

PLAN DEL AREA LENGUAJE



Elaboró:

JUDDY SHIRLEY ARELLAN
IVÁN DARIO CASTRO
GLADYS GUZMAN
HILDA MURCIA MANRIQUE
NUBIA ESPERANZA TIQUE GIRON
JUAN GABRIEL PARRADO MORERA

Revisado y actualizado por:

DIANA PATRICIA PRIETO OSPINA
CARLOS MARIO LESMES CUBIDES

JUSTIFICACIÓN

El lenguaje es una de las capacidades que más ha marcado el curso evolutivo de la especie humana, gracias a él, los seres humanos han logrado crear un universo de símbolos y signos para establecer un significado que parte desde lo simple hasta lo más complejo, los cual han sido vitales para dar respuesta a una serie de interrogantes que surgen con respecto a la existencia, al papel de los mitos y su relación con lo divino, los roles que desempeña en determinado contexto, su papel en la construcción de país, región, estado, país, en fin, un cúmulo de saberes que se agrupan para que el individuo se apropie de ellos e intente construir un significado acorde a su realidad.

Gracias a la lengua y la escritura, los individuos interactúan y entran en relación unos con otros con el fin de intercambiar significados, establecer acuerdos, sustentar puntos de vista, parafrasear textos, describir objetos, representar situaciones, socializar temáticas, construir significados, de esta forma los seres humanos acceden a todos los ámbitos de la vida social y cultural.

El área de Lengua Castellana, pretende formar individuos que puedan interactuar en un contexto social y cultural , de tal manera que sean capaces de producir y comprender significados, atendiendo a las exigencias y particularidades de la situación comunicativa, esto es, contribuir a que el individuo sea capaz de ubicarse claramente en el contexto de situación en el que se encuentra y estar en capacidad de identificar en éste los códigos lingüísticos que se usan, las características de los participantes en el evento comunicativo, el propósito que lo orienta y en conformidad con ello, interactuar. Existen tres campos fundamentales en la formación en lenguaje para la Educación básica y media: una pedagogía de la lengua castellana entendida como la capacidad que debe desarrollar el estudiante de identificar el contexto de comunicación en el que se encuentra y saber cuándo hablar, sobre qué, de qué manera hacerlo, cómo reconocer las intenciones que subyacen a todo discurso.

La pedagogía de la literatura: que tiene que ver con la necesidad de consolidar una tradición lectora en los estudiantes a través de un proceso sistemático que aporten al desarrollo del gusto por la lectura y otros productos de creación literaria que llenen de significado la experiencia vital de sus protagonistas para que pueda hacer inferencias, predicciones, relaciones e interpretaciones. La pedagogía de otros sistemas simbólicos: relacionado con otros aspectos no verbales: proxémicas (manejo del espacio con intenciones comunicativas), kinésicos (lenguaje corporal), prosódico (significados generados por el uso de entonaciones, pausas, ritmos)

APORTES DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS COMUNES A TODOS LOS NIVELES

Desde el área se parte por asumir al hombre como un ser lleno de significados y sentidos que se desarrolla a partir de su interacción con la cultura. Proceso que humaniza y a través del cual se hace histórico, en la medida que acepta sus responsabilidades y enfrenta con autonomía sus derechos y deberes. Es en dicho proceso donde aparece el lenguaje como mediador de un mundo altamente codificado y complejo, en el cual esta herramienta entra a ser la base para lograr un mejor entendimiento interhumano. Entendimiento que sólo se logra a partir de una ética de la comunicación que permita:

- a. Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes.
- b. Proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos.
- c. Fomentar en la Institución Educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad.
- d. Desarrollar una sana sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la construcción de la identidad sexual dentro del respeto por la equidad de los sexos, la afectividad, el respeto mutuo para una vida familiar armónica y responsable.
- e. Crear y fomentar una conciencia de solidaridad internacional.
- f. Formar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

- g. Desarrollar acciones de orientación educativa para el esfuerzo y el trabajo.
- h. Fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos.

Como formación integral se entiende todo aquello que tenga que ver con crear en el estudiante una personalidad sana, y con capacidad de autonomía e interacción social, a continuación hacemos referencia a estos objetivos teniendo en cuenta la formación:

- a. Desarrollar a través del método activo una conciencia de sus derechos y sus deberes.
- b. Formar valores étnicos y morales basados en la verdad intrínseca del español y la literatura.
- c. Estimular las actividades lingüísticas y literarias en equipo como instrumento de autonomía y responsabilidad.
- d. Colaborar en el crecimiento de la autoestima mediante el refuerzo que otorgan los éxitos y fracasos del trabajo lingüístico y literario.
- e. Interpretar cualquier acto comunicativo de manera significativa.
- f. Fomentar el respeto por los demás y por sus opiniones o enfoques cuando empleamos los diferentes medios de comunicación.

El desarrollo de la competencia comunicativa es el propósito primordial del área de humanidades. De acuerdo con los lineamientos curriculares y de los estándares en lenguaje del Ministerio de Educación Nacional; se establecieron las prioridades que se deben tener en cuenta para dinamizar el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje en concordancia con el PEI de cada institución. De esta manera, se establecieron ejes alrededor de los cuales debe integrarse el conocimiento.

De acuerdo con lo anterior, se pasó de las propuestas rígidas que incluían la repetición de estructuras y la memorización de reglas y usos ideales de la lengua, al énfasis en la búsqueda de una visión integradora que desarrolla las cuatro habilidades comunicativas básicas: leer, escribir, hablar y escuchar.

Teniendo en cuenta este parámetro es necesario desarrollar las competencias comunicativas haciendo énfasis en el carácter pragmático de la comunicación. Es decir, con el reconocimiento de la importancia de los idiomas como medios de comunicación, de adquisición del conocimiento y con él la ciencia y la cultura como vehículos que permiten la construcción de un ser integral con sus manifestaciones afectivas, cognitivas y expresivas.

Lo anterior implica que el profesor del área de humanidades, incentive, fortalezca y valore la capacidad comunicativa de los estudiantes partiendo del amor por las humanidades en un contexto significativo.

Es decir, orientando al saber y el para qué de las enseñanzas como condición indispensable para el logro de buenos resultados en el aprendizaje planeado, a la luz del nivel evolutivo mental del estudiante y del direccionamiento estratégico institucional. Implicaría entonces, la producción sistematizada del pensamiento a partir del desarrollo de procesos de lectura y escritura en la lengua materna.

Este acto de asimilación debe ir de la mano con un proceso de sensibilización y de recreación del mundo de la cultura, del conocimiento y de la construcción de marcos referenciales para lo cual la lectura de diversos textos y con ellos el desarrollo de habilidades cognitivas a partir de su interpretación y producción desde las categorías cognoscitivas: cohesión, coherencia, planeación, organización de relaciones lógicas, inferenciales y argumentativas. En este proceso es definitivo el papel del sujeto que aprende, en este caso el estudiante, quien debe jugar un rol activo en la construcción de los procesos de lecto-escritura que lo conducirán posteriormente a la consolidación del saber.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

De esta manera, el estudiante encontrará en el conocimiento del código lector y escrito los mecanismos que le permiten transferir y construir nuevos textos de manera secuencial que lo conducirán al logro de la independencia intelectual, por cuanto al conocer los diferentes códigos y al desarrollar las habilidades de escucha y de producción oral podrá abrirse camino en el campo del conocimiento y de sus entornos para ser así constructor de un proceso propio de interpretación significativa. A partir de lo anterior se puede afirmar que el Área de Humanidades requiere un enfoque enmarcado en la producción de procesos significativos sistemáticos, es decir estructurados, no sólo desde los saberes propios de la lengua sino también en la interacción con otras áreas del saber que como artística, permiten al estudiante aprender y manifestar lo aprendido de manera integral, efectiva y permanente.

