.</p> <p>Proceso de Transformación Simbólica de la Interacción con el Mundo.</p>	Textos guías, Diccionarios, diferente tipos de papel, lápiz, tijeras, ega, papel periódico, vinilos, temperas, lápices de colores, foamy elementos del medio, papeles de diferentes texturas, aserrín, jabón en polvo reglas escuadras, compás y otros.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
 NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

	<p>libertad interior y fuerza poética, para emprender algo nuevo.</p> <p>ESTÉTICA: Favorece el descubrimiento de lo bello y de lo que es imperceptible para nuestros sentidos, logrando interpretarlo, representarlo, definirlo, imaginarlo y plasmarlo en las creaciones artísticas.</p> <p>TÉCNICA: Se trata del uso imaginativo de procedimientos y materiales para elaboración de una tarea específica.</p>						
<p>INTERDISCIPLINARIEDAD: PROYECTO TRANSVERSAL DE EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA. Proyecto de vida: Oriento mi vida hacia mi bienestar y el de las demás personas, y tomo decisiones que me permiten el libre desarrollo de mi personalidad, a partir de mis proyectos y aquellos que construyo con otros.</p> <p>PRAE: Reutilización los residuos sólidos</p>		<p>EVALUACIÓN: FORMATIVA</p> <p>AUTO Y COEVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Socializa sus trabajos. -Expone sus trabajos. -Presenta las actividades extra clases y en la clase. -Participa en eventos culturales. -Observación continúa del proceso de enseñanza aprendizaje. <p>EVALUACIÓN COGNITIVA: Pre saberes, evaluaciones preguntas abiertas, tipo icfe,s análisis de esquemas y gráficos.</p>					

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2020

ÁREA: EDUCACION ARTISTICA		GRADO: ONCE		SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
Proceso Contemplativo, Imaginación, Selectivo. Proceso de Transformación Simbólico de Interacción con el mundo. Proceso de Reflexión. Proceso de Valoración.	<p>PERCEPTIVA: Implica percibir una situación, ser consciente de ella y procesar mentalmente la información obtenida.</p> <p>IDEOLÓGICA: Se refiere a la manifestación de nuestros pensamientos acerca de una idea o hecho, teniendo en cuenta los principios de la familia, la escuela y la sociedad Colombiana.</p> <p>COGNITIVA: se refiere al conocimiento adquirido en diferentes áreas del saber, mediante categorías y procedimientos específicos.</p> <p>EXPRESIVA: Es la manifestación de un pensamiento, sentimiento o deseo y las formas de comunicación del ser humano, ya sea verbal, gestual, o gráficamente.</p> <p>EMOTIVA: Es la capacidad para percibir las sensaciones, emociones e intereses propios de los demás.</p> <p>CREATIVA: La creatividad significa adaptación, imaginación, construcción, originalidad, evolución, libertad</p>	<p>Desarrollo expresivo de sensaciones, sentimientos e ideas a través de metáforas y símbolos.</p> <p>- Desarrollo de habilidades comunicativas que implican dominio técnico y tecnológico.</p>	<p>- Coordina sus habilidades expresivas hacia la construcción de formas significativas.</p> <p>- Investiga, incorpora, interpreta, transforma y comunica simbólicamente experiencias de interacción en la naturaleza, con los otros y con la producción cultural.</p> <p>- Descubre y explica comparativamente los procedimientos técnicos que desarrolla; transforma creativamente accidentes, errores e imprevistos.</p> <p>- Manifiesta autenticidad y sentido valorativo en sus propuestas artísticas; manifiesta interés y laboriosidad en el trabajo tanto teórico como artístico, los disfruta y los refiere a su contexto.</p>	<p>ARTES PLASTICAS: Construcción y organización de la forma, punto, la línea, el plano, el color.</p> <p>MÚSICA: Folclor musical de las regiones de Colombia.</p> <p>TEATRO: La pesia</p> <p>Proyecto educación sexual</p> <p>Comportamientos culturales de género</p> <p>Manualidad libre</p> <p>¿Qué efectos producen los desechos sólidos?</p>	<p>Desarrollo de actividades tema 1 Construcción y organización de la forma, punto, la línea, el plano, el color.</p> <p>Desarrollo de actividades tema 2 Folclor musical de las regiones de Colombia.</p> <p>Desarrollo de actividades tema 3 La pesia</p> <p>Desarrollo de actividades tema 4 Comportamientos culturales de género</p> <p>Desarrollo de actividades tema 5 Elaborar un afiche sobre los efectos de los desechos sólidos.</p> <p>Desarrollo de actividades tema 6 Manualidad</p>	<p>El 85 % de los estudiantes descubre y explica comparativamente los procedimientos técnicos que desarrolla; transforma creativamente accidentes, errores e imprevistos.</p> <p>- Manifiesta autenticidad y sentido valorativo en sus propuestas artísticas; manifiesta interés y laboriosidad en el trabajo tanto teórico como artístico, los disfruta y los refiere a su contexto.</p>	<p>Textos guías, Diccionarios, diferente tipos de papel, lápiz, tijeras, ega, papel periódico, vinilos, temperas, lápices de colores, foamy elementos del medio, papeles de diferentes texturas, aserrín, jabón en polvo reglas escuadras, compás y otros.</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
 NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

