



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018
- NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191
REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DEL AREA LENGUAJE PLAN LECTOR



Elaboró:

JUDDY SHIRLEY ARELLAN ANGEL
ROSA MARIA ALBINO
GLADYS GUZMAN
HILDA MURCIA MANRIQUE
DIANA YINETH FERRER GUAYARA
MAURICIO GOMEZ
AIDA NUR ZARATE RODRIGUEZ

Revisado y actualizado por:

**ORTEGA- TOLIMA
2020**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018
- NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191
REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

JUSTIFICACIÓN

El lenguaje es una de las capacidades que más ha marcado el curso evolutivo de la especie humana, gracias a él, los seres humanos han logrado crear un universo de símbolos y signos para establecer un significado que parte desde lo simple hasta lo más complejo, los cual han sido vitales para dar respuesta a una serie de interrogantes que surgen con respecto a la existencia, al papel de los mitos y su relación con lo divino, los roles que desempeña en determinado contexto, su papel en la construcción de país, región, estado, país, en fin, un cúmulo de saberes que se agrupan para que el individuo se apropie de ellos e intente construir un significado acorde a su realidad.

Gracias a la lengua y la escritura, los individuos interactúan y entran en relación unos con otros con el fin de intercambiar significados, establecer acuerdos, sustentar puntos de vista, parafrasear textos, describir objetos, representar situaciones, socializar temáticas, construir significados, de esta forma los seres humanos acceden a todos los ámbitos de la vida social y cultural.

El área de Lengua Castellana, pretende formar individuos que puedan interactuar en un contexto social y cultural , de tal manera que sean capaces de producir y comprender significados, atendiendo a las exigencias y particularidades de la situación comunicativa, esto es, contribuir a que el individuo sea capaz de ubicarse claramente en el contexto de situación en el que se encuentra y estar en capacidad de identificar en éste los códigos lingüísticos que se usan, las características de los participantes en el evento comunicativo, el propósito que lo orienta y en conformidad con ello, interactuar. Existen tres campos fundamentales en la formación en lenguaje para la Educación básica y media: una pedagogía de la lengua castellana entendida como la capacidad que debe desarrollar el estudiante de identificar el contexto de comunicación en el que se encuentra y saber cuándo hablar, sobre qué, de qué manera hacerlo, cómo reconocer las intenciones que subyacen a todo discurso.

La pedagogía de la literatura: que tiene que ver con la necesidad de consolidar una tradición lectora en los estudiantes a través de un proceso sistemático que aporten al desarrollo del gusto por la lectura y otros productos de creación literaria que llenen de significado la experiencia vital de sus protagonistas para que pueda hacer inferencias, predicciones, relaciones e interpretaciones. La pedagogía de otros sistemas simbólicos: relacionado con otros aspectos no verbales: proxémicas (manejo del espacio con intenciones comunicativas), kinésicos (lenguaje corporal), prosódico (significados generados por el uso de entonaciones, pausas, ritmos)

APORTES DEL ÁREA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS COMUNES A TODOS LOS NIVELES

Desde el área se parte por asumir al hombre como un ser lleno de significados y sentidos que se desarrolla a partir de su interacción con la cultura. Proceso que humaniza y a través del cual se hace histórico, en la medida que acepta sus responsabilidades y enfrenta con autonomía sus derechos y deberes. Es en dicho proceso donde aparece el lenguaje como mediador de un mundo altamente codificado y complejo, en el cual esta herramienta entra a ser la base para lograr un mejor entendimiento interhumano. Entendimiento que sólo se logra a partir de una ética de la comunicación que permita:

- a. Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes.
- b. Proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos.
- c. Fomentar en la Institución Educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL

RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018

- NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191

REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

- d. Desarrollar una sana sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la construcción de la identidad sexual dentro del respeto por la equidad de los sexos, la afectividad, el respeto mutuo para una vida familiar armónica y responsable.
- e. Crear y fomentar una conciencia de solidaridad internacional.
- f. Formar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo
- g. Desarrollar acciones de orientación educativa para el esfuerzo y el trabajo.
- h. Fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos.

Como formación integral se entiende todo aquello que tenga que ver con crear en el estudiante una personalidad sana, y con capacidad de autonomía e interacción social, a continuación hacemos referencia a estos objetivos teniendo en cuenta la formación:

- a. Desarrollar a través del método activo una conciencia de sus derechos y sus deberes.
- b. Formar valores étnicos y morales basados en la verdad intrínseca del español y la literatura.
- c. Estimular las actividades lingüísticas y literarias en equipo como instrumento de autonomía y responsabilidad.
- d. Colaborar en el crecimiento de la autoestima mediante el refuerzo que otorgan los éxitos y fracasos del trabajo lingüístico y literario.
- e. Interpretar cualquier acto comunicativo de manera significativa.
- f. Fomentar el respeto por los demás y por sus opiniones o enfoques cuando empleamos los diferentes medios de comunicación.

El desarrollo de la competencia comunicativa es el propósito primordial del área de humanidades. De acuerdo con los lineamientos curriculares y de los estándares en lenguaje del Ministerio de Educación Nacional; se establecieron las prioridades que se deben tener en cuenta para dinamizar el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje en concordancia con el PEI de cada institución. De esta manera, se establecieron ejes alrededor de los cuales debe integrarse el conocimiento.

De acuerdo con lo anterior, se pasó de las propuestas rígidas que incluían la repetición de estructuras y la memorización de reglas y usos ideales de la lengua, al énfasis en la búsqueda de una visión integradora que desarrolla las cuatro habilidades comunicativas básicas: leer, escribir, hablar y escuchar.

Teniendo en cuenta este parámetro es necesario desarrollar las competencias comunicativas haciendo énfasis en el carácter pragmático de la comunicación. Es decir, con el reconocimiento de la importancia de los idiomas como medios de comunicación, de adquisición del conocimiento y con él la ciencia y la cultura como vehículos que permiten la construcción de un ser integral con sus manifestaciones afectivas, cognitivas y expresivas.

Lo anterior implica que el profesor del área de humanidades, incentive, fortalezca y valore la capacidad comunicativa de los estudiantes partiendo del amor por las humanidades en un contexto significativo.

Es decir, orientando al saber y el para qué de las enseñanzas como condición indispensable para el logro de buenos resultados en el aprendizaje planeado, a la luz del nivel evolutivo mental del estudiante y del direccionamiento estratégico institucional. Implicaría entonces, la producción sistematizada del pensamiento a partir del desarrollo de procesos de lectura y escritura en la lengua materna.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL

RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018

- NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191

REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

Este acto de asimilación debe ir de la mano con un proceso de sensibilización y de recreación del mundo de la cultura, del conocimiento y de la construcción de marcos referenciales para lo cual la lectura de diversos textos y con ellos el desarrollo de habilidades cognitivas a partir de su interpretación y producción desde las categorías cognoscitivas: cohesión, coherencia, planeación, organización de relaciones lógicas, inferenciales y argumentativas. En este proceso es definitivo el papel del sujeto que aprende, en este caso el estudiante, quien debe jugar un rol activo en la construcción de los procesos de lecto-escritura que lo conducirán posteriormente a la consolidación del saber.

De esta manera, el estudiante encontrará en el conocimiento del código lector y escrito los mecanismos que le permiten transferir y construir nuevos textos de manera secuencial que lo conducirán al logro de la independencia intelectual, por cuanto al conocer los diferentes códigos y al desarrollar las habilidades de escucha y de producción oral podrá abrirse camino en el campo del conocimiento y de sus entornos para ser así constructor de un proceso propio de interpretación significativa. A partir de lo anterior se puede afirmar que el Área de Humanidades requiere un enfoque enmarcado en la producción de procesos significativos sistemáticos, es decir estructurados, no sólo desde los saberes propios de la lengua sino también en la interacción con otras áreas del saber que como artística, permiten al estudiante aprender y manifestar lo aprendido de manera integral, efectiva y permanente.

El área de Humanidades lengua Castellana, pertenece al Nodo Comunicativo, el cual tiene como propósito fundamental desarrollar en los estudiantes habilidades comunicativas, las cuales pueden definirse como el conjunto de procesos y conocimientos de diverso tipo- lingüísticos, sociolingüísticos, estratégicos y discursivos- que el hablante/ oyente, lector/ escritor deberá poner en juego para producir y comprender discursos adecuados a la situación y al contexto de comunicación y al grado de formalización requerido.

Al aprender a usar un tipo de lenguaje, no sólo aprendemos a construir frases gramaticalmente correctas sino también, y sobre todo, a saber qué decir, a quién, cuándo y cómo decirlo y qué y cuándo callar.

PERFIL DEL ALUMNO EN EL ÁREA

El área de Lengua Castellana a través de los diferentes procesos de enseñanza-aprendizaje forma un estudiante que: competencias ciudadanas entendidas como aquellas que representan habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas necesarias para construir la convivencia y participación democrática. Una formación para la ciudadanía se espera que brinde al sujeto una serie de herramientas para que afronte las situaciones de la vida cotidiana de manera consciente, en el respeto, la defensa y la promoción de los derechos fundamentales, relacionándolos con las situaciones en las que éstos pueden ser vulnerados, tanto por las propias acciones, como por las acciones de otros.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Escucha con respeto y se expresa en forma oral en cualquier contexto.
- Escucha con respeto y se expresa en forma oral en cualquier contexto.
- Lee y comprende diversos tipos de texto e interactúa con el mundo real y los mundos posibles.
- Escribe diversos tipos de texto con coherencia, cohesión y estilo propio.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018
- NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191
REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