El área de Humanidades lengua Castellana, pertenece al Nodo Comunicativo, el cual tiene como propósito fundamental desarrollar en los estudiantes habilidades comunicativas, las cuales pueden definirse como el conjunto de procesos y conocimientos de diverso tipo- lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos- que el hablante/ oyente, lector/ escritor deberá poner en juego para producir y comprender discursos adecuados a la situación y al contexto de comunicación y al grado de formalización requerido.

Al aprender a usar un tipo de lenguaje, no sólo aprendemos a construir frases gramaticalmente correctas sino también, y sobre todo, a saber qué decir, a quién, cuándo y cómo decirlo y qué y cuándo callar.

PERFIL DEL ALUMNO EN EL ÁREA

El área de Lengua Castellana a través de los diferentes procesos de enseñanza-aprendizaje forma un estudiante que: competencias ciudadanas entendidas como aquellas que representan habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas necesarias para construir la convivencia y participación democrática. Una formación para la ciudadanía se espera que brinde al sujeto una serie de herramientas para que afronte las situaciones de la vida cotidiana de manera consciente, en el respeto, la defensa y la promoción de los derechos fundamentales, relacionándolos con las situaciones en las que éstos pueden ser vulnerados, tanto por las propias acciones, como por las acciones de otros.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Escucha con respeto y se expresa en forma oral en cualquier contexto.
- Escucha con respeto y se expresa en forma oral en cualquier contexto.
- Lee y comprende diversos tipos de texto e interactúa con el mundo real y los mundos posibles.
- Escribe diversos tipos de texto con coherencia, cohesión y estilo propio.
- Aplica los saberes de la lengua castellana en la interacción con las demás áreas.
- Conserva la identidad nacional a través de la Lengua Castellana.
- Investiga la incidencia del patrimonio cultural en las manifestaciones estéticas del mundo de hoy.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

- Resuelve situaciones problemáticas en diferentes contextos.
- Asume una actitud crítica frente a los medios masivos de comunicación y las nuevas tecnologías de información.
- Participa en actividades interinstitucionales de índole cultural y lingüística.
- Contribuir a la formación integral de los estudiantes a través del desarrollo de las habilidades comunicativas: escuchar, hablar, leer y escribir
- Utilizar el lenguaje para comunicarse en diferentes situaciones de la vida diaria.
- Desarrollar la competencia de lectura comprensiva, intertextual y crítica.
- Producir diferentes tipos de textos escritos en los que se evidencie un estilo propio.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
 NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2017							
ÁREA: LENGUAJE		GRADO: SEXTO		PERIODO ACADÉMICO: PRIMERO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.	Literaria. Enciclopédica: Gramática:	3 Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación. 5. Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno	Comprende que las obras literarias se enmarcan en contextos culturales e históricos que promueven la circulación de ciertos conocimientos. Interpreta los argumentos y temáticas que se enuncian en las obras literarias para crear nuevos textos. Define elementos literarios tales como personajes, lugar, tiempo, sentimientos acciones al interior de una obra literaria. Reconoce que elementos como el ritmo y la rima se emplean para comunicar sentimientos o emociones cuando se declaman textos poéticos.	Elementos y características del poema. Diferencia entre lenguaje denotativo y lenguaje connotativo. Uso de las figuras literarias. Uso de los verbos impersonales y reflexivos. Uso de la puntuación en el poema. La entonación en la lectura de poemas.	Escribir poemas con temas relativos a sus experiencias personales. Explicar la diferencia del significado denotativo (objetivo) y el significado connotativo (simbólico) de una palabra o expresión dentro de una oración. Exposiciones. Consultas. Sitio sugerido: http://figurasliterarias.org/ Leer un fragmento del cuento La Rueda. Subraya los verbos y luego clasifícalos pág. 151 texto Enlace sexto.	Al terminar el primer periodo el 85%. De los estudiantes del grado SEXTO estarán en capacidad de reconocer la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.	Recursos humanos Audiovisuales Textos Fotocopias Didácticos.
INTERDISCIPLINARIEDAD: Educación Artística. Realiza dibujos alusivos a algunos poemas vistos en clase.				EVALUACIÓN: Se hará de forma permanente. Teniendo en cuenta, la participación del estudiante en clase. Presentación de sus actividades con prontitud entre otras.			

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
 NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2017

ÁREA: LENGUAJE			GRADO: SEXTO		PERIODO ACADÉMICO: SEGUNDO		
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTO	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región.</p> <p>Reconozco la tradición oral como fuente de conformación y desarrollo de la literatura.</p>	<p>Competencia comunicativa</p> <p>Componente: pragmático, semántico y sintáctico.</p>	<p>7. Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar</p> <p>8. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.</p>	<p>Analiza el público a quien se dirige y las exigencias propias del contexto para producir textos orales.</p> <p>Elige entre diversos tipos de textos aquel que mejor se adecua al propósito comunicativo del texto que debe escribir.</p> <p>Ordena su discurso de manera lógica para facilitar la comprensión de sus interlocutores.</p> <p>Adecua las cualidades de la voz (volumen, tono) para dar expresividad a sus producciones orales.</p>	<p>Tradición oral y su función en la cultura de una comunidad.</p> <p>El complemento del predicado</p> <p>El uso de los conectores en textos literarios.</p> <p>El uso del adverbio</p> <p>El uso de signos de puntuación (el punto y la coma)</p> <p>El carácter cultural e histórico de los mitos.</p> <p>Los elementos de los mitos (personajes, tiempo y el espacio)</p>	<p>Investigar en la comunidad con el adulto mayor acerca de la tradición oral.</p> <p>Crear un libro de antología.</p> <p>Escribir textos narrativos teniendo en cuenta la coherencia y la cohesión.</p> <p>Mesa redonda.</p> <p>Exposiciones.</p> <p>Consultas en internet: https://prezi.com/nuhexwkzfc2/elementos-constitutivos-del-mito-y-la-leyenda/ https://es.educaplay.com/es/recursoseducativos/tag/tolima_leyendas_mitos</p>	<p>El 80% de los estudiantes estará en capacidad de conocer y utilizar algunas estrategias argumentativas que posibiliten la construcción de textos orales.</p>	<p>Recursos humanos</p> <p>Audiovisuales</p> <p>Textos</p> <p>Fotocopias</p> <p>Didácticos</p>
<p>INTERDISCIPLINARIEDAD: artística (interpreta mitos a través de dibujos) Sociales (origen cultural de la población)</p>				<p>EVALUACIÓN: Se hará de forma permanente. Teniendo en cuenta, la participación del estudiante en clase. Presentación de sus actividades con prontitud entre otras.</p>			

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
 NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2017

ÁREA: LENGUAJE			GRADO: SEXTO		PERIODO ACADÉMICO: TERCERO		
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTO	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	Competencia comunicativa Pragmático, semántico y sintáctico.	2 . Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos. 6 . Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.	Interpreta signos no verbales presentes en algunos textos gráficos, tales como mapas de ideas, cuadros sinópticos, planos, infografías y esquemas. Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados. Reconoce que los textos son el resultado de un grupo de párrafos que desarrollan ideas con diferente jerarquía y que están relacionados entre sí por un contenido general.	Los pronombres relativos. Párrafos inductivos y deductivos . Los textos expositivos . Uso de conectores . Uso de prefijos y sufijos en la derivación de palabras. Uso de las citas textuales . El uso de la exposición oral . La indagación bibliográfica .	Identificar las ideas principales de un párrafo resaltándolas. Realizar glosario de conectores teniendo en cuenta su clasificación para la aplicación dentro de cuadros sinópticos. Exponer oralmente sobre un tema consultado. Escribir un artículo periodístico sobre El matoneo en los colegios, en el que se haga el uso de conectores.	Al finalizar el tercer periodo el 85% de los estudiantes, estarán en capacidad de comprender e interpretar diversos tipos de texto y su clasificación en una tipología textual.	Recursos humanos Audiovisuales Textos Fotocopias. Didácticos.
INTERDISCIPLINARIEDAD: C. Sociales. Realizar una exposición en clase sobre El matoneo en los colegios				EVALUACIÓN: a través de la evaluación formativa: observación de las habilidades en cada una de las actividades presentadas por los estudiantes, portafolio donde el estudiante guardara las evidencias de los trabajos asignados, el trabajo colaborativo el respeto y la responsabilidad en cada uno de las tareas asignadas.			