	<p>interior y fuerza poética, para emprender algo nuevo.</p> <p>ESTÉTICA: Favorece el descubrimiento de lo bello y de lo que es imperceptible para nuestros sentidos, logrando interpretarlo, representarlo, definirlo, imaginarlo y plasmarlo en las creaciones artísticas.</p> <p>TÉCNICA: Se trata del uso imaginativo de procedimientos y materiales para elaboración de una tarea específica.</p>						
<p>INTERDISCIPLINARIEDAD: PROYECTO TRANSVERSAL DE EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA. . . Proyecto de vida: Oriento mi vida hacia mi bienestar y el de las demás personas, y tomo decisiones que me permiten el libre desarrollo de mi personalidad, a partir de mis proyectos y aquellos que construyo con otros.</p> <p>PRAE: Reutilización los residuos sólidos</p>		<p>EVALUACIÓN: FORMATIVA</p> <p>AUTO Y COEVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Socializa sus trabajos. -Expone sus trabajos. -Presenta las actividades extra clases y en la clase. -Participa en eventos culturales. -Observación continúa del proceso de enseñanza aprendizaje. <p>EVALUACIÓN COGNITIVA: Pre saberes, evaluaciones preguntas abiertas, tipo icfe,s análisis de esquemas y gráficos.</p>					

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2020

ÁREA: EDUCACION ARTISTICA		GRADO: ONCE		TERCER PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Proceso Contemplativo, Imaginación, Selectivo.</p> <p>Proceso de Transformación Simbólico de la Interacción con el mundo.</p> <p>Proceso de Reflexión.</p> <p>Proceso de Valoración.</p>	<p>PERCEPTIVA: Implica percibir una situación, ser consciente de ella y procesar mentalmente la información obtenida.</p> <p>IDEOLÓGICA: Se refiere a la manifestación de nuestros pensamientos acerca de una idea o hecho, teniendo en cuenta los principios de la familia, la escuela y la sociedad Colombiana.</p> <p>COGNITIVA: se refiere al conocimiento adquirido en diferentes áreas del saber, mediante categorías y procedimientos específicos.</p> <p>EXPRESIVA: Es la manifestación de un pensamiento, sentimiento o deseo y las formas de comunicación del ser humano, ya sea verbal, gestual, o gráficamente.</p> <p>EMOTIVA: Es la capacidad para percibir las sensaciones, emociones e intereses propios de los demás.</p> <p>CREATIVA: La creatividad significa adaptación, imaginación, construcción, originalidad, evolución, libertad interior y fuerza poética, para emprender</p>	<p>Construcción y reconocimiento de elementos propios de la experiencia estética y del lenguaje artístico.</p> <p>- Desarrollo de habilidades conceptuales.</p>	<p>- Da razón oral o escrita sobre realidades estéticas y artísticas contemporáneas o del pasado y de su fantasía.</p> <p>- Muestra dominio de conceptos relativos a uno o varios lenguajes artísticos, sostiene debates con perspectiva histórica.</p> <p>- Configura investigaciones teóricas y prácticas sobre el arte, individuales o colectivas, fundamentadas en postulados.</p> <p>Proceso Valorativo.</p>	<p>ARTES PLASTICAS: El dibujo como expresión e Importancia del dibujo en Blanco y negro.</p> <p>MÚSICA. Folclore demostórico de las regiones de Colombia.</p> <p>TEATRO. Discurso romántico.</p> <p>MANUALIDAD LIBRE.</p> <p>Proyecto educación sexual</p> <p>El vinculo.</p> <p>¿Cómo se puede reutilizar los residuos sólidos?</p>	<p>Desarrollo de actividades tema 1 El dibujo como expresión e Importancia del dibujo en Blanco y negro.</p> <p>Desarrollo de actividades tema 2 Folclore demostórico de las regiones de Colombia.</p> <p>Desarrollo de actividades tema 3 Discurso romántico.</p> <p>Desarrollo de actividades tema 4</p> <p>Desarrollo de actividades tema 5</p> <p>Desarrollo de actividades tema 6 Manualidad</p> <p>Realizar una manualidad sobre la reutilización de residuos sólidos.</p>	<p>El 85 % de los estudiantes da razón oral o escrita sobre realidades estéticas y artísticas contemporáneas o del pasado y de su fantasía.</p> <p>- Muestra dominio de conceptos relativos a uno o varios lenguajes artísticos, sostiene debates con perspectiva histórica.</p>	<p>Textos guías, Dicionarios, diferentes tipos de papel, lápiz, tijeras, golbon, papel periódico, vinilos, temperas, lápices de colores, foamy elementos del medio, papeles de diferentes texturas, aserrín, jabón en polvo reglas escuadras, compás y otros.</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
 NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