- Aplica los saberes de la lengua castellana en la interacción con las demás áreas.
- Conserva la identidad nacional a través de la Lengua Castellana.
- Investiga la incidencia del patrimonio cultural en las manifestaciones estéticas del mundo de hoy.
- Resuelve situaciones problemáticas en diferentes contextos.
- Asume una actitud crítica frente a los medios masivos de comunicación y las nuevas tecnologías de información.
- Participa en actividades interinstitucionales de índole cultural y lingüística.
- Contribuir a la formación integral de los estudiantes a través del desarrollo de las habilidades comunicativas: escuchar, hablar, leer y escribir
- Utilizar el lenguaje para comunicarse en diferentes situaciones de la vida diaria.
- Desarrollar la competencia de lectura comprensiva, intertextual y crítica.
- Producir diferentes tipos de textos escritos en los que se evidencie un estilo propio.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018
 - NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191
 REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2020							
ÁREA: LENGUAJE		GRADO: PRIMERO		PRIMER PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Identifico los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica).</p>	<p>Componentes: Pragmático Y Comunicativo</p> <p>Competencia Lectora</p>	<p>3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.</p> <p>4. Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.</p> <p>5. Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras</p>	<p>Extrae información del contexto comunicativo que le permite identificar quién lo produce y en dónde.</p> <p>Comprende las temáticas tratadas en diferentes textos que escucha.</p> <p>Identifica los sonidos presentes en las palabras, oraciones y discursos que escucha para comprender el sentido de lo que oye.</p>	<p>los cuentos: ventanas a la imaginación</p> <p>Que el cuento es una narración de las peripecias que vive un personaje, contadas en un orden o secuencia.</p> <p>Toda narración relata acontecimientos reales o ficticios dentro de un tiempo determinado</p> <p>La narración recurre a la descripción para dar vida a lo narrado, al dialogo para hacer hablar los personaje entre sí y al monólogo para presentar pensamientos y reflexiones.</p>	<p>EXPLORACIÓN Lectura de imágenes de cuentos</p> <p>ESTRUCTURACIÓN Expreso lo que entendí a través de gráficas y/o dibujos. Respondo ciertas preguntas de acuerdo al cuento Ordena secuencias</p> <p>TRANSFERENCIA expongo y explico mi dibujo ante el grupo</p> <p>REFUERZO Ordeno secuencia de imágenes relacionadas con el cuento.</p>	<p>El 70% de los estudiantes comprenden palabras habladas y escritas</p> <p>El 80% de los estudiantes comunica hechos, ideas y experiencias en textos orales y escritos</p> <p>El 85% de los estudiantes deberán desarrollar el comportamiento lector</p>	<p>Imágenes Recortes Cuentos Textos narrativos Fotocopias Fichas Periódico Colores Tijeras Pegante</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL

RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018

- NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191

REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

<p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> <p>Distingo letras de números y otros símbolos.</p>	<p>Componentes: Pragmático Y Comunicativo</p> <p>Competencia Lectora</p>	<p>2. Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.</p> <p>3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.</p> <p>4. Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.</p> <p>5. Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.</p>	<p>Reconoce el sentido de algunas cualidades sonoras como la entonación, las pausas y los silencios</p> <p>Comprende el sentido de los textos de la tradición oral como canciones y cuentos con los que interactúa</p> <p>Interactúa con sus compañeros en dinámicas grupales que incluye.</p>	<p>Los elementos propios de una narración son: narrador, personajes, tiempo, espacio y acción.</p> <p>Los autores recurren a lenguaje interesante para mantener la atención de sus lectores.</p> <p>Comprende palabras y frases con las letras M, P, S, L, T, D, G, B Y N.</p>	<p>EXPLORACIÓN Proyección de video de un texto narrativo. Plantear preguntas del texto y sobre sus elementos (personajes, tiempo, espacio, acciones).</p> <p>ESTRUCTURACIÓN Juego de roles, cuadrorama, graficas sobre el cuento. Descomposición de palabras en sus sonidos: /p/ /a/ /t/ /o/.</p> <p>Separa palabras en sílabas. Por ejemplo: la palabra camisa la puede dividir en sus sílabas: ca – mi – sa.</p> <p>TRANSFERENCIA Encerrar, subrayar, resaltar en los textos letras vistas.</p> <p>Socializar el producto.</p> <p>Declamación, cantos, músicas, y recitales, teniendo en cuenta los sonidos y juego de palabras</p> <p>REFUERZO Recortar palabras que contengan las letras vistas</p>	<p>El 85% de los estudiantes deberán desarrollar el comportamiento lector.</p>	
<p>INTERDISCIPLINARIEDAD Y TRANSVERSALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> CIENCIAS NATURALES: Tema. Nombre de algunos seres vivos con las letras m, p, l y las sílabas al el il ol ul. <p>EDUCACIÓN FÍSICA Y ARTÍSTICA: Tema. Rondas con palabras de difícil pronunciación. Elaboración de fichas con las combinaciones m, p, l, t, d, g, b, n, s y sílabas al, el il, ol, ul.</p>				<p>EVALUACIÓN: Teniendo en cuenta el nivel cognoscitivo del niño, su desarrollo físico, su entorno y edad, se utilizará la evaluación flexible, continua, formativa e integral,</p> <p>Lee cada vez con mayor velocidad y comprensión</p> <p>Registro de evaluación de comprensión oral. (Rúbricas o listas de cotejo).</p> <p>Responde a preguntas de comprensión literal.</p>			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018
 - NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191
 REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

<p>PLAN LECTOR: LENGUAJE ENTRE TEXTOS GRADO 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ <i>¿Qué hacen las vocales? Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (pág. 5-12)</i> ✚ <i>El regalo de Mili--- Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág. 13- 20)</i> ✚ <i>El lagarto está llorando --- Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág. 21- 28)</i> ✚ <i>El pintor de pajarito--- Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág. 29- 36)</i> ✚ <i>La rana Dardo Dorada--- Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág. 37- 44)</i> ✚ <i>La historia de la ostra que perdió su perla--- Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág. 45- 52)</i> ✚ <i>Producción textual desafío 25, 26, 27 y 28 (pág. 53-60)</i> 	<p>Realiza inferencias simples. Analiza personajes mediante el uso de organizadores gráficos. Hace exposiciones orales en clase, reportando sobre lo leído en clase y en casa Escribe acerca de si mismo, utilizando las imágenes y significados relacionados a los mismos.</p>
---	--

PLAN DE ESTUDIOS 2020							
ÁREA: LENGUAJE		GRADO: PRIMERO		SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Identifico los sonidos que componen</p>	<p>Comunicativa</p> <p>Componente Pragmático</p>	<p>3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.</p>	<p>Comprende el sentido de los textos de la tradición oral como canciones y cuentos con los que interactúa.</p> <p>Escucha o lee adivinanzas, anagramas, retahílas, pregones y acrósticos que hacen parte de su entorno cultural.</p>	<p>Los rasgos comunes y los rasgos diferenciales de cada ser u objeto.</p> <p>Los adjetivos como palabras que expresan cualidades o estados de los objetos.</p>	<p>EXPLORACIÓN Salida de observación en detalle de objetos, animales y seres antes de describirlos.</p> <p>Con el uso de los adjetivos realizar una descripción de seres y objetos reales e imaginarios.</p> <p>ESTRUCTURACIÓN Por grupos realizar el juego de Concéntrase con imágenes y algunas palabras.</p> <p>En parejas los niños realizan una descripción de su mascota y/o su juguete favorito,</p>	<p>El 80% de los estudiantes Comprenderán palabras habladas y escritas.</p> <p>El 85% de los estudiantes leerán y comprenderán los textos narrativos.</p>	<p>Diferentes imágenes</p> <p>Hojas de block</p> <p>Colores</p> <p>Lápiz</p> <p>Textos</p> <p>Marcadores</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL

RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018

- NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191

REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

<p>las palabras (conciencia fonológica).</p>			<p>Entiende que hay diferencias en la forma en que se escriben algunos textos como los acrósticos y adivinanzas.</p>	<p>El uso de las comparaciones para ayudar a precisar una descripción.</p>	<p>estableciendo semejanzas y diferencias como tamaño, forma, aspecto, textura, color, etc.</p> <p>Elaborar un personaje de acuerdo a pistas o características dadas por el docente.</p> <p>TRANSFERENCIA</p> <p>Concurso de adivinanzas y retahílas.</p> <p>REFUERZO</p> <p>Representar gráficamente el objeto descrito.</p> <p>Traer a clase una retahíla o adivinanza.</p>		<p>Dvd</p> <p>Videos</p>
<p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.</p> <p>Leo y comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.</p>	<p>Componente semántico y pragmático</p> <p>Competencia comunicativa</p>	<p>1. Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.</p> <p>2. Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de</p>	<p>Establece semejanzas y diferencias entre los principales medios de comunicación de su contexto: radio, periódicos, televisión, revistas, vallas publicitarias, afiches e internet.</p> <p>Comprende los mensajes emitidos por diferentes medios de comunicación.</p> <p>Distingue los medios de comunicación para reconocer los posibles usos que tienen en su entorno.</p>	<p>Los medios masivos de comunicación</p> <p>Los signos de puntuación utilizados en la oración exclamativa, afirmativa e interrogativa.</p> <p>Los conectores: y, o, luego, entonces, para incluir varias características a la descripción</p>	<p>EXPLORACION</p> <p>Emite opiniones sobre un texto informativo expuesto en clase.</p> <p>ESTRUCTURACIÓN</p> <p>Video sugerido: https://www.youtube.com/watch?v=9-POvA_RubU</p> <p>Seleccionar y colorear medios de comunicación.</p> <p>Los estudiantes escriben frases alusivas a los medios de comunicación y su importancia empleando conectores (y/o) y signos de puntuación.</p> <p>TRANSFERENCIA</p> <p>Socializar el producto elaborado durante la actividad de estructuración y compartir sus apreciaciones a cerca del mismo.</p> <p>REFUERZO</p>	<p>El 75% de los estudiantes establecerán semejanzas y diferencias entre los principales medios de comunicación de su contexto: radio, periódicos, televisión, revistas, vallas publicitarias, afiches e internet.</p> <p>El 80% de los estudiantes comprenderán los mensajes emitidos por diferentes medios de comunicación.</p> <p>El 80% de los estudiantes identifica las intenciones de los gestos y los movimientos corporales de los interlocutores para</p>	<p>Diferentes imágenes</p> <p>Hojas de block</p> <p>Colores</p> <p>Lápiz</p> <p>Textos</p> <p>Marcadores</p> <p>DVD</p> <p>Videos</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL

RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018

- NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191

REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

		<p>las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.</p>	<p>Describe los diferentes tipos de voz que se usan en los programas radiales y televisivos para dar una noticia, narrar un partido de fútbol o leer un texto escrito.</p>		<p>Elaborar el teléfono con material de desecho.</p>	<p>dar cuenta de lo que quieren comunicar.</p>	
<p>INTERDISCIPLINARIEDAD Y TRANSVERSALIDAD: Ciencias naturales. Hacer escritos y descripciones de los seres de su entorno</p>				<p>EVALUACIÓN: Teniendo en cuenta el nivel cognoscitivo del niño, su desarrollo físico, su entorno y edad, se utilizará la evaluación flexible, continua, formativa e integral</p>			
<p>PLAN LECTOR: LENGUAJE ENTRE TEXTOS GRADO 1</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ <i>El caracol --- Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.67- 74)</i> ✚ <i>Una nutria amigable --- Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.75- 82)</i> ✚ <i>El ornitorrinco--- Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.83-90)</i> ✚ <i>Mirringa mirronga --- Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.91- 98)</i> ✚ <i>Desafío 47,48,49 y 50 (pág. 99-106)</i> ✚ <i>El caracol de jardín --- Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.107- 114)</i> ✚ <i>Producción textual (pág.115-119)</i> 							