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
 NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2017

ÁREA: LENGUAJE			GRADO: SEXTO		PERIODO ACADÉMICO: CUARTO		
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTO	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa	Competencia comunicativa Componente: pragmático, semántico y sintáctico.	1. Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno. 4. Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.	Reconoce una visión particular de mundo de las distintas interlocuciones a las que accede en los medios de comunicación. Busca información específica en los contenidos emitidos por diversos medios de comunicación Reconoce que en las obras literarias se recrea la cultura propia de diferentes regiones. Comprende el sentido que tienen algunas expresiones populares al interior de las obras literarias.	La estructura y características de los textos argumentativos . El uso de los verbos impersonales y reflexivos . La función del lenguaje verbal y del no verbal Los elementos y características argumentativas de las propagandas de televisión.	Leer y analizar textos argumentativos sencillos ejemplo La comunicación afectiva. Consultas en internet. Observar un anuncio publicitario y elaborar una lista de elementos verbales y no verbales que comunican mensajes. Sitios sugeridos: https://nicolasramospin.tado.wordpress.com/2009/10/19/las-10-mejores-obras-de-la-literatura-universal/	Al finalizar el cuarto periodo el 80% de los estudiantes estarán en capacidad de comprender obras literarias de diferentes géneros, con capacidad crítica y creativa.	Recursos humanos. Audiovisuales. Textos. Fotocopias. Didácticos.
INTERDISCIPLINARIEDAD: Tecnología e informática. Anuncio publicitario en internet o la televisión sobre un producto en el mercado.				EVALUACIÓN: observación de las habilidades en cada una de las actividades presentadas por los estudiantes, portafolio donde el estudiante guardara las evidencias de los trabajos asignados, el trabajo colaborativo el respeto y la responsabilidad en cada uno de las tareas asignadas.			

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
 NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2017							
ÁREA: LENGUAJE		GRADO: SEPTIMO			PERIODO ACADÉMICO: PRIMERO		
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual</p> <p>Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.</p> <p>Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura</p> <p>Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.</p> <p>Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.</p>	<p>Competencia comunicativa y escritora</p> <p>Componente pragmática.</p>	<p>4. Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.</p> <p>7. Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.</p>	<p>Reconoce en los géneros literarios las visiones de mundo que imprimen los seres humanos en sus interacciones sociales.</p> <p>Categoriza las temáticas de los textos literarios con los que interactúa y en función de ello establece el género al que pertenecen.</p> <p>Analiza las características formales de los textos literarios con los que se relaciona, y a partir de ellas establece el género al que pertenecen y la época en que fueron escritos</p> <p>Define la estructura y el contenido de una producción oral, atendiendo a la necesidad comunicativa de narrar en un contexto particular.</p> <p>Da cuenta de la intencionalidad narrativa con la que ha elaborado su producción textual oral.</p> <p>Narra oralmente un acontecimiento en consideración a los elementos que componen una narración (lugar, tiempo, personajes, acciones).</p> <p>Articula los sonidos del discurso para dar claridad y expresividad a la narración.</p>	<p>Los cuentos policíacos, de terror, de aventura, ciencia ficción y fantasía.</p> <p>La estructura de los cuentos policíacos de terror, de aventura, ciencia ficción y fantasía.</p>	<p>Lectura de cuentos policíacos y socialización.</p> <p>Realización de historietas con cuentos policíacos.</p> <p>Desarrollo de cuentos policíacos a través de carteleras.</p> <p>Creación escrita y dramatizada de un cuento policíaco.</p> <p>Planear, elaborar y revisar textos narrativos, argumentativos e infográficos, según una necesidad y un propósito determinados.</p>	<p>Terminado el periodo el 85% de los estudiantes tendrán la capacidad de:</p> <p>Reconocer marcas textuales propias de este tipo de cuentos</p> <p>Creación escrita y dramatizada de un cuento policíaco.</p> <p>Planear, elaborar y revisar textos narrativos, argumentativos e infográficos, según una necesidad y un propósito determinados.</p>	<p>Recurso humano</p> <p>Didáctico (textos guía fotocopias cuadernos)</p> <p>Tecnológico (plataforma TICS recursos audiovisuales)</p>
<p>INTERDISCIPLINARIEDAD: Artística Elaboración de carteleras y representaciones teatrales. Tecnología (recopilación de información a través del internet.)</p>				<p>EVALUACIÓN: observación de las habilidades en cada una de las actividades presentadas por los estudiantes, portafolio donde el estudiante guardara las evidencias de los trabajos asignados, el trabajo colaborativo el respeto y la responsabilidad en cada uno de las tareas asignadas.</p>			

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2017							
ÁREA: LENGUAJE		GRADO: SEPTIMO		PERIODO ACADÉMICO: SEGUNDO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.</p> <p>Identifico las principales características formales del texto: formatos de presentación, títulos, gráficos, capítulos y organización</p> <p>Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas</p> <p>Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.</p>	<p>Competencia: comunicativa y escritora</p> <p>Componente pragmático.</p>	<p>6.Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos y da cuenta de sus características formales y no formales.</p> <p>8.Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.</p>	<p>Identifica y caracteriza al posible destinatario del texto a partir del tratamiento de la temática identifica elementos como temáticas, léxicos especializados y estilos empleados en los textos.</p> <p>Ubica el texto de una tipografía particular de acuerdo con su estructura interna y las características formales empleadas.</p> <p>Explica los conceptos principales de sus textos a partir de los párrafos en los que desarrolla su definición.</p> <p>Prepara esquemas previos a la escritura para estructurar jerárquicamente las ideas a desenvolver en su texto. Usa diversos tipos de conectores para unir las ideas del texto.</p>	<p>La antítesis, elipsis, metonimias, sinécdoques, eufemismos, hipérboles y otras figuras retóricas como recursos para sus producciones gráficas.</p> <p>El uso de os conectores en textos escritos y gráficos para dar coherencia y cohesión.</p> <p>Lenguaje denotativo (objetivo) y connotativo (simbólico o figurado).</p> <p>Lenguaje figurativo (literario).</p> <p>Afijos y sufijos griegos y latinos (etimología).</p> <p>Códigos verbales y no verbales.</p> <p>La estructura de oraciones y párrafos.</p>	<p>Establece semejanzas y diferencias entre periódicos, revistas, enciclopedias, libros de texto del colegio, cartillas y directorios, para identificar sus usos, estructuras, temáticas, contextos de circulación y expresiones empleadas.</p> <p>Compara diferentes tipos de textos identificando la tipología estructural.</p> <p>Realizar exposiciones de las diferentes tipologías textuales.</p> <p>Desarrollo de talleres.</p> <p>Realización de escritos utilizando los conectores.</p> <p>Sitio sugerido: http://figurasliterarias.org/</p>	<p>Terminado el periodo el 85% de los estudiantes tendrán la capacidad de identificar figuras retóricas en la imagen y comparar sus usos</p> <p>Ordenar y sintetizar sus ideas en textos gráficos y escritos</p> <p>Hacer por grupos una compilación de infografías organizadas por el uso de figuras y recursos gráficos en ellas y presentarlas en una exposición</p>	<p>Recurso humano</p> <p>Didáctico (textos guía fotocopias cuadernos)</p> <p>Tecnológicos (plataformas recursos audiovisuales).</p>
<p>INTERDISCIPLINARIEDAD: sociales (textos escritos que hablan de la historia de determinada región) tecnología (trabajos escritos en medio magnético)</p>				<p>EVALUACIÓN: a través de la evaluación formativa: observación de las habilidades en cada una de las actividades presentadas por los estudiantes, portafolio donde el estudiante guardara las evidencias de los trabajos asignados, el trabajo colaborativo el respeto y la responsabilidad en cada uno de las tareas asignadas.</p>			