	<p>algo nuevo.</p> <p>ESTÉTICA: Favorece el descubrimiento de lo bello y de lo que es imperceptible para nuestros sentidos, logrando interpretarlo, representarlo, definirlo, imaginarlo y plasmarlo en las creaciones artísticas.</p> <p>TÉCNICA: Se trata del uso imaginativo de procedimientos y materiales para elaboración de una tarea específica.</p>						
<p>INTERDISCIPLINARIEDAD: PROYECTO TRANSVERSAL DE EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA.</p> <p>Establecimiento de vínculos. Comprendo que con la sexualidad se comunican emoción es que posibilitan la creación de relaciones basadas en el cariño, la ternura y el amor.</p> <p>PRAE: Reutilización los residuos sólidos</p>		<p>EVALUACIÓN: FORMATIVA</p> <p>AUTO Y COEVALUACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Socializa sus trabajos. -Expone sus trabajos. -Presenta las actividades extra clases y en la clase. -Participa en eventos culturales. -Observación continúa del proceso de enseñanza aprendizaje. <p>EVALUACIÓN COGNITIVA: Pre saberes, evaluaciones preguntas abiertas, tipo icfe,s análisis de esquemas y gráficos.</p>					

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2020

ÁREA: EDUCACION ARTISTICA		GRADO: ONCE		CUARTO PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Proceso Contemplativo, Imaginación, Selectivo. Proceso de Transformación Simbólico de Interacción con el mundo. Proceso de Reflexión. Proceso de Valoración.</p>	<p>PERCEPTIVA: Implica percibir una situación, ser consciente de ella y procesar mentalmente la información obtenida.</p> <p>DEOLÓGICA: Se refiere a la manifestación de nuestros pensamientos acerca de una idea o hecho, teniendo en cuenta los principios de la familia, la escuela y la sociedad Colombiana.</p> <p>COGNITIVA: se refiere al conocimiento adquirido en diferentes áreas del saber, mediante categorías y procedimientos específicos.</p> <p>EXPRESIVA: Es la manifestación de un pensamiento, sentimiento o deseo y las formas de comunicación del ser humano, ya sea verbal, gestual, o gráficamente.</p> <p>EMOTIVA: Es la capacidad para percibir las sensaciones, emociones e intereses propios de los demás.</p> <p>CREATIVA: La creatividad significa adaptación, imaginación, construcción, originalidad, evolución, libertad interior y fuerza poética, para emprender algo nuevo.</p>	<p>- Formación del juicio apreciativo.</p> <p>- Comprensión de los sentidos estéticos y de pertenencia cultural.</p>	<p>Manifiesta sin temor sus emociones frente a eventos y cosas que lo conmueven. - Escribe ensayos críticos sobre la calidad de su contexto natural y sociocultural, sus propios trabajos artísticos, la historia local y universal de las artes y la producción cultural en general. - Planifica y desarrolla actividades culturales extraescolares. - Desempeña labores artísticas.</p>	<p>ARTES PLASTICAS. Logotipos y collagrafia</p> <p>MUSICA: El folclore coreográfico de las regiones de Colombia.</p> <p>TEATRO Historia del cine en Colombia. Manualidad Libre. Proyecto educación sexual El estado civil. ¿Cómo aprovechar las hojas de papel del aula de clase?</p>	<p>Desarrollo de actividades tema 1 logotipos</p> <p>Desarrollo de actividades tema 2 collagrafia</p> <p>Desarrollo de actividades tema 3 El folclore coreográfico de las regiones de Colombia.</p> <p>Desarrollo de actividades tema 4 Historia del cine en Colombia.</p> <p>Desarrollo de actividades tema 5 Desarrollo de actividades tema 6 . Realizar una manualidad con hojas de papel reciclado en la clase.</p>	<p>El 85 % de los estudiantes planifica y desarrolla actividades culturales extraescolares. - Desempeña labores artísticas.</p>	<p>Textos guías, Diccionarios, diferente tipos de papel, lápiz, tijeras, ega, papel periódico, vinilos, temperas, lápices de colores, foamy elementos del medio, papeles de diferentes texturas, aserrín, jabón en polvo reglas escuadras, compás y otros.</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
 NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

	<p>ESTÉTICA: Favorece el descubrimiento de lo bello y de lo que es imperceptible para nuestros sentidos, logrando interpretarlo, representarlo, definirlo, imaginarlo y plasmarlo en las creaciones artísticas.</p> <p>TÉCNICA: Se trata del uso imaginativo de procedimientos y materiales para elaboración de una tarea específica.</p>						
<p>INTERDISCIPLINARIEDAD: PROYECTO TRANSVERSAL DE EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA. Derecho a elegir el estado civil. Entiendo que tengo derecho a elegir libremente el tipo de vínculo que deseo establecer con otros, y que esto incluye el derecho a fundar o no una familia y a elegir mi estado civil. PRAE: Adecuar un sitio para la recolección de los residuos.</p>		<p>EVALUACIÓN: FORMATIVA AUTO Y COEVALUACIÓN: -Socializa sus trabajos. -Expone sus trabajos. -Presenta las actividades extra clases y en la clase. -Participa en eventos culturales. -Observación continúa del proceso de enseñanza aprendizaje. EVALUACIÓN COGNITIVA: Pre saberes, evaluaciones preguntas abiertas, tipo icfe,s análisis de esquemas y gráficos.</p>					