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018
 - NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191
 REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2020							
ÁREA: LENGUAJE		GRADO: PRIMERO		TERCER PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</p>	<p>Componente sintáctico y semántico</p> <p>Competencia comunicativa</p>	<p>4. Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.</p>	<p>Comparte sus impresiones sobre los textos literarios y las relaciona con situaciones que se dan en los contextos donde vive.</p> <p>Emplea las imágenes o ilustraciones de los textos literarios para comprenderlos.</p>	<p>PALABRAS QUE HACEN SOÑAR</p> <p>El uso de recursos literarios como formas de estilo que utiliza el autor para embellecer y darles mayor fuerza expresiva a sus composiciones literarias, especialmente a los poemas.</p> <p>El uso de la onomatopeya o imitación de los sonidos del entorno social y natural es un recurso muy habitual en la poesía infantil.</p> <p>La personificación como recurso para atribuir características humanas a animales y objetos.</p>	<p>EXPLORACIÓN Responder ante elementos característicos de la poesía. Por ejemplo, haciendo un palmoteo en la rima de los poemas.</p> <p>ESTRUCTURACIÓN Compartir sus ideas y sentimientos frente a los poemas escuchados en clase. Recitar y representar poemas en clase y ante otras audiencias.</p> <p>TRANSFERENCIA Hacer rimas con palabras extraídas de poemas y canciones cantadas en clase.</p> <p>Crear símiles y metáforas a partir de la observación de su entorno.</p>	<p>El 90% de los estudiantes comunicaran los hechos, ideas y experiencias en textos orales y escritos.</p> <p>El 70% de los estudiantes leerán fluidamente y comprender textos de diferentes temas y para distintas audiencias.</p>	<p>Diferentes imágenes</p> <p>Hojas de block</p> <p>Colores</p> <p>Lápiz</p> <p>Textos</p> <p>Marcadores</p> <p>DVD</p> <p>Videos</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL

RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018

- NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191

REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

					<p>REFUERZO Cantar o recitar el poema a su familia.</p>		
<p>Produzco textos orales y escritos que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>Identifico maneras de formular el inicio y el final de algunas narraciones.</p>	<p>Componente semántico</p> <p>Competencia comunicativa</p>	<p>3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.</p> <p>8. Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.</p>	<p>Entiende que hay diferencias en la forma en que se escriben algunos textos como los acrósticos y adivinanzas.</p> <p>Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa.</p>	<p>El uso del símil para comparar directamente dos cosas o personas, usando las palabras como y parece.</p> <p>La utilización de la metáfora para hacer comparaciones indirectas entre dos objetos o conceptos.</p>	<p>EXPLORACIÓN Responder ¿Qué emociones o sentimientos transmiten los poemas?</p> <p>ESTRUCTURACIÓN Recitar y representar poemas en clase y ante otras audiencias.</p> <p>Hacer rimas con palabras extraídas de poemas y canciones cantadas en clase.</p> <p>TRANSFERENCIA Crear símiles y metáforas a partir de la observación de su entorno.</p> <p>REFUERZO Con ayuda de su familia escribir un poema.</p>	<p>Comprender palabras habladas y escritas.</p> <p>Leer fluidamente y comprender textos de diferentes temas y para distintas audiencias.</p> <p>Aplicar estrategias de revisión de sus escritos.</p>	
<p>INTERDISCIPLINARIEDAD Y TRNSVERSALIDAD: Ciencias naturales. Redactar escritos sobre el cuidado del medio ambiente</p>				<p>EVALUACIÓN: Teniendo en cuenta el nivel cognoscitivo del niño, su desarrollo físico, su entorno y edad, se utilizará la evaluación flexible, continua, formativa e integral.</p>			
<p>PLAN LECTOR LENGUAJE ENTRE TEXTOS GRADO 1 cuaderno trabajo semestre B</p> <ul style="list-style-type: none"> + Una mariposa astronauta--- Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.5- 12) + Una ciudad en el espacio --- Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.13- 20) + La tierra baila--- Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.21- 28) 							



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL

RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018

- NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191

REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

<ul style="list-style-type: none"> ✚ El zorro y el armadillo--- Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.29- 36) ✚ Como hacer un semillero--- Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.37- 44) ✚ La tierra--- Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.45- 52) ✚ El lobito bueno--- Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.53- 60) 	
--	--

PLAN DE ESTUDIOS 2020							
ÁREA: LENGUAJE		GRADO: PRIMERO		CUARTO PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018
 - NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191
 REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

<p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p> <p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> <p>Distingo letras de números y otros símbolos</p>	<p style="text-align: center;">COMPONENTE PRAGMÁTICO</p> <p style="text-align: center;">COMPETENCIA COMUNICATIVA</p>	<p>2. Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.</p> <p>7. Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.</p> <p>6. Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.</p>	<p>Emplea palabras adecuadas según la situación comunicativa en sus conversaciones y diálogos.</p> <p>Identifica las intenciones de los gestos y los movimientos corporales del interlocutor es para dar cuenta de lo que quieren comunicar.</p> <p>Interpreta ilustraciones e imágenes en relaciona sus colores, formas y tamaños.</p> <p>Representa objetos, personas y lugares mediante imágenes.</p> <p>Explica las semejanzas y diferencias que encuentra entre lo que dice un texto y lo que muestran las imágenes o ilustraciones que lo acompañan.</p>	<p>LEO, INDAGO Y APRENDO</p> <p>El uso de información explícita como datos específicos y detalles para responder y hacer preguntas del tipo: cuándo, cómo, dónde, qué, por qué, quién.</p> <p>La diferencia entre la silueta textual de un texto informativo y la de un texto narrativo.</p> <p>El uso de datos y gráficos para obtener información específica.</p>	<p>EXPLORACIÓN</p> <p>Leer diferentes textos y comprender su mensaje.</p> <p>ESTRUCTURACIÓN</p> <p>Recuperar información del texto para responder preguntas.</p> <p>Producir párrafos que dan cuenta de su comprensión.</p> <p>TRANSFERENCIA</p> <p>Hacer resúmenes de textos informativos leídos en clase.</p> <p>REFUERZO</p> <p>Con ayuda de su familia redactar un texto</p>	<p>Al finalizar el año el 90% de los estudiantes deberán comunicar hechos, ideas y experiencias en textos orales y escritos.</p> <p>Participar en actividades orales con el vocabulario apropiado a cada temática mostrando respeto y cortesía por los participantes y sus aportes y perspectivas.</p> <p>Los estudiantes al finalizar el año el 90% deberán comprender palabras habladas y escritas.</p> <p>Desarrollar el comportamiento lector.</p>	<p>Diferentes imágenes Hojas de block Colores Lápiz Textos Marcadores Dvd Videos</p>
--	--	---	--	---	--	--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018
 - NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191
 REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

					informativo sobre un acontecimiento o sucedido en Su entorno.		
INTERDISCIPLINARIEDAD Y TRANSVERSALIDAD: Ciencias naturales. Realización de textos cortos sobre los cambios de estado de la materia.				EVALUACIÓN: Teniendo en cuenta el nivel cognoscitivo del niño, su desarrollo físico, su entorno y edad, se utilizará la evaluación flexible, continua, formativa e integral			
PLAN LECTOR: LENGUAJE ENTRE TEXTOS GRADO 1 cuaderno trabajo semestre B <ul style="list-style-type: none"> ✚ <i>Maya y la pitaya--- Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.67- 74)</i> ✚ <i>El señor don gato--- Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.75- 82)</i> ✚ <i>El girasol--- Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.83- 90)</i> ✚ <i>La canciones de Natacha--- Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.91- 98)</i> ✚ <i>Desafío 107,108,109 y 110 (Pág.99- 106)</i> ✚ <i>La persona más inteligente del pueblo--- Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.107- 114)</i> ✚ <i>Se perdió mi gato Zen--- Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.115- 120)</i> 							



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018
 - NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191
 REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146



PLAN DE ESTUDIOS 2020							
ÁREA: LENGUAJE		GRADO: SEGUNDO		PRIMER PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Prozco textos orales y escritos que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>Elaboro un plan para organizar mis ideas.</p> <p>Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.</p>	<p>COMPETENCIA COMUNICATIVA</p> <p>COMPONENTE SINTÁCTICO SEMÁNTICO</p>	<p>8. Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.</p>	<p>Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar.</p> <p>Elige palabras adecuadas a una temática y a la redacción de tipos de escrito específicos como autorretratos, invitaciones, cartas, entre otros.</p>	<p>EL LUGAR DONDE VIVO</p> <p>La estructura de los textos descriptivos es: introducción, desarrollo y conclusión.</p> <p>El rol del adjetivo en una descripción.</p> <p>El uso de los sinónimos en la creación de descripciones interesantes.</p> <p>La utilización de la coma y el punto ayudan a organizar las unidades textuales.</p>	<p>EXPLORACIÓN ESTRUCTURACIÓN</p> <p>TRANSFERENCIA REFUERZO</p> <p>Obtener palabras derivadas de palabras primitivas para utilizar en descripciones.</p> <p>Usar las tildes en las palabras que las requieren.</p> <p>Usar la coma y el punto en una descripción.</p>	<p>los estudiantes es este periodo el 80% de ellos deberán: Comprender que los textos orales y escritos están dirigidos a una audiencia, tienen un propósito y transmiten un mensaje.</p> <p>Comunicar hechos, ideas y experiencias en textos orales y escritos.</p> <p>Leer fluidamente y comprender textos de diferentes temas y para distintas audiencias</p>	<p>Imágenes</p> <p>Recortes</p> <p>Cuentos</p> <p>Textos narrativos</p> <p>Fotocopias</p> <p>Computador</p> <p>DVD</p> <p>Videobeam</p> <p>Fichas</p> <p>Periódico</p> <p>Colores</p> <p>Tijeras</p> <p>Pegante</p>
<p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.</p>	<p>COMPETENCIA COMUNICATIVA</p> <p>COMPONENTE SINTÁCTICO SEMÁNTICO</p>	<p>5. Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.</p>	<p>Extrae información del contexto comunicativo que le permite identificar quién lo produce y en dónde.</p> <p>Comprende las temáticas tratadas en diferentes textos que escucha.</p>	<p>El uso de diferentes clases de sustantivos.</p> <p>Las estructuras comparativas y superlativas como recursos lingüísticos adecuados para la descripción.</p>	<p>EXPLORACIÓN ESTRUCTURACIÓN</p> <p>TRANSFERENCIA REFUERZO</p> <p>Planear, producir, revisar y editar un texto descriptivo.</p>	<p>Los estudiantes en este periodo deberán cumplir con el 85% en el Desarrollo de comportamiento lector.</p> <p>Participar en actividades orales con el vocabulario apropiado a cada temática mostrando respeto y cortesía por los participantes y sus aportes y perspectivas.</p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018
 - NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191
 REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