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
 NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2017							
ÁREA: LENGUAJE		GRADO: SEPTIMO			PERIODO ACADÉMICO: TERCERO		
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.</p> <p>Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, coherencia temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).</p> <p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración</p> <p>Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.</p>	<p>Competencia comunicativa y escritora</p> <p>Componente pragmática.</p>	<p>2. Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales</p> <p>5. Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares</p>	<p>Comprende la intención comunicativa de textos que contienen segmentos verbales y no verbales.</p> <p>Interpreta los mensajes difundidos por medio de sistemas verbales y no verbales del contexto.</p> <p>Reconoce la organización de los sistemas verbales y no verbales en el contexto y cómo estos contribuyen a dar sentido a los mensajes.</p> <p>Comprende que los gestos permiten complementar los mensajes y ayudan en la construcción de sentido por parte del interlocutor.</p> <p>Escucha los discursos orales de su entorno para deducir los propósitos comunicativos de un interlocutor.</p> <p>Distingue líneas temáticas en los discursos que escucha, la manera como son planteadas por el autor, y las conexiones entre unas y otras a propósito de su intención comunicativa.</p> <p>Anticipa la estructura con que un interlocutor puede organizar su discurso oral.</p>	<p>Normas internacionales de citación (APA, MLA).</p> <p>Estructura de los textos argumentativos: introducción, planteamiento de una posición, argumentos y cierre.</p> <p>Núcleos de sujeto y predicado. Complemento del predicado.</p> <p>El uso de los conectores según la Intencionalidad del párrafo.</p> <p>Conjugaciones irregulares.</p> <p>Afijos y sufijos griegos y latinos (etimología).</p> <p>Estilo formal e informal en textos escritos y orales.</p> <p>El Proceso de elaboración textual.</p> <p>Esquemas conceptuales. Las reglas para participación en debates.</p>	<p>Reconoce el sentido que tienen elementos como: tamaño de las letras, expresiones de los personajes, imágenes, logos.</p> <p>Clasificación de textos argumentativos a través de la lectura.</p> <p>Realización de escritos con estructura argumentativa y socialización de los relatos creados</p> <p>Realización de debates defendiendo su posición frente a un</p>	<p>Terminado el periodo el 85% de los estudiantes tendrán la capacidad de:</p> <p>Revisar la ortografía de sus producciones escritas.</p> <p>Adecuar sus discursos y escritos a la situación y a su auditorio.</p> <p>Defender oralmente, en un debate, su posición frente a un problema de importancia social.</p> <p>Defender su posición ante una pregunta de indagación</p>	<p>Recurso humano</p> <p>Didáctico (textos guía fotocopias cuadernos)</p> <p>Tecnológico (plataformas recursos audiovisuales)</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
 NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

			Discrimina los sonidos que hay en el ambiente para comprender el contexto donde se produce un discurso oral.		problema.		
INTERDISCIPLINARIEDAD: sociales. (Producción e textos que hablan de la historia de determinada región) tecnología (trabajos escritos en medio magnético) Artística. (Representación teatral, carteleras.)				EVALUACIÓN: a través de la evaluación formativa: observación de las habilidades en cada una de las actividades presentadas por los estudiantes, portafolio donde el estudiante guardara las evidencias de los trabajos asignados, el trabajo colaborativo el respeto y la responsabilidad en cada uno de las tareas asignadas.			

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
 NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2017							
ÁREA: LENGUAJE		GRADO: SÉPTIMO			PERIODO ACADÉMICO: CUARTO		
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.</p> <p>Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros</p> <p>Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región</p> <p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.</p>	<p>Competencia comunicativa y escritora</p> <p>Componente pragmática</p>	<p>1. Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.</p> <p>3. Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido</p>	<p>Recoge información con el fin de expresar su punto de vista frente a los medios de comunicación con los que interactúa.</p> <p>Selecciona la información principal que encuentra en los diferentes medios de comunicación y la utiliza para apoyar sus producciones.</p> <p>Analiza la estructura de la información que circula por los medios de comunicación y la emplea como soporte para sus producciones discursivas.</p> <p>Analiza el desarrollo de hechos históricos y conflictos sociales en historias presentes en obras literarias.</p> <p>Comprende la realidad que circunda a las obras literarias a partir de los conflictos y hechos desarrollados en textos como novelas y obras teatrales.</p> <p>Señala las diferencias entre textos literarios y no literarios que tratan hechos históricos y conflictos sociales a partir del reconocimiento de sus cursos estilísticos.</p>	<p>Relatos mitológicos de diferentes pueblos.</p> <p>Lenguaje, secuencia y estilo de relatos mitológicos.</p> <p>Ideas y recursos estilísticos comunes en relatos mitológicos nacionales e internacionales.</p> <p>El contenido cultural de relatos mitológicos para acceder a los saberes y desarrollos culturales de diversos pueblos en épocas antiguas.</p> <p>Conectores de secuencia temporal.</p> <p>Conjugaciones irregulares.</p> <p>Lenguaje figurativo (literario).</p> <p>Afijos y sufijos griegos y latinos (etimología).</p>	<p>Recopilación de diferentes relatos mitológicos</p> <p>Exposición de relatos Mitológicos de diferentes épocas y culturas.</p> <p>Realización de escritos con su estructura teniendo en cuenta los conectores.</p> <p>Consultas sobre la cosmovisión del pueblo Pijao.</p> <p>Encuestas</p> <p>Exposiciones</p> <p>Consultas</p>	<p>Terminado el periodo el 85% de los estudiantes tendrán la capacidad de:</p> <p>Realizar debates acerca de la veracidad, vigencia y aportes de relatos mitológicos.</p> <p>Asumir una posición crítica y argumentada frente a los relatos mitológicos que han leído.</p>	<p>Recurso humano</p> <p>Didáctico (textos guía fotocopias cuadernos)</p> <p>Tecnológico (plataformas recursos audiovisuales).</p>
<p>INTERDISCIPLINARIEDAD: Artística. (Cartelera representaciones. Mapas conceptuales.) Tecnología (información a través del internet) Religión (creación del mundo)</p>				<p>EVALUACIÓN: observación de las habilidades en cada una de las actividades presentadas por los estudiantes, portafolio donde el estudiante guardara las evidencias de los trabajos asignados, el trabajo colaborativo el respeto y la responsabilidad en cada uno de las tareas asignadas.</p>			

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2017							
AREA: LENGUAJE		GRADO: OCTAVO		PERIODO ACADEMICO: PRIMERO			
ESTANDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTO	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p> <p>Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.</p> <p>Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.</p>	<p>Competencia lecto-escritora Componente semántico, sintáctico</p>	<p>1. Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.</p> <p>5. Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.</p>	<p>Identifica la función social de los medios de comunicación y otras fuentes de información de la cultura, como una forma de construcción de identidad.</p> <p>Selecciona estrategias para organizar la información que circula en los medios masivos de comunicación.</p> <p>Participa en espacios discursivos que se dan en la cotidianidad de la escuela con el propósito de conocer las posturas de sus compañeros frente a diversos temas.</p> <p>Comprende los contenidos de un diálogo y predice las posibles ideas que pueden darse en él.</p>	<p>La diferencia entre crónicas literarias, periodísticas e históricas.</p> <p>Que las crónicas se caracterizan por relatar cronológica y detalladamente cómo sucedió un hecho.</p> <p>A veces las crónicas combinan sucesos verificables con apreciaciones de sus autores.</p> <p>Los modos del verbo.</p> <p>Las clases de oraciones: afirmativas, exclamativas, interrogativas, imperativas.</p> <p>El buen uso de recursos cohesivos: concordancia, conectores, signos de puntuación.</p> <p>La funcionalidad del título</p>	<p>Elaborar una crónica literaria y una histórica tomando como base un hecho importante que haya ocurrido recientemente.</p> <p>Socialización cuadro comparativo entre crónica literaria y una histórica.</p> <p>Presentación de una crónica acerca de la conquista en Colombia a través de un video corto o montaje teatral.</p> <p>Elabora diálogos dando cuenta de su funcionalidad y teniendo en cuenta recursos de cohesión, conectores y signos de puntuación.</p>	<p>Al finalizar el periodo el 75 % de los estudiantes, estará en capacidad de elaborar y presentar crónicas, al igual que elabora textos teniendo en cuenta su funcionalidad y cohesión.</p>	<p>Recursos humanos Materia didáctica Audiovisual. Herramientas tecnológicas.</p>
<p>INTERDISCIPLINARIEDAD: Ciencias Sociales. Crónica sobre la historia de Colombia.</p>				<p>EVALUACIÓN: observación de las habilidades en cada una de las actividades presentadas por los estudiantes, portafolio donde el estudiante guardara las evidencias de los trabajos asignados, el trabajo colaborativo el respeto y la responsabilidad en cada uno de las tareas asignadas, planillas de notas cuantitativas de acuerdo a su rendimiento en cada desempeño.</p>			

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
 NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2017							
ÁREA: LENGUAJE		GRADO: OCTAVO		PERIODO ACADÉMICO: SEGUNDO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p> <p>Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.</p> <p>Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.</p>	<p>Competencia a lecto-escritora y comunicativa</p> <p>Componente Semántico, sintáctico y pragmático</p>	<p>3.Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.</p> <p>8.Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.</p>	<p>Identifica las estrategias narrativas del autor para relatar su perspectiva sobre lo que ha ocurrido en una región.</p> <p>Construye el sentido de los textos literarios con base en las interacciones que sostiene con las comunidades de lectores y escritores a las que pertenece.</p> <p>Estructura los textos que compone, para lo cual elige entre las diferentes formas que puede asumir la expresión (narración, explicación, descripción, argumentación) y su adecuación al ámbito de uso.</p> <p>Evalúa sus propios textos atendiendo a las características del género, el léxico empleado y el propósito comunicativo.</p>	<p>Temáticas, métricas, forma de los versos y cadencia, propios del romancero español.</p> <p>Recursos cohesivos: concordancia, conectores, signos de puntuación.</p> <p>Figuras retóricas.</p> <p>Representación de actuaciones dramáticas.</p> <p>Declamación.</p> <p>Estructura de oraciones, párrafos y texto explicativo</p>	<p>Presentar una reseña dirigida a sus compañeros en la que relacionen el estilo, recursos y temática de una canción actual y una poesía del romancero español de su preferencia.</p> <p>Presentación de un audio-foro en el que se declamen y escuchen poesías y canciones relacionando sus características compositivas.</p> <p>Producir diversos tipos de textos teniendo en cuenta la situación de comunicación y su intencionalidad.</p> <p>Desarrollo de talleres</p>	<p>Al finalizar el periodo el 75% de los estudiantes, estará en capacidad de textos escritos que evidencien el conocimiento del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p>	<p>Recursos humanos Materia didáctica Audiovisual. Herramientas tecnológicas</p>
<p>INTERDISCIPLINARIEDAD: <i>Tecnología</i> e informática. (audio foro)</p>				<p>EVALUACIÓN: a través de la evaluación formativa: observación de las habilidades en cada una de las actividades presentadas por los estudiantes, portafolio donde el estudiante guardara las evidencias de los trabajos asignados, el trabajo colaborativo el respeto y la responsabilidad en cada uno de las tareas asignadas, planillas de notas cuantitativas de acuerdo a su rendimiento en cada desempeño.</p>			

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
 NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2017							
ÁREA: LENGUAJE		GRADO: OCTAVO			PERIODO ACADÉMICO: TERCERO		
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	ÁMBITOS CONCEPTUALES	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p> <p>Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.</p> <p>Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</p> <p>Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.</p>	<p>Competencia comunicativa, lectora.</p> <p>Componente Sintáctico, semántico y pragmático.</p>	<p>3. Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.</p> <p>7. Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.</p>	<p>Identifica las estrategias narrativas del autor para relatar su perspectiva sobre lo que ha ocurrido en una región.</p> <p>Construye el sentido de los textos literarios con base en las interacciones que sostiene con las comunidades de lectores y escritores a las que pertenece.</p> <p>Distingue las estructuras formales de textos literarios como la presencia de diferentes narradores que se encargan de nutrir la historia con diferentes puntos de vista sobre un suceso.</p> <p>Expone sus puntos de vista para apoyar o contradecir las opiniones de sus interlocutores.</p> <p>Precisa el significado de los principales conceptos tratados en los textos orales que produce.</p> <p>Prepara una estructura retórica que contempla el contexto formal, el papel del orador y la posición del auditorio, como base para los intercambios orales en debates, plenarias y sustentaciones.</p>	<p>Estructura textual de textos argumentativos y explicativos, especialmente, de informes de investigación.</p> <p>Que una situación, hecho o proceso, se presenta sin emitir juicios ni valoraciones personales. Modos del verbo.</p> <p>La construcción consciente de palabras.</p> <p>Campos semánticos. funcionalidad del título en relación con el desarrollo del texto.</p> <p>Sistemas de referenciación (APA, MLA).</p>	<p>Presentar un informe producto de investigación con todas sus partes.</p> <p>Presentación oral de su informe en una feria de conocimiento o ciencia. Este tipo de presentaciones pueden estar acompañadas de póster, presentaciones en Power Point o carteleras.</p> <p>Elaborar trabajo escrito teniendo en cuenta estrategias de comunicación y de producción.</p>	<p>Al finalizar el periodo el 80. % de los estudiantes, estará en capacidad de determinar elementos en cualquier tipo de obra teniendo en cuenta sus características estéticas, históricas y sociológicas cuando se le requiera.</p>	<p>Recursos humanos Materia didáctica Audiovisual Herramientas tecnológicas</p>
<p>INTERDISCIPLINARIEDAD: Informática y tecnología presentación de power point) trabajo escrito aplicando normas APA.</p>		<p>EVALUACIÓN: observación de las habilidades en cada una de las actividades presentadas por los estudiantes, portafolio donde el estudiante guardara las evidencias de los trabajos asignados, el trabajo colaborativo el respeto y la responsabilidad en cada uno de las tareas asignadas, planillas de notas cuantitativas de acuerdo a su rendimiento en cada desempeño.</p>					