--	--	--	--	--	--	--	--

<p>INTERDISCIPLINARIEDAD Y TRANSVERALIDAD:</p> <p>Ciencias naturales. Descripción de los cambios que suceden en los seres vivos.</p>	<p>EVALUACIÓN: Teniendo en cuenta el nivel cognoscitivo del niño, su desarrollo físico, su entorno y edad, se utilizará la evaluación flexible, continua, formativa e integral.</p>
<p>Plan lector LENGUAJE ENTRE TEXTOS GRADO 2 cuaderno trabajo semestre A</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ <i>La cigarra y la hormiga--Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.5-12)</i> ✚ <i>Ricito de oros y los tres osos--- Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.13- 20)</i> ✚ <i>¿ En dónde tejemos la ronda?--- Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.21- 28)</i> ✚ <i>La piel del cocodrilo--- Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.29-34)</i> ✚ <i>El cóndor de los Andes--- Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.37-42)</i> ✚ <i>Las medias de los flamencos--- Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.45- 52)</i> ✚ <i>Producción textual--- (Pág.53- 60)</i> 	

PLAN DE ESTUDIOS 2020

ÁREA: LENGUAJE		GRADO: SEGUNDO		SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	COMPETENCIA COMUNICATIVA COMPONENTE PRAGMATICO SEMÁNTICO	6. Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus	Comprende el tema global de los textos que lee, y responde preguntas sobre lo que en ellos aparece y no aparece escrito.	CUENTOS DE MI REGION El uso de las descripciones que permite al lector hacerse una imagen de los personajes y darles	EXPLORACIÓN ESTRUCTURACIÓN TRANSFERENCIA REFUERZO	Los estudiantes en este periodo deberán cumplir con 90% en Compresión en los textos orales y escritos están dirigidos a una audiencia, tienen un propósito y trasmiten un mensaje.	Imágenes Recortes Cuentos Textos narrativos Fotocopias Computador DVD



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018
 - NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191
 REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

<p>Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.</p> <p>Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.</p>		<p>conocimientos previos.</p>		<p>vida a través de las palabras.</p> <p>El contexto de los cuentos populares (selva, llano, costa, etc.) como factor influyente en las acciones de los personajes.</p> <p>La pérdida de cuentos de la tradición oral debido a la inexistencia del registro escrito.</p>	<p>Realizar descripciones de varios objetos del entorno.</p> <p>Proyección de videos</p> <p>Lecturas guiadas, por párrafos sobre la temática.</p> <p>Realizar el cuaderno viajero con el fin de rescatar cuentos de la tradición.</p>	<p>Comunicar hechos, ideas y experiencias en textos orales y escritos.</p> <p>Leer fluidamente y comprender textos de diferentes temas y para distintas audiencias.</p> <p>Desarrollar el comportamiento lector.</p> <p>Participar en actividades orales con el vocabulario apropiado a cada temática mostrando respeto y cortesía por los participantes y sus aportes y perspectivas.</p>	<p>Videobeam Fichas Periódico Colores Tijeras Pegante</p>
<p>INTERDISCIPLINARIEDAD Y TRANSVERSALIDAD:</p> <p>Ciencias naturales. Descripción de los cambios que suceden en los seres vivos.</p>				<p>EVALUACIÓN:</p> <p>Teniendo en cuenta el nivel cognoscitivo del niño, su desarrollo físico, su entorno y edad, se utilizará la evaluación flexible, continua, formativa e integral.</p>			
<p>PLAN LECTOR LENGUAJE ENTRE TEXTOS GRADO 2 cuaderno trabajo semestre A</p> <ul style="list-style-type: none"> + Se dé un pintor atrevido--Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.69-76) + Los colores de una mariposa---Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.77- 84) + La guacamaya roja---Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.85- 92) + Medio kilo de azúcar---Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.93-100) + El gato doméstico---Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.109-116) + Producción textual—desafío 55,56,57, y 58 (Pág.117- 124) 							



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018
 - NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191
 REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2020							
ÁREA: LENGUAJE		GRADO: SEGUNDO		TERCER PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.</p> <p>Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.</p>	<p>COMPETENCIA COMUNICATIVA</p> <p>COMPONENTE PRÁGMATICO SEMÁNTICO</p>	<p>1. Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.</p>	<p>Utiliza los medios de comunicación masiva para informarse y manifestar sus puntos de vista.</p> <p>Identifica las diferencias y semejanzas entre los contenidos provenientes de los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúa: radio, televisión, prensa.</p> <p>Contrasta las características de diferentes medios de comunicación masiva a partir de la manera como presentan la información.</p> <p>Expresa con claridad contenidos propios de los medios de comunicación masiva.</p>	<p>BUSCO RESPUESTAS A MIS PREGUNTAS</p> <p>Los medios de comunicación de masas.</p> <p>Los periódicos y revistas.</p> <p>Las profesiones.</p> <p>La profesión de periodista.</p> <p>Los videojuegos.</p> <p>Los juegos populares.</p> <p>Los programas de televisión y los dibujos animados.</p> <p>La radio</p> <p>El internet</p>	<p>EXPLORACIÓN</p> <p>ESTRUCTURACIÓN</p> <p>TRANSFERENCIA</p> <p>REFUERZO</p> <p>Desarrollo de talleres sobre preferencias programas de TV.</p> <p>Identificación de medios de comunicación de la región</p> <p>Registrar información de fuentes escritas o visuales</p> <p>Lectura y análisis de diferentes tipos de medios de comunicación.</p>	<p>El 75% de los estudiantes utilizaran los textos informativos cuando el propósito es proporcionar datos y explicaciones y sin aporte de opiniones personales.</p>	<p>Imágenes</p> <p>Recortes</p> <p>Cuentos</p> <p>Textos narrativos</p> <p>Fotocopias</p> <p>Computador</p> <p>DVD</p> <p>Video beam</p> <p>Fichas</p> <p>Periódico</p> <p>Colores</p> <p>Tijeras</p> <p>Pegante</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018
 - NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191
 REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.		3. Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones	Establece semejanzas y diferencias entre los textos literarios que lee. Relaciona los personajes, tiempos, espacios y acciones para dar sentido a la historia narrada. Reconoce las principales partes de un texto literario.	La utilización de elementos sintácticos de concordancia y marcas textuales simples (signos de puntuación, uso de marcadores como corchetes, paréntesis, comillas, guiones, etc.) dan coherencia al texto.	EXPLORACIÓN ESTRUCTURACIÓN TRANSFERENCIA REFUERZO Usar fuentes diversas: libros, documentales, videos y observaciones para reunir información y adquirir nuevos conceptos.	El 70% de los estudiantes deberán hacer el uso correcto del léxico y la ortografía en escritos cortos (de no más de tres o cuatro renglones) y sencillos.	
--	--	--	---	---	--	---	--

INTERDISCIPLINARIEDAD Y TRANSVESALIDAD:
 Ciencias naturales. Descripción de los objetos que nos rodean.

EVALUACIÓN: Teniendo en cuenta el nivel cognoscitivo del niño, su desarrollo físico, su entorno y edad, se utilizará la evaluación flexible, continua, formativa e integral.

- PLAN LECTOR LENGUAJE ENTRE TEXTOS GRADO 2 cuaderno trabajo semestre B**
- + El murciélago de colores--Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.5- 8)
 - + El coyote astuto y el cocodrilo--Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.9- 12)
 - + salpicón--Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.13- 20)
 - + El burro enfermo--Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.21- 24)
 - + Las siete vidas del gato--Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.25- 28)
 - + Érase una vez un bosque--Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.29- 32)
 - + Los parques naturales en peligro--Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.33- 36)
 - + Descubrimiento de una nueva especie de dinosaurio--Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.45- 48)

PLAN DE ESTUDIOS 2020

ÁREA: LENGUAJE		GRADO: SEGUNDO		PERIODO ACADÉMICO: CUARTO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018
 - NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191
 REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

<p>Produzco textos orales y escritos que responden a distintos propósitos comunicativos.</p>	<p>COMPETENCIA COMUNICATIVA</p> <p>COMPONENTE SEMÁNTICO</p>	<p>2. Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.</p>	<p>Utiliza las señales que circulan en su entorno para informar, prevenir, prohibir, instruir y obligar.</p> <p>Asocia los dibujos de las señales y símbolos con sus posibles significados.</p> <p>Identifica la función de las imágenes en textos como: manuales de instrucción, carteles y etiquetas de productos.</p>	<p>IMÁGENES DE MI ENTORNO</p> <p>El uso de letras, signos, símbolos y logos cuando el propósito es la transmisión de una información concreta.</p> <p>La importancia de tener una sola interpretación de los signos y símbolos (signos de tránsito) para evitar mensajes confusos.</p>	<p>EXPLORACIÓN ESTRUCTURACIÓN TRANSFERENCIA REFUERZO</p> <p>Leer diferentes textos e imágenes del entorno y comprender su mensaje. Aportar ideas para la creación de símbolos e imágenes requeridos en su entorno social.</p> <p>Realización de frisos sobre señales de tránsito.</p>	<p>El 80% de los estudiantes deberán Comprender que los textos orales y escritos están dirigidos a una audiencia, tienen un propósito y transmiten un mensaje. El 85% de los estudiantes deberán Comunicar hechos, ideas y experiencias en textos orales y escritos.</p> <p>Desarrollar el comportamiento lector.</p>	<p>Imágenes Recortes Cuentos Textos narrativos Fotocopias Computador DVD Video beam Fichas Periódico Colores Tijeras Pegante</p>
<p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p>	<p>COMPETENCIA COMUNICATIVA</p> <p>COMPONENTE SEMÁNTICO</p>	<p>4. Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.</p>	<p>Reconstruye las acciones y los espacios donde se desarrolla la narración y atribuyen nuevos perfiles esos los personajes.</p> <p>Lee en voz alta textos literarios teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad</p>	<p>El uso de las imágenes para diferenciar un producto de otros.</p> <p>La necesidad de abordar críticamente algunas imágenes, ya que a pesar de estar bien hechas y aparentar ser inofensivas, pueden ser perjudiciales para las personas.</p>	<p>Asociar acciones específicas a las imágenes leídas. Leer mediante decodificación expresa los diferentes logos o imágenes de productos comunes y extraños. Reflexionar sobre los mensajes e imágenes a los que estamos expuestos diariamente</p>	<p>El 90% de los estudiantes Participarán en actividades orales con el vocabulario apropiado a cada temática mostrando respeto y cortesía por los participantes y sus aportes y perspectivas.</p> <p>Desarrollar el comportamiento lector.</p>	<p>Imágenes Recortes Cuentos Textos narrativos Fotocopias Computador DVD Video beam Fichas Periódico Colores Tijeras Pegante</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018
 - NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191
 REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