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2018							
ÁREA: LENGUAJE		GRADO: OCTAVO		PERIODO ACADÉMICO: CUARTO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.</p> <p>Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.</p> <p>Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.</p> <p>Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.</p> <p>Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.</p>	<p>COMPETENCIA A lecto – escritora, comunicativa</p> <p>COMPONENTE Sintáctico, semántico y pragmático.</p>	<p>2. Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.</p> <p>7. Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.</p>	<p>Valora expresiones artísticas propias de los distintos pueblos y comunidades.</p> <p>Determina el contenido expresado en diferentes manifestaciones artísticas.</p> <p>Resignifica las expresiones artísticas de origen popular para explorar usos no convencionales del léxico.</p> <p>Reconoce las características de las distintas manifestaciones artísticas de una comunidad o grupo poblacional y las incorpora en sus elaboraciones.</p> <p>Expone sus puntos de vista para apoyar o contradecir las opiniones de sus interlocutores.</p> <p>Precisa el significado de los principales conceptos tratados en los textos orales que produce.</p> <p>Prepara una estructura retórica que contempla el contexto formal, el papel del orador y la posición del auditorio, como base para los intercambios orales en debates, plenarios y sustentaciones.</p>	<p>Los elementos y características de la retórica.</p> <p>La estructura de textos argumentativos persuasivos.</p> <p>Los accidentes gramaticales: número, género, tiempo y modo.</p> <p>La construcción consciente de palabras.</p> <p>El significado de palabras y oraciones que se usan en diversos textos, incluyendo regionalismos, expresiones idiomáticas, analogías y figuras retóricas.</p> <p>Campos semánticos</p> <p>Reseña crítica</p> <p>Análisis cualitativo</p>	<p>Reseña crítica que presente un juicio valorativo sobre tres discursos usados por candidatos en campañas políticas recientes.</p> <p>Folleto en el que se presenten y argumenten criterios para evaluar y tomar posición ante los discursos de los candidatos políticos durante una campaña.</p> <p>Exposiciones</p> <p>Mesas redondas</p>	<p>Al finalizar el periodo el 80. % de los estudiantes, estará en capacidad de determinar algunas manifestaciones del lenguaje no verbal, al igual que crear reflexiones críticas en actos comunicativos.</p>	<p>Recursos humanos</p> <p>Materia didáctica</p> <p>Audiovisual</p> <p>Herramientas tecnológicas</p>
INTERDISCIPLINARIEDAD: ÉTICA (la honestidad y responsabilidad para una propuesta política)		EVALUACIÓN: a través de la evaluación formativa: observación de las habilidades en cada una de las actividades presentadas por los estudiantes, portafolio donde el estudiante guardara las evidencias de los trabajos asignados, el trabajo colaborativo el respeto y la responsabilidad en cada uno de las tareas asignadas, planillas de notas cuantitativas de acuerdo a su rendimiento en cada desempeño.					

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2017							
ÁREA: LENGUAJE		GRADO: NOVENO		PERIODO ACADEMICO: PRIMERO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTO	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Retoma crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.</p> <p>Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance y a qué tipo de audiencia se dirigen entre otros.</p>	<p>Competencia : enciclopédica Comunicativa a escritora.</p> <p>Componente : sintáctico.</p>	<p>1. Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.</p>	<p>Participa en medios escolares en los que plantea su postura frente a un acontecimiento, situación o problemática que llama su atención o que incide en la cotidianidad institucional.</p> <p>Elabora esquemas en los que relaciona las problemáticas que identifica en los medios de comunicación para proponer alternativas de confrontación y resolución.</p>	<p>Los medios de comunicación masiva: el periódico.</p> <p>Las clases de textos: informativos y argumentativos.</p> <p>El uso de la hemeroteca y las bases de datos.</p> <p>Proceso de lectura texto narrativo. La estructura del texto y su relación con otros textos.</p>	<p>Buscar, seleccionar, organizar y almacenar información de medios masivos de comunicación.</p> <p>Producir textos informativos propios del estilo periodístico.</p> <p>Establecer relaciones entre el contenido o la forma del texto (nivel intertextual)</p> <p>Realización de talleres.</p> <p>Lluvia de ideas</p>	<p>El 85% de los estudiantes está en capacidad de: Realizar informes orales grupales</p> <p>Diagramar una página de un periódico, diseñar un boceto y explicar cada una de sus decisiones editoriales.</p>	<p>Recursos virtuales</p> <p>Periódicos físicos</p> <p>Internet</p>
<p>Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.</p> <p>Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información que proporcionan fuentes bibliográficas y la que se produce en los contextos en los que interactúo.</p>		<p>6. Interpreta textos obedeciendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.</p>	<p>Infieren significados implícitos, referentes ideológicos, sociales y culturales en los medios con los que interactúan</p>	<p>Las normas de citación.</p> <p>El uso de recursos de cohesión como referencia, sustitución, elisión, repetición.</p> <p>El uso de recursos de coherencia.</p> <p>Información explícita e implícita de los textos.</p>	<p>Realizar exposiciones formales.</p> <p>Revisar la coherencia y la cohesión de los textos que produce.</p> <p>Reconocer algunas estrategias propias de cada tipo de texto.</p>	<p>Hacer una presentación oral formal e informal.</p> <p>Redactar una pequeña información quede cuenta de aspectos desconocidos sobre el tema consultado.</p>	
INTERDISCIPLINARIEDAD:		EVALUACIÓN: observación permanente del proceso de aprendizaje, revisión de actividades vistas, responsabilidad, cumplimiento, comportamiento y orden en la institución.					

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2017

ÁREA: LENGUAJE		GRADO: NOVENO		PERIODO ACADEMICO: SEGUNDO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTO	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de la comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p> <p>Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, título gráficos y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.</p>	<p>Competencia: enciclopédica Comunicativa escritora.</p> <p>Componente: sintáctico.</p>	<p>3. Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.</p>	<p>Relaciona su interpretación de una obra literaria con la con las visiones de mundo vigentes en una época y/o movimiento literario.</p> <p>Reconoce la literatura como una memoria de los pensamientos y sucesos de una región o un país.</p> <p>Identifica el sentido del lenguaje figurado dentro de los textos que lee y expresa sus interpretaciones sobre el mismo.</p>	<p>El texto literario: la novela</p> <p>Estructura narrativa: temas, presencia de personajes, principales y secundarios, progresión temática, espacio y tiempo.</p>	<p>Leer una novela completa de la literatura colombiana o latinoamericana.</p> <p>Llevar un diario de lectura en el que se consignen los avances de lectura y los comentarios frente a aspectos relacionados con el contenido y la forma de la novela.</p>	<p>El 85% de los estudiantes estará en capacidad de Reconstruir el significado del texto a partir de la ubicación de los contextos de la novela leída.</p> <p>Ampliar su comprensión lectora en el nivel intertextual.</p>	<p>Obra de la literatura colombiana o latinoamericana.</p> <p>Consulta en Internet</p> <p>Cuaderno de apuntes</p>
<p>Determino en las obra literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</p> <p>Leo contenido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.</p> <p>Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.</p>		<p>7. Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.</p>	<p>Explica el significado de los conceptos que utiliza en sus opiniones y realiza una síntesis de las ideas más relevantes de su intervención.</p>	<p>La reseña crítica</p> <p>Las clases de oración (simple y compuesta)</p> <p>Las relaciones de coordinación y subordinación.</p>	<p>Escribir una reseña crítica sobre una novela leída: contenido de la obra y valoración de algún aspecto de esta.</p> <p>Registrar por escrito los análisis comparativos de la estructura de oraciones y partes de oraciones.</p>	<p>Planear, escribir, revisar y editar su reseña crítica teniendo claro las características de este tipo de texto.</p>	
<p>INTERDISCIPLINARIEDAD: Sociales: fechas históricas; artística:</p>			<p>EVALUACIÓN: observación permanente del proceso de aprendizaje, revisión de actividades vistas, responsabilidad, cumplimiento, comportamiento y orden en la institución.</p>				