INTERDISCIPLINARIEDAD Y TRANSVERSALIDAD: Ciencias Naturales Realización de textos cortos sobre los cambios de estado de la materia	EVALUACIÓN: Teniendo en cuenta el nivel cognoscitivo del niño, su desarrollo físico, su entorno y edad, se utilizará la evaluación flexible, continua, formativa e integral.
PLAN LECTOR: LENGUAJE ENTRE TEXTOS GRADO 2 cuaderno trabajo semestre B <ul style="list-style-type: none"> ✚ <i>La mujer, el zorro y el gallo--Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.- 67-70)</i> ✚ <i>Leyenda de Tanabata--Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.83- 90)</i> ✚ <i>Rapunzel--Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.91-9 8)</i> ✚ <i>Las tortugas--Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.99- 102)</i> ✚ <i>El coyote y la tortuga--Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.103- 106)</i> ✚ <i>pastorcita--Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.107- 112)</i> ✚ <i>trabalenguas--Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.113- 114)</i> 	

PLAN DE ESTUDIOS 2020

ÁREA: LENGUAJE		GRADO: TERCERO		PRIMER PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden. Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras. Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito	Componentes: Pragmático y Comunicativo Competencia Comunicativa	5. Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica. 7. Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos	Asocia la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores. Deduce información de un emisor (como la edad, el sexo o la actitud) a partir	¡TE TRAIGO NOTICIAS! El concepto de “actualidad” que hace referencia a hechos constantes o temporales. El propósito comunicativo específico de cada sección de un periódico. El valor de la veracidad como condición	EXPLORACIÓN Identificación de la estructuración de una noticia llevada a clase. ESTRUCTURACIÓN Identificar las partes de la noticia y sus funciones. TRANSFERENCIA Utilizar el vocabulario y conceptos relacionados con el periódico y el periodismo. Emplear las convenciones ortográficas exigidas para escribir diálogos (por ejemplo, en entrevistas), descripciones y narraciones. REFUERZO	Al iniciar el periodo el 75% de los estudiantes deberán generar preguntas abiertas e indagar las respuestas mediante el análisis crítico de textos, los medios de	Imágenes Recortes Cuentos Textos narrativos Fotocopias Computador DVD Video beam Fichas Periódico Colores Tijeras Pegante



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018
 - NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191
 REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

<p>comunicativo que me lleva a producirlo.</p> <p>Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.</p>		<p>corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.</p>	<p>de las características de su voz</p> <p>Participa en comunicaciones orales atendiendo a diferentes propósitos comunicativos: narrar, argumentar, exponer, describir e informar.</p>	<p>indispensable en el periodismo.</p>	<p>Preparar un reportaje sobre un tema crucial del entorno del estudiante.</p>	<p>comunicación, entrevistas y las observaciones personales.</p>	
<p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> <p>Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc.</p> <p>Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.</p>	<p>Componentes: Pragmático y Comunicativo</p> <p>Competencia Comunicativa</p>	<p>1. Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.</p> <p>2. Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.</p>	<p>Reconoce los usos de los medios de comunicación con los que se relaciona como periódicos, revistas, noticieros, vallas publicitarias, afiches e internet.</p> <p>Compara la información proveniente de diferentes medios de comunicación.</p> <p>Interpreta la información difundida en textos no verbales:</p>	<p>El uso del lenguaje del periodismo aporta claridad, brevedad y fácil acceso a la información, por estar orientado a todas las audiencias.</p> <p>La utilización de la imagen, el gráfico y otras referencias visuales, buscan dar mayor claridad a un artículo o noticia</p>	<p>EXPLORACIÓN Relatar en clase noticias. ¿La noticia la habían escuchado o leído? ¿Qué hechos ocurrían?, ¿Dónde ocurrían?</p> <p>ESTRUCTURACIÓN Leer noticias individuales y en forma silenciosa, realizar interrogantes acerca de las mismas. Leer noticias en voz alta, respetando normas ortográficas. Seleccionar ideas principales.</p> <p>TRANSFERENCIA Usar las comillas y los guiones en entrevistas para apoyar la idea central. Seguir el proceso de escritura rigurosamente para obtener textos de calidad e impacto.</p>	<p>El 80% de los estudiantes deberán Comunicar efectivamente en forma escrita las ideas y problemas, teniendo en cuenta la audiencia y el propósito. Participar en</p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018
 - NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191
 REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.			caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.		Hacer uso de la tecnología para publicar sus investigaciones. Ordenar secuencias de imágenes. REFUERZO Comentar a sus familiares las noticias leídas en clase.	actividades orales con el vocabulario apropiado a cada temática mostrando respeto y cortesía.
---	--	--	--	--	--	---

INTERDISCIPLINARIEDAD Y TRANSVERSALIDAD: Ciencias Naturales Responde diversas clases de preguntas sobre el ciclo del agua	EVALUACIÓN: Teniendo en cuenta el nivel cognoscitivo del niño, su desarrollo físico, su entorno y edad, se utilizará la evaluación flexible, continua, formativa e integral
PLAN LECTOR: LENGUAJE ENTRE TEXTOS GRADO 3 cuaderno trabajo semestre A	
<ul style="list-style-type: none"> ✚ --Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.- 67-70) ✚ --Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.- 67-70) ✚ --Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.- 67-70) ✚ --Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.- 67-70) ✚ --Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.- 67-70) ✚ --Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.- 67-70) 	

PLAN DE ESTUDIOS 2020

ÁREA: LENGUAJE		GRADO: TERCERO		SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
Produzco textos orales y escritos que responden a distintos propósitos comunicativos.	COMPETENCIA COMUNICATIVA	3. Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto	Comparte con sus compañeros los textos con los que interactúa en clase para ello,	TEATRO DE TITERES. La producción de un guion literario como	EXPLORACIÓN Preguntar a los estudiantes si han visto o actuado en obras de teatro. ESTRUCTURACIÓN Leer obras de teatro infantil. Identificar su estructura.	Desarrollar el hábito de la lectura. Participar en actividades orales	Diferentes imágenes Hojas de block Colores Lápiz



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018
 - NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191
 REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

<p>Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres.</p>	<p>COMPONENTE PRAGMATICO</p>	<p>de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.</p> <p>4. Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.</p>	<p>retoma elementos como la entonación, la gesticulación y el manejo escénico.</p> <p>Lee en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes.</p>	<p>narración ordenada de la historia que incluye acciones, diálogos y monólogos.</p> <p>El uso del dialogo como forma de comunicación entre los personajes y parte fundamental de la obra teatral.</p>	<p>TRANSFERENCIA Leer narraciones y descripciones y luego convertirlas en guiones de teatro.</p> <p>Actuar en representaciones teatrales en el aula</p> <p>REFUERZO Contar en familia las obras teatrales ejecutadas en clase, repasando sus guiones.</p>	<p>con el vocabulario apropiado a cada temática, mostrando respeto y cortesía por los participantes y sus aportes y perspectivas.</p>	<p>Textos Marcadores DVD Videos Fommy Media Ojos Material reciclable Material del medio Pegante Títeres Historietas Diferentes textos</p>
<p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.</p>	<p>COMPONENTE SEMÁNTICO Y PRAGMÁTICO</p> <p>COMPETENCIA COMUNICATIVA</p>	<p>4. Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.</p> <p>7. Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los</p>	<p>Establece en los textos literarios una relación de correspondencia entre los personajes, las acciones que realizan y los contextos en que se encuentran.</p> <p>Lee en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de</p>	<p>El uso del monólogo como reflexión en voz alta de un personaje de la obra hacia los espectadores.</p> <p>La estructura de una obra de teatro: planteamiento, nudo y desenlace desarrollado en actos y escenas.</p>	<p>EXPLORACIÓN Preguntar a los estudiantes si han visto o actuado en obras de teatro.</p> <p>ESTRUCTURACIÓN Juego de roles. Elaboración de guiones sencillos.</p> <p>TRANSFERENCIA Lecturas dirigidas. Sitio sugerido: https://es.pinterest.com/pin/489062840765447629/</p> <p>REFUERZO</p>	<p>El 85% de los estudiantes Desarrollan el hábito de la lectura.</p> <p>El 75% de los estudiantes Participan en actividades orales con el vocabulario apropiado a cada temática, mostrando respeto y cortesía por los participantes y</p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018
 - NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191
 REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

		movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.	acuerdo con lo comunicado por los personajes. Reconoce los roles de quien produce y de quien interpreta un texto en una situación comunicativa específica	La entonación como elemento esencial para que la audiencia comprenda la obra.	Hacer títeres con materiales de uso cotidiano y escenografías apropiadas a las historias representadas	sus aportes y perspectivas.	
INTERDISCIPLINARIEDAD Y TRANSVERSALIDAD: Ciencias Naturales: Realiza pequeñas historias sobre cómo, viven los seres vivos				EVALUACIÓN: Teniendo en cuenta el nivel cognoscitivo del niño, su desarrollo físico, su entorno y edad, se utilizará la evaluación flexible, continua, formativa e integral			
PLAN LECTOR: LENGUAJE ENTRE TEXTOS GRADO 3cuaderno trabajo semestre A <ul style="list-style-type: none"> ✚ --Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.- 67-70) ✚ --Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.- 67-70) ✚ --Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.- 67-70) ✚ --Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.- 67-70) ✚ --Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.- 67-70) ✚ --Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.- 67-70) ✚ --Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.- 67-70) 							

PLAN DE ESTUDIOS 2020							
ÁREA: LENGUAJE		GRADO: TERCERO		TERCER PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018
 - NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191
 REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

<p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</p> <p>Produzco textos orales y escritos que responden a distintos propósitos comunicativos.</p>	<p>Componente sintáctico y semántico</p> <p>Competencia comunicativa</p>	<p>1. Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.</p> <p>2. Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.</p>	<p>Reconoce los usos de los medios de comunicación con los que se relaciona como periódicos, revistas, noticieros, vallas publicitarias, afiches e internet.</p> <p>Identifica diversas manifestaciones artísticas como la escultura, la pintura y la danza, y relaciona su contenido con el contexto en el que vive.</p> <p>Comprende que algunos escritos están compuestos por texto y gráficos, esquemas o imágenes.</p>	<p>¡TÚ COMPRAS, YO VENDO! La invitación o persuasión del lenguaje publicitario.</p> <p>La intencionalidad de la estructura del texto publicitario donde prima el mensaje claro, conciso y atractivo.</p> <p>El uso de lenguaje atrayente que promueve el consumo comercial, mientras que la publicidad social busca promover ideas o cambios en la conducta de la persona.</p>	<p>EXPLORACIÓN ESTRUCTURACIÓN TRANSFERENCIA REFUERZO</p> <p>Desarrollo de talleres de textos publicitarios, haciendo lectura textual e inferencial.2</p> <p>Identificar la intencionalidad del mensaje</p> <p>Usar palabras persuasivas y convincentes en sus propios textos publicitarios.</p> <p>Crear carteles, afiches y posters, de acuerdo a la intencionalidad comunicativa.</p> <p>Evaluar la veracidad de un texto publicitario y tomar decisiones informadas.</p>	<p>El 85% de los estudiantes generarán preguntas abiertas e indagar las respuestas mediante el análisis crítico de textos, los medios de comunicación, entrevistas y las observaciones personales.</p> <p>los estudiantes el 90% Participarán en actividades orales con el vocabulario apropiado a cada temática, mostrando respeto y cortesía por los participantes y sus aportes y perspectivas.</p>	<p>Diferentes imágenes Hojas de block Colores Lápiz Textos Marcadores DVD Videos</p>
<p>INTERDISCIPLINARIEDAD Y TRANSVERSALIDAD: Ciencias Naturales Realiza representaciones donde resalte, la importancia de una buena salud y el bienestar de los seres humanos</p>				<p>EVALUACIÓN: Teniendo en cuenta el nivel cognoscitivo del niño, su desarrollo físico, su entorno y edad, se utilizará la evaluación flexible, continua, formativa e integral</p>			
<p>PLAN LECTOR: LENGUAJE ENTRE TEXTOS GRADO 3cuaderno trabajo semestre B</p> <p>✚ --Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.- 67-70)</p> <p>✚ --Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.- 67-70)</p> <p>✚ --Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.- 67-70)</p> <p>✚ --Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.- 67-70)</p>							



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL

RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018

- NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191

REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

<p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p> <p>Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.</p>	<p>Componente semántico</p> <p>Competencia comunicativa</p>	<p>8.Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos</p>	<p>Selecciona las palabras o expresiones más indicadas para escribir sus textos, teniendo en cuenta a quién van dirigidos y el tema a desarrollar.</p> <p>Segmenta palabras escritas que contienen hiatos, diptongos y triptongos, apoyándose en los golpes de voz.</p> <p>Reconoce que algunos sonidos se corresponden con diferentes grafemas (C, S, Z o K, Q) y lo tiene en cuenta dentro de sus elaboraciones escritas.</p>	<p>La utilización de la imagen o dibujo para representar lo que se dice en el texto escrito.</p> <p>El uso de “globos” o “bocadillos” con las convenciones establecidas</p>	<p>EXPLORACIÓN ESTRUCTURACIÓN TRANSFERENCIA REFUERZO</p> <p>Interpretar los dibujos e imágenes.</p> <p>Explicar las características de la historieta a diversas audiencias.</p> <p>Elaborar historietas con claro propósito comunicativo.</p>	<p>El 85% de los estudiantes Comunicarán efectivamente en forma escrita las ideas y problemas, teniendo en cuenta la audiencia y el propósito.</p> <p>El 95% de los estudiantes participaran en actividades orales con el vocabulario apropiado a cada temática mostrando respeto y cortesía.</p> <p>El 90% de los estudiantes desarrollaran el hábito de la lectura. Comunicar efectivamente en forma escrita las ideas y problemas, teniendo en cuenta la audiencia y el propósito.</p>	
<p>INTERDISCIPLINARIEDAD Y TRANSVERSALIDAD: Ciencias Naturales: Realiza argumentaciones sobre los cambios producidos por el calor</p>				<p>EVALUACIÓN: Teniendo en cuenta el nivel cognoscitivo del niño, su desarrollo físico, su entorno y edad, se utilizará la evaluación flexible, continua, formativa e integral.</p>			
<p>PLAN LECTOR: LENGUAJE ENTRE TEXTOS GRADO 3cuaderno trabajo semestre B</p> <ul style="list-style-type: none"> + --Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.- 67-70) + Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.- 67-70) + Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.- 67-70) + Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.- 67-70) + Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.- 67-70) 							



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018
 - NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191
 REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2020							
ÁREA: LENGUAJE		GRADO: CUARTO		PRIMER PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p> <p>Produzco la primera versión de un texto atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales y ortográficos</p>	<p>COMPONENTES</p> <p>PRAGMÁTICO Y COMUNICATIVO</p> <p>COMPETENCIA ESCRITORA</p>	<p>8.Produce textos atiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que</p>	<p>Complementa el sentido de sus producciones escritas, mediante el uso consciente de recursos de puntuación, como la exclamación y la interrogación</p> <p>Marca la tilde en las palabras agudas, graves y esdrújulas</p>	<p>¿QUÉ DEBO HACER?</p> <p>Las características gramaticales de los textos instructivos.</p> <p>El uso del verbo en infinitivo o en imperativo en las instrucciones.</p> <p>El uso de la coma y los paréntesis.</p>	<p>EXPLORACIÓN: A partir de diferentes textos instructivos llevados a clase, identificar su estructura y clasificar palabras según su acento.</p> <p>ESTRUCTURACIÓN Clasificar palabras según su acento: agudas, graves, esdrújulas.</p> <p>Poner tilde a las palabras, de dos o más sílabas, que la requieren.</p> <p>TRANSFERENCIA Leer en voz alta, 90 palabras por minuto, con fluidez cercana a la conversación, volumen adecuado para ser escuchados por otros y entonación para dar ritmo a la lectura.</p>	<p>El 90% de los estudiantes deberán leer y comprender textos instructivos y literarios.</p>	<p>Imágenes</p> <p>Recortes</p> <p>Cuentos</p> <p>Textos narrativos</p> <p>Fotocopias</p> <p>Computador</p> <p>DVD</p> <p>Video Beam</p> <p>Fichas</p> <p>Periódico</p> <p>Colores</p> <p>Tijeras</p> <p>Pegante</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018
 - NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191
 REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

		dispone para su presentación			<p>Comparar la estructura de los textos instructivos y otros textos.</p> <p>Reproducir el orden secuencial de instrucciones de un texto que lee.</p> <p>REFUERZO</p> <p>Con ayuda de su familia leo textos y clasifico palabras según su acento.</p>	
<p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p> <p>Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.</p>	<p>COMPONENTES PRAGMÁTICO Y SEMANTICO</p> <p>COMPETENCIA LECTORA Y ESCRITORA</p>	<p>7.Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa</p>	<p>Comprende el sentido de las discusiones para manifestar sus puntos de vista en los temas verbales y no verbales.</p> <p>Utiliza expresiones, gestos y una entonación coherente con el propósito comunicativo.</p>	<p>Las partes que componen una instrucción: un verbo (qué se debe hacer) y un complemento (cómo se debe hacer).</p> <p>La estructura, el propósito y el formato de los textos instructivos.</p> <p>El uso de las viñetas.</p> <p>Las reglas ortográficas del acento: la tilde.</p>	<p>EXPLORACIÓN Nombrar actividades que realizan diariamente.</p> <p>ESTRUCTURACIÓN Leer en voz alta, 90 palabras por minuto, con fluidez cercana a la conversación, volumen adecuado para ser escuchados por otros y entonación para dar ritmo a la lectura.</p> <p>Comparar la estructura de los textos instructivos y otros textos.</p> <p>TRANSFERENCIA Reproducir el orden secuencial de instrucciones de un texto que lee. Analizar, planear, escribir y revisar textos instructivos.</p> <p>REFUERZO</p>	<p>El 80% de los estudiantes expresarán su opinión sobre lo que escuchan, ven o leen y sustentarla con evidencias que parten de la información</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018
 - NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191
 REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

					Participar en conversaciones académicas o personales teniendo en cuenta los principios básicos de la comunicación oral. Interpretar instrucciones orales y escritas.		
INTERDISCIPLINARIEDAD Y TRANSVERSALIDAD: Ciencias Naturales Responde interrogantes acerca de la energía creando sus propias conclusiones				EVALUACIÓN: Teniendo en cuenta el nivel cognoscitivo del niño, su desarrollo físico, su entorno y edad, se utilizará la evaluación flexible, continua, formativa e integral.			
PLAN LECTOR: LENGUAJE ENTRE TEXTOS GRADO 4 <i>cuaderno trabajo semestre A</i> <ul style="list-style-type: none"> ✚ <i>El elefante curioso--Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.- 5-10)</i> ✚ <i>Alicia cayendo por la madriguera--Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.- 11-16)</i> ✚ <i>Expo hormigas--Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.- 17-22)</i> ✚ <i>Una excursión al zoológico--Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.- 23-26)</i> ✚ <i>Un gran destino turístico--Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.- 27-28)</i> ✚ <i>El universo canta--Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.- 29-34)</i> ✚ <i>El catillo aéreo del brujo--Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.- 35-40)</i> ✚ <i>La princesa y el guisante--Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.41-46)</i> 							

PLAN DE ESTUDIOS 2020							
ÁREA: LENGUAJE		GRADO: CUARTO		SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.	COMPETENCIA COMUNICATIVA Y COMPONENTE	1. Analiza la información presentada por los diferentes medios de	Compara la información presentada por diversos medios de comunicación (como la radio y la televisión) sobre una misma noticia.	¿QUÉ SE ESCUCHA EN LA RADIO? La estructura de la oración.	EXPLORACIÓN Contar con una recopilación de diversas noticias y avisos publicitarios en clase. ESTRUCTURACIÓN Participar en interacciones comunicativas formales e informales.	El 90% de los estudiantes deberán Leer y comprender textos	Diferentes imágenes Hojas de block Colores Lápiz Textos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018
 - NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191
 REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