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2017

ÁREA: LENGUAJE		GRADO: NOVENO		PERIODO ACADEMICO: TERCERO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTO	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p> <p>Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.</p>	<p>Competencia: enciclopédica Comunicativa escritora.</p> <p>Componente: Sintáctico Semántico Pragmático</p>	<p>4. Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración.</p>	<p>Identifica estrategias narrativas relacionadas con el abordaje de hechos históricos o problemáticas reales, en obras literarias o en producciones cinematográficas.</p> <p>Reconoce la forma como se presentan los contenidos en textos literarios (prosa o verso) y en textos audiovisuales (planos, ángulos, movimientos de la cámara).</p>	<p>La expresión poética como combinación de formas del lenguaje.</p> <p>Las características comunes de las corrientes o movimientos literarios.</p> <p>Los poemas y representantes de la poesía latinoamericana y su ubicación en la tradición literaria americana y universal.</p>	<p>Identificar en un poema las características propias de una corriente literaria como el modernismo, el romanticismo o el realismo.</p> <p>Encontrar rasgos comunes y diversos entre poemas o entre diferentes manifestaciones artísticas</p>	<p>El 90% de los estudiantes serán capaces de utilizar autónomamente sus aprendizajes para:</p> <p>Reconocer que la expresión poética varía según el contexto de producción.</p> <p>Expresarse poéticamente a partir de la combinación de diversos recursos para producir efectos bellos o estéticos.</p>	<p>Obra literaria Internet Fotocopias</p>
<p>Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.</p> <p>Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.</p>		<p>2. Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto.</p>	<p>Identifica la función que cumplen diferentes signos y símbolos en los contextos comunicativos en los que participa.</p> <p>Reconoce el sentido de los símbolos presentes en desfiles, carnavales, exposiciones, entre otros.</p>	<p>Las posturas éticas frente a las variaciones de significado de las palabras.</p> <p>Los regionalismos, eufemismos, tecnicismos y jergas.</p>	<p>Identificar significados con sesgos ideológicos en el uso de palabras.</p> <p>Crear infografías a partir de una temática específica y en su realización hace un uso efectivo de elementos verbales y no verbales.</p>	<p>Reconocer el carácter significativo del lenguaje a partir de asociaciones entre formas culturales expresadas en lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>Comprender que el lenguaje figurado también se utiliza coloquial o específicamente en las jergas, regionalismos, eufemismos.</p>	
INTERDISCIPLINARIEDAD:		EVALUACIÓN: observación permanente del proceso de aprendizaje, revisión de actividades vistas, responsabilidad, cumplimiento, comportamiento y orden en la I.E.					

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
 NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2017							
ÁREA: LENGUAJE		GRADO: NOVENO		PERIODO ACADEMICO: CUARTO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTO	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.</p> <p>Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.</p>	<p>Competencia: enciclopédica Comunicativa escritora.</p> <p>Componente: Pragmático Sintáctico Semántico</p>	<p>8. Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.</p>	<p>Evalúa el rol que debe cumplir como enunciador de un texto según el propósito elegido y la situación comunicativa particular.</p> <p>Evalúa estrategias de progresión y desarrollo del tema seleccionado</p>	<p>El boom latinoamericano.</p> <p>Realismo mágico y real maravilloso.</p> <p>Elementos de análisis literario.</p> <p>La literatura como reflejo de las condiciones sociales de exclusión.</p>	<p>Exposiciones Desarrollo de talleres Cuadros comparativos. Caracterizar obras literarias y autores pertenecientes al boom latinoamericano.</p> <p>Explicar conceptos estéticos como el de realismo mágico o real maravilloso.</p> <p>Realizar un collage en el que relacione fotos de actualidad con algún pasaje o fragmentos de</p>	<p>El 85% de los estudiantes serán capaces de utilizar autónomamente sus aprendizajes para:</p> <p>Comparar diferentes obras literarias (temática, estructura, elementos, personajes) de la segunda mitad del siglo XX.</p>	<p>Obra literaria Internet Fotocopias Video Beam Portátil</p>
<p>Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de la comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p> <p>Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.</p>		<p>5. Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.</p>	<p>Respeto los diferentes puntos de vista de sus compañeros y los turnos para tomar la palabra, en los debates en los que participa.</p>	<p>Criterios de valoración de las fuentes de consulta.</p> <p>El debate.</p> <p>El origen de la lengua española y la etimología de las palabras en español.</p>	<p>Valorar la confiabilidad de las fuentes que consultan – impresas y digitales- para obtener información relacionada con el tema que se estudia.</p> <p>Participar en un debate haciendo aportes valiosos a la discusión.</p> <p>Averiguar la etimología de las palabras.</p>	<p>Utilizar organizadores gráficos que recojan de manera visual y sintética la información.</p>	
<p>INTERDISCIPLINARIEDAD: artística (pintura, escultura, arquitectura o musical)</p>				<p>EVALUACIÓN: observación permanente del proceso de aprendizaje, revisión de actividades vistas, responsabilidad, cumplimiento, comportamiento y orden en la institución.</p>			

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2017							
ÁREA: LENGUAJE			GRADO: DÉCIMO		PERIODO ACADÉMICO: PRIMERO		
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTO	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</p>	<p>Pragmática, semántica y sintáctica.</p> <p>Textual y enciclopédica.</p>	<p>3. Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.</p> <p>6. Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.</p>	<p>Comprende la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios.</p> <p>Identifica las estructuras propias de cada género literario</p> <p>Deduce referentes sociales, culturales o ideológicos presentes en las voces que hablan en el texto y argumenta su posición al respecto.</p> <p>Evalúa textos escritos teniendo en cuenta el plan de contenido, las relaciones de sentido y las estrategias discursivas empleadas.</p>	<p>Textos literarios: narrativos, líricos, dramáticos. Figuras literarias.</p> <p>Literatura medieval y el renacimiento español.</p> <p>Origen de la lengua castellana.</p> <p>Usos de la lengua: vulgar, media y culta.</p> <p>Coherencia y cohesión en la producción de textos:</p> <p>Normas APA Ortografía. El periódico impreso y digital.</p>	<p>Realiza lecturas comprensivas y análisis de las obras representativas de la literatura medieval. Utilización de herramientas de pensamiento.</p> <p>Taller de exploración.</p> <p>Taller de aplicación de los temas.</p> <p>Presentación de trabajos escritos.</p> <p>Lecturas y aplicación de pruebas tipo ICFES.</p>	<p>Al finalizar el tercer periodo el 85% de los estudiantes, estarán en capacidad de comprender e interpretar diversos tipos de texto y su clasificación en una tipología textual.</p> <p>Producir textos que manifiesten puntos de vista personales debidamente sustentados y opiniones fundamentadas sobre un tema estudiado.</p>	<p>Contextos del Lenguaje 10°, Editorial Santillana.</p> <p>Lenguaje Significativo 10°, Editorial Libros y Libros.</p> <p>Enlace del Lenguaje 10°, Editorial Educar.</p> <p>Metáfora: Castellano y Literatura 11°, editorial Norma.</p> <p>Hipertextos del Lenguaje 10°, Editorial Santillana.</p> <p>Formación Comunicativa y Social 10°, Ministerio de Educación Nacional.</p> <p>Internet</p>
<p>INTERDISCIPLINARIEDAD: C. SOCIALES: principales personajes de la época medieval ARTISTICA: pictogramas, jeroglíficos y dibujos en la época medieval</p>				<p>EVALUACIÓN: El estudiante interpreta diferentes textos de la época medieval mediante un escrito propio. El estudiante presenta evaluación final del periodo</p>			