<p>Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.</p>	<p>TE PRAGMATIC O</p>	<p>comunicación con los cuales interactúa.</p>	<p>Identifica las diferentes estructuras por medio de las que los medios de comunicación masiva presentan información.</p>	<p>Los elementos del circuito de la comunicación.</p> <p>Las diferencias entre la noticia y otros textos informativos</p>	<p>Leer oralmente 100 palabras por minuto, con fluidez cercana a la conversación, volumen adecuado para ser escuchados por otros y entonación para dar ritmo a la lectura.</p> <p>TRANSFERENCIA Comprender y resumir información escuchada en la radio. Leer y escuchar comprensivamente Avisos publicitarios.</p> <p>REFUERZO Llevar a clase recortes de diferentes noticias Para ser leídas y analizadas.</p>	<p>informativos y literarios.</p>	<p>Marcadores DVD Videos</p>
<p>Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</p> <p>Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.</p>	<p>COMPONENTE SEMÁNTICO, SINTÁCTICO PRAGMÁTICO O COMPETENCIA COMUNICATIVA (ESCRITORA, LECTORA).</p>	<p>2. Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.</p>	<p>Comprende el sentido de las manifestaciones no verbales presentes en canciones, afiches y conversaciones. Acceso</p>	<p>El lenguaje figurado de los textos líricos, como las canciones.</p> <p>La estructura y las características de los textos líricos, como las canciones</p>	<p>EXPLORACIÓN Escuchar y cantar canciones de su agrado. ESTRUCTURACIÓN</p> <p>TRANSFERENCIA REFUERZO</p> <p>Reconocer y caracterizar los elementos constitutivos de un proceso de comunicación oral.</p> <p>Expresar oralmente sus opiniones sobre la información que escuchan y sustentarla con evidencias.</p>	<p>Los estudiantes en un 95% deberán</p> <p>Expresar su opinión sobre lo que escuchan, ven o leen y sustentarla con evidencias que parten de la información.</p>	
<p>INTERDISCIPLINARIEDAD Y TRANSVERSALIDAD: Ciencias Naturales</p>				<p>EVALUACIÓN: Teniendo en cuenta el nivel cognoscitivo del niño, su desarrollo físico, su entorno y edad, se utilizará la evaluación flexible, continua, formativa e integral.</p>			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018
 - NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191
 REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

Construye conceptos a partir de experimentos realizados	
PLAN LECTOR: LENGUAJE ENTRE TEXTOS GRADO 4 <i>cuaderno trabajo semestre A</i> <ul style="list-style-type: none"> + <i>Los dos amigos y el oso --Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.51-56)</i> + <i>El triángulo de las bermudas--Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.63-68)</i> + <i>El yeti--Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.69-72)</i> + <i>El elefante y su sombra--Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.75-80)</i> + <i>Los elefantes, animales extraordinarios--Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.81-84)</i> + <i>El búho--Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.93-96)</i> + <i>El mono cari blanco--Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.97-100)</i> 	

PLAN DE ESTUDIOS 2020							
ÁREA: LENGUAJE		GRADO: CUARTO		TERCER PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas. Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.	COMPONENTE SINTÁCTICO Y SEMÁNTICO COMPETENCIA COMUNICATIVA Y LECTORA	3. Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.	Participa en espacios discursivos orales en los que socializa con otros los textos que crea, e incorpora efectos sonoros para acompañar la narración	CUANDO LAS COSAS HABLAN... Los grados de los adjetivos. Algunos elementos gramaticales, como los pronombres demostrativos. Formas de recolectar información como la entrevista. Formas de clasificación de información como diagramas y tablas.	EXPLORACIÓN Mediante la utilización de diversos textos observar y describir su estructura. ESTRUCTURACIÓN Identificar en cada uno de los textos los Conectores, puntuación y expresiones de referencia (terminaciones verbales, pronombres, demostrativos, etc.) para relacionar las ideas y dar sentido global al texto. TRANSFERENCIA Talleres sobre elementos gramaticales y ortográficos aprendidos. Diseño de sopas de letras.	El 90% de los estudiantes deberán Interpretar símbolos, imágenes y elementos del entorno. Identificar la situación de comunicación y adecuar su expresión oral a ella.	Diferentes imágenes Hojas de block Colores Lápiz Textos Marcadores DVD Videos



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018
 - NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191
 REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

					<p>REFUERZO Con ayuda de la familia elabora textos utilizando la temática vista en clase.</p>		
<p>Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</p> <p>Reconozco y uso códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas</p>	<p>COMPONENTE SEMÁNTICO</p> <p>COMPETENCIA COMUNICATIVA</p>	<p>4. Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias</p>	<p>Declama poemas teniendo en cuenta la pronunciación y entonación necesaria para expresar emociones.</p>	<p>La información que brindan los códigos no verbales (gestos, expresiones corporales, símbolos, imágenes, etc.).</p> <p>La estructura de la descripción de lugar.</p> <p>La secuencia de eventos de la narración.</p> <p>Los elementos de cohesión como la puntuación, los referentes y los conectores.</p> <p>La estructura de una exposición oral.</p>	<p>EXPLORACIÓN Describir detalladamente imágenes, símbolos y elementos de su entorno.</p> <p>ESTRUCTURACIÓN Leer y comprender textos descriptivos.</p> <p>Explicar la función que cumplen algunos marcadores textuales (como la puntuación o los conectores) en los textos que leen.</p> <p>TRANSFERENCIA Nombrar secuencias descriptivas.</p> <p>Explicar el funcionamiento de códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas</p> <p>REFUERZO Preparar y realizar exposiciones orales sobre temas investigados.</p>	<p>El 90% de los estudiantes deberán Interpretar símbolos, imágenes y elementos del entorno.</p> <p>Identificar la situación de comunicación y adecuar su expresión oral a ella.</p> <p>Producir textos informativos y literarios con cohesión y coherencia.</p>	
<p>INTERDISCIPLINARIEDAD Y TRANSVERSALIDAD: :Ciencias Naturales Construye cuentos a partir de la creación del universo</p> <p>PLAN LECTOR: LENGUAJE ENTRE TEXTOS GRADO 4cuaderno trabajo semestre B</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ El día y la noche--Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.5-8) ✚ El balseo de las almas--Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.9-10) ✚ El tlacuache y el fuego--Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.11-16) 				<p>EVALUACIÓN: Teniendo en cuenta el nivel cognoscitivo del niño, su desarrollo físico, su entorno y edad, se utilizará la evaluación flexible, continua, formativa e integral</p>			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL

RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018

- NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191

REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

- ✚ **Cultivo una rosa blanca --Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.17-19)**
- ✚ **El origen del calafate--Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.20)**
- ✚ **Desafío 54-- (Pág.21-24)**
- ✚ **Palabras, palabras y más palabras--Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.25-28)**
- ✚ **La plaza tiene una torre--Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.29-30)**
- ✚ **La bola de fuego--Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.31-39)**
- ✚ **Desafío 60,61,62 y 63-- (Pág.33-40)**

PLAN DE ESTUDIOS 2020

ÁREA: LENGUAJE		GRADO: CUARTO		CUARTO PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p> <p>Produzco la primera versión de un texto atendiendo a requerimientos</p>	<p>COMPONENTE PRAGMÁTICO</p> <p>COMPETENCIA COMUNICATIVA ESCRITORA</p>	<p>5. Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.</p>	<p>Identifica las palabras que ordenan un discurso y enmarcan la introducción, el desarrollo y el cierre.</p>	<p>¡QUÉ MIEDO! La composición de las palabras: raíz y afijo (sufijo o prefijo).</p> <p>Los elementos, estructura y características específicas de los textos narrativos literarios.</p>	<p>EXPLORACIÓN Utilizar afijos (sufijos y prefijos) y raíces comunes como claves para definir palabras.</p> <p>ESTRUCTURACIÓN Caracterizar al narrador atendiendo a la distancia que tiene con los hechos narrados.</p> <p>Caracterizar los personajes de un texto literario.</p>	<p>Al finalizar el año los 90% de los estudiantes deberán interactuar oralmente con otros teniendo en cuenta los principios básicos de la comunicación.</p>	<p>Diferentes imágenes</p> <p>Hojas de block</p> <p>Colores</p> <p>Lápiz</p> <p>Textos</p> <p>Marcadores</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018
 - NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191
 REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

<p>(formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales y ortográficos.</p>				<p>La diferencia entre el narrador y el personaje principal de una historia.</p> <p>Los conectores temporales.</p>	<p>Establecer la secuencia de eventos que debe contener un texto.</p> <p>TRANSFERENCIA Usar la estructura narrativa en sus escritos</p> <p>REFUERZO Utilizar conectores, puntuación y expresiones de referencia (terminaciones verbales, pronombres, demostrativos, etc.) para relacionar las ideas y dar sentido global al texto.</p>		<p>DVD</p> <p>Videos</p>
<p>Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</p> <p>Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.</p>	<p>Componente semántico</p> <p>Competencia comunicativa</p>	<p>6.Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual</p>	<p>Comprende la intención comunicativa de diferentes tipos de texto</p> <p>Identifica la estructura de los textos que lee de acuerdo con su intención comunicativa</p>	<p>La simultaneidad en la narración.</p> <p>El uso de la línea de tiempo para planear un escrito narrativo.</p> <p>Los pronombres demostrativos y las terminaciones verbales.</p> <p>La concordancia en el número del sujeto y el verbo.</p>	<p>EXPLORACIÓN En grupo construir un texto narrativo.</p> <p>ESTRUCTURACIÓN Revisar, con apoyo del maestro o sus compañeros, los textos que produce para lograr una comunicación efectiva.</p> <p>TRANSFERENCIA Participar en debates, mesas redondas y otras formas de expresión oral formal.</p> <p>REFUERZO Resumir las lecturas escuchadas oralmente.</p>	<p>Al finalizar el año EL 90% de los estudiantes deberán interactuar oralmente con otros teniendo en cuenta los principios básicos de la comunicación.</p>	
<p>INTERDISCIPLINARIEDAD Y TRANSVERSALIDAD: Ciencias Naturales Construcción de cuadros comparativos sobre avances tecnológicos.</p>				<p>EVALUACIÓN: Teniendo en cuenta el nivel cognoscitivo del niño, su desarrollo físico, su entorno y edad, se utilizará la evaluación flexible, continua, formativa e integral.</p>			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL

RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018

- NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191

REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN LECTOR: *LENGUAJE ENTRE TEXTOS GRADO 4* cuaderno trabajo semestre B

- + *La niña que riega la albacá y el príncipe preguntón--Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.51-60)*
- + *Es verdad--Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.51-64)*
- + *La vendedora de cerillas--Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.65-68)*
- + *Los pasteles y la muela--Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.75-82)*
- + *Divercine, una posibilidad distinta para ver películas con los niños-- Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.91-92)*