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
 NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2017							
ÁREA: LENGUAJE			GRADO: DÉCIMO		PERIODO ACADÉMICO: TERCERO		
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTO	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</p>	<p>Literaria y pragmática.</p> <p>Comunicativa y semántica.</p>	<p>3. Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.</p> <p>5. Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.</p>	<p>Comprende la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios.</p> <p>Reconoce y da cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos de las obras literarias de una época o movimiento literario.</p> <p>Aplica en su discurso oral la estructura de textos específicos como la ponencia o el debate.</p> <p>Infiere datos de sus interlocutores como carácter, actitud, propósito comunicativo a partir de las modulaciones de voz que estos emplean.</p>	<p>Niveles de la lectura: literal, inferencial y crítica.</p> <p>Literatura del modernismo. La generación del 98. El vanguardismo La generación del 27</p> <p>La reseña crítica.</p> <p>Ortografía.</p> <p>Actos de habla</p> <p>La dramática</p> <p>El ensayo, el discurso y la conferencia.</p> <p>Comprensión lectora.</p>	<p>Realiza lecturas comprensivas y análisis de las obras representativas de la literatura del modernismo. Utilización de herramientas de pensamiento.</p> <p>Taller de exploración.</p> <p>Taller de aplicación de los temas.</p> <p>Presentación de trabajos escritos.</p> <p>Lecturas y aplicación de pruebas tipo icfes.</p>	<p>Producir textos que manifiesten puntos de vista personales debidamente sustentados y opiniones fundamentadas sobre un tema estudiado.</p> <p>Ampliar su vocabulario y utilizarlo de manera consciente para expresarse con precisión y riqueza.</p>	<p>Contextos del Lenguaje 10°, Editorial Santillana.</p> <p>Lenguaje Significativo 10°, Editorial Libros y Libros.</p> <p>Enlace del Lenguaje 10°, Editorial Educar.</p> <p>Metáfora: Castellano y Literatura 11°, editorial Norma.</p> <p>Hipertextos del Lenguaje 10°, Editorial Santillana.</p> <p>Formación Comunicativa y Social 10°, Ministerio de Educación Nacional. Internet</p>
<p>INTERDISCIPLINARIEDAD: C. SOCIALES: principales personajes de la época del Modernismo Español</p>				<p>EVALUACIÓN: El estudiante interpreta diferentes textos de la época del modernismo mediante un escrito propio. El estudiante presenta con buena redacción y entonación ensayos discursos El estudiante presenta comprende diferentes textos dando solución a preguntas dadas por el docente</p>			

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2017							
ÁREA: LENGUAJE			GRADO: ONCE		PERIODO ACADÉMICO: SEGUNDO		
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTO	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal. Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de información masiva.</p>	<p>Enciclopédica y poética.</p> <p>Literaria y gramatical.</p>	<p>1. Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.</p> <p>4. Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas.</p>	<p>Analiza la información difundida en los medios de comunicación institucionales y regionales, para participar en procesos democráticos.</p> <p>Infiere la relación de los mensajes emitidos por los medios de comunicación masiva dentro de contextos sociales, culturales y políticos.</p> <p>Contrasta estilos, tonos y estrategias discursivas, para determinar sus modos de participación en los escenarios democráticos institucionales.</p> <p>Comprende que la entonación revela la intención de resaltar o encubrir información de parte del interlocutor.</p> <p>Asume una postura frente a la vigencia de las obras literarias clásicas.</p> <p>Analiza obras literarias clásicas y las compara con otras que no pertenecen al canon.</p> <p>Reconoce que en las obras clásicas se abordan temas que vinculan a los seres humanos de diferentes épocas.</p> <p>Encuentra que el sentido de las obras literarias clásicas está determinado por sus recursos narrativos, poéticos y dramáticos.</p>	<p>Literatura del siglo XVII - XIX: barroco, neoclasicismo y romanticismo.</p> <p>Variación lingüística.</p> <p>Semiótica de la pintura.</p> <p>Coherencia y cohesión en la elaboración de ensayos.</p> <p>Categorías gramaticales</p> <p>El acento, uso de las letras m y n.</p> <p>Comprensión lectora (lectura tipo icfes).</p> <p>La noticia, la reseña y el informe.</p>	<p>Reconocer las nuevas formas de comunicación desarrolladas a partir del auge de las tecnologías de la información.</p> <p>Identificar diferentes formas de comunicación masivas ideadas por la humanidad.</p> <p>Determinar posibilidades y consecuencias éticas del uso de tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Determinar formas adecuadas de uso de la lengua escrita en las redes sociales e internet.</p> <p>Incorporar las voces de otros en los propios textos y construir textos de autoría múltiple.</p>	<p>Los estudiantes podrán identificar posibles vacíos de información y resolverlos a través de consultas en diferentes medios (escritos, electrónicos, audiovisuales, etc.). Además, responderá de manera pertinente y creativa a las exigencias comunicativas.</p>	<p>Contextos del Lenguaje 11°, Editorial Santillana.</p> <p>Lenguaje Significativo 11°, Editorial Libros y Libros.</p> <p>Enlace del Lenguaje 11°, Editorial Educar.</p> <p>Metáfora: Castellano y Literatura 11°, editorial Norma.</p> <p>Hipertextos del Lenguaje 11°, Editorial Santillana.</p> <p>Formación Comunicativa y Social 11°, Ministerio de Educación Nacional.</p> <p>Internet</p>
INTERDISCIPLINARIEDAD: Tecnología e informática, búsqueda de información en diferentes medios de comunicación virtuales.			EVALUACIÓN: El estudiante interpreta diferentes textos informativos contenidos en diversos medios de comunicación. El estudiante relaciona palabras pertenecientes a diferentes categorías gramaticales.				

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
 NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2017							
ÁREA: LENGUAJE			GRADO: ONCE		PERIODO ACADÉMICO: CUARTO		
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTO	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal. Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de información masiva.</p>	<p>Textual y literaria.</p> <p>Comunicativa, Gramatical y semántica.</p>	<p>6. Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.</p> <p>8. Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.</p>	<p>Relaciona el significado del texto con los contextos sociales, culturales y políticos en los que fue producido y plantea su posición al respecto. Contrasta textos, atendiendo a temáticas, características formales, estructura interna, léxico y estilo empleados, entre otros. Da cuenta de la organización y de los componentes del texto.</p> <p>Evalúa la adecuación del texto en relación con su rol como enunciatario, las estrategias discursivas utilizadas y la visión de mundo que proyecta en su escrito. Evalúa el seguimiento de un plan textual y el uso de la lengua en textos propios y producidos por sus compañeros. Construye párrafos que tienen funciones específicas dentro del discurso como</p>	<p>Discurso.</p> <p>La entrevista</p> <p>La crónica</p> <p>El guion teatral.</p> <p>Literatura del romanticismo y el simbolismo</p> <p>Creencias y actitudes lingüísticas.</p> <p>La hoja de vida</p> <p>El protocolo</p> <p>Comprensión lectora.</p>	<p>Identificar el propósito comunicativo de un texto.</p> <p>Identificar las circunstancias del contexto comunicativo de un texto.</p> <p>Desarrollar estrategias para diseñar la estructura de un texto y planearlo.</p> <p>Seleccionar y combinar recursos para dar forma al texto.</p> <p>Autorregular un proceso de trabajo y ajustarlo a los tiempos y a las condiciones previstas.</p> <p>Revisar y mejorar un texto incorporando los aportes positivos de otros.</p>	<p>Los estudiantes identificarán los parámetros de las situaciones de comunicación a las que se enfrentan como lectores y productores de textos orales y escritos.</p>	<p>Contextos del Lenguaje 11°, Editorial Santillana.</p> <p>Lenguaje Significativo 11°, Editorial Libros y Libros.</p> <p>Enlace del Lenguaje 11°, Editorial Educar.</p> <p>Metáfora: Castellano y Literatura 11°, editorial Norma.</p> <p>Hipertextos del Lenguaje 11°, Editorial Santillana.</p> <p>Formación Comunicativa y Social 11°, Ministerio de Educación Nacional.</p> <p>Internet</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL ORTEGA TOLIMA
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N°4237 DE 125 DE AGOSTO DE 2015
 NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191 – REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

			ampliar, introducir, sintetizar y concluir. Emplea diferentes tipos de argumento para sustentar sus puntos de vista.				
INTERDISCIPLINARIEDAD: Ciencias sociales y Matematicas, tomar elementos de la estadística para hacer el análisis de información y establecer predicciones.				EVALUACIÓN: Diseña herramientas de recolección de datos y las analiza identificando sus variables. Elabora un plan textual como estrategias para producir un texto con coherencia, cohesión e intención comunicativa.			

Elaborado por: Fredy Mauricio