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018
 - NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191
 REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

ÁREA: LENGUAJE		GRADO: QUINTO		PERIODO ACADÉMICO: PRIMER PERIODO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</p> <p>Produzco la primera versión de un texto atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales y ortográficos</p>	<p>COMPONENTE PRAGMÁTICO</p> <p>COMPETENCIA COMUNICATIVA</p>	<p>6. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.</p>	<p>Comprende la intención comunicativa de diferentes tipos de texto.</p> <p>Infiere las temáticas que desarrollan un texto a partir de la información que contiene y el contexto de circulación en que se ubica.</p> <p>Identifica la estructura de los textos que lee de acuerdo con su intención comunicativa.</p>	<p>GRANDES VIDAS</p> <p>La concordancia de género y número entre sustantivos/adjetivos y sujeto/verbo.</p> <p>Las formas no personales del verbo (gerundio, participio e infinitivo).</p> <p>Las reglas de acentuación de hiatos y diptongos.</p> <p>El uso y función de las palabras homógrafas.</p>	<p>EXPLORACIÓN Revisar sus escritos atendiendo a la organización de ideas, al contenido y a algunas convenciones gramaticales y ortográficas.</p> <p>ESTRUCTURACIÓN Resumir un texto a partir de sus ideas principales. Recopilar, seleccionar y clasificar información de diferentes fuentes (digitales e impresas).</p> <p>TRANSFERENCIA Analizar diferentes versiones de una misma información, desde los diferentes puntos de vista y desde temas similares. Incluir ayudas visuales en sus presentaciones orales para aclarar la información. Establecer contacto visual con el público, usar un volumen adecuado y pronunciación clara en sus exposiciones orales.</p> <p>REFUERZO Con el apoyo de sus familiares identificar en un texto la temática vista.</p>	<p>El 75% de los estudiantes deberán Producir textos orales y escritos informativos, argumentativos y literarios.</p> <p>El 80% de los estudiantes Realizaran procesos de indagación que les permitan contestar a preguntas sugeridas sobre un tema específico.</p>	<p>Diferentes imágenes</p> <p>Hojas de block</p> <p>Colores</p> <p>Lápiz</p> <p>Textos</p> <p>Marcadores</p> <p>DVD</p> <p>Videos</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018
 - NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191
 REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

<p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p> <p>Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.</p>	<p>COMPETENCIA COMUNICATIVA</p> <p>COMPONENTE SINTÁCTICO</p>	<p>8. Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.</p>	<p>Define la tipología textual que empleará en la producción de un escrito a partir del análisis del propósito comunicativo.</p> <p>Consulta diversos tipos de fuentes antes de redactar un texto.</p> <p>Construye un plan de escritura para definir los contenidos de un texto. Complementa el sentido de sus producciones escritas, mediante el uso consciente de recursos de puntuación, como la exclamación y la interrogación. Marca la tilde en las palabras agudas, graves y esdrújulas.</p>	<p>El nivel de generalidad de las ideas en un párrafo.</p> <p>La estructura y contenido de una biografía.</p> <p>El uso de líneas de tiempo.</p> <p>El proceso para llevar a cabo una indagación bibliográfica.</p>	<p>EXPLORACIÓN Pre saberes acerca de la biografía.</p> <p>ESTRUCTURACIÓN Planear y escribir una biografía de forma cronológica.</p> <p>TRANSFERENCIA Organizar la información de una biografía en una línea de tiempo.</p> <p>Planear y presentar la biografía de un personaje colombiano, haciendo énfasis en sus aportes al país o al mundo desde su campo de trabajo.</p> <p>REFUERZO Realiza una biografía de un personaje del entorno que sea significativo.</p>	<p>El 90% de los estudiantes deberán expresar su opinión sobre lo que escuchan, ven o leen y sustentarla con evidencias que parten de la información comprendida.</p>	<p>Diferentes imágenes</p> <p>Hojas de block</p> <p>Colores</p> <p>Lápiz</p> <p>Textos</p> <p>Marcadores</p> <p>Dvd</p> <p>Videos</p>
<p>INTERDISCIPLINARIEDAD Y TRANSVERSALIDAD:</p> <p>Ciencias Naturales Describir los estilos de vida en Colombia</p>				<p>EVALUACIÓN: Teniendo en cuenta el nivel cognoscitivo del niño, su desarrollo físico, su entorno y edad, se utilizará la evaluación flexible, continua, formativa e integral.</p>			
<p>PLAN LECTOR: : LENGUAJE ENTRE TEXTOS GRADO 5 cuaderno trabajo semestre A</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ --Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.51-60) ✚ --Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.51-60) ✚ --Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.51-60) ✚ --Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.51-60) ✚ --Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.51-60) 							



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL

RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018

- NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191

REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146



--Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.51-60)





INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018
 - NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191
 REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2020

ÁREA: LENGUAJE		GRADO: QUINTO		SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO:			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</p> <p>Produzco la primera versión de un texto atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales y ortográficos</p>	<p>COMPETENCIA COMUNICATIVA</p> <p>COMPONENTE SEMANTICO SINTACTICO</p>	<p>7. Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.</p>	<p>Construye saberes con otros a través de espacios de intercambio oral en los que comparte sus ideas y sus experiencias de formación.</p>	<p>TIEMPOS DE LEYENDA Y DE COPLAS</p> <p>El uso del sujeto tácito y su relación con el sujeto directo.</p> <p>Los conectores que relacionan causas y efectos.</p> <p>La función que cumple la tilde diacrítica.</p>	<p>EXPLORACIÓN Identificar y establecer relaciones de causa/efecto entre eventos.</p> <p>ESTRUCTURACIÓN Explicar el significado de lenguaje figurado y los matices en el significado de las palabras (connotación y denotación).</p> <p>TRANSFERENCIA Usar estrategias de lectura para identificar información explícita e implícita de un texto leído.</p> <p>Citar evidencia textual para apoyar el análisis de lo que el texto dice explícitamente, así como las inferencias extraídas del texto.</p> <p>REFUERZO Con ayuda de la familia escribir leyendas y coplas propias de la región.</p>	<p>El 80% de los estudiantes durante este periodo deberán interactuar oralmente con otros teniendo en cuenta los principios básicos de la comunicación.</p>	<p>Diferentes imágenes</p> <p>Hojas de block</p> <p>Colores</p> <p>Lápiz</p> <p>Textos</p> <p>Marcadores</p> <p>Videos</p>
<p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas</p>	<p>COMPETENCIA COMUNICATIVA</p>		<p>Expresa en sus escritos y enunciaciones la experiencia</p>	<p>Las características narrativas y de</p>	<p>EXPLORACIÓN</p>	<p>Expresar su opinión sobre lo</p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018
 - NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191
 REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

<p>estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p> <p>Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de la información.</p>	<p>COMPONENTE PRAGMÁTICO</p>	<p>4. Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.</p> <p>2. Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.</p>	<p>literaria que ha consolidado a partir de los textos con los que se relaciona.</p> <p>Conoce diferentes culturas a partir de la lectura de textos literarios.</p> <p>Deduca las semejanzas y diferencias de los géneros literarios a través de los textos que lee y escribe. Compara manifestaciones artísticas de acuerdo con sus características y las visiones de mundo del entorno local y regional.</p> <p>Identifica la coherencia de las imágenes en los textos representados con ellas.</p>	<p>tradición oral de la leyenda.</p> <p>Las características líricas de la copla.</p> <p>El uso del lenguaje figurado en los textos literarios.</p> <p>El carácter folclórico e histórico de la tradición oral.</p>	<p>Relatar las diversas tradiciones orales indagadas en casa.</p> <p>ESTRUCTURACIÓN Comparar leyendas de diferentes regiones de Colombia con el mismo tema.</p> <p>TRANSFERENCIA Planear y escribir leyendas y coplas teniendo en cuenta sus características específicas.</p> <p>Narrar leyendas y cantar coplas propias o de otros.</p> <p>REFUERZO Buscar en la biblioteca escolar una leyenda para compartir en la clase siguiente.</p> <p>Describir cómo la trama de una leyenda se desarrolla en una serie de episodios a partir de las acciones de los personajes.</p>	<p>que escuchan, ven o leen y sustentarla con evidencias que parten de la información comprendida.</p>	
<p>INTERDISCIPLINARIEDAD Y TRANSVERSALIDAD: Ciencias Naturales Realiza mapas conceptuales para explicar las características de la materia.</p>				<p>EVALUACIÓN: Teniendo en cuenta el nivel cognoscitivo del niño, su desarrollo físico, su entorno y edad, se utilizará la evaluación flexible, continua, formativa e integral</p>			
<p>PLAN LECTOR: LENGUAJE ENTRE TEXTOS GRADO 5 cuaderno trabajo semestre A</p> <ul style="list-style-type: none"> + --Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.51-60) + --Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.51-60) + --Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.51-60) + --Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.51-60) + --Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.51-60) + --Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.51-60) 							



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL

RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018

- NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191

REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018
 - NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191
 REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2020

ÁREA: LENGUAJE		GRADO: QUINTO		TERCER PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</p> <p>Produzco la primera versión de un texto atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales y ortográficos</p>	<p>COMPETENCIA COMUNICATIVA</p> <p>COMPONENTE PRAGMÁTICO</p>	<p>6. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.</p>	<p>Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo</p>	<p>¿QUÉ VEMOS EN LA TELEVISIÓN?</p> <p>El uso de conectores para relacionar ideas generales con ejemplos.</p> <p>La función de los artículos definidos e indefinidos en textos orales y escritos.</p>	<p>EXPLORACIÓN Hacer generalizaciones.</p> <p>Ejemplificar ideas generales.</p> <p>Identificar situaciones de comunicación.</p> <p>ESTRUCTURACIÓN Caracterizar las funciones de los elementos de un proceso de comunicación.</p> <p>Interpretar expresiones de sarcasmo e ironía.</p> <p>TRANSFERENCIA Autocorregirse cuando leen mecánicamente usando el contexto y la relectura.</p> <p>Evaluar argumentos y presentar evidencias.</p> <p>REFUERZO Planear, escribir y revisar textos argumentativos.</p>	<p>El 80% de los estudiantes deberán durante este periodo Realizar procesos de indagación que les permitan contestar a preguntas sugeridas sobre un tema específico.</p>	<p>Diferentes imágenes</p> <p>Hojas de block</p> <p>Colores</p> <p>Lápiz</p> <p>Textos</p> <p>Marcadores</p> <p>Dvd</p> <p>Videos</p>
<p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la</p>	<p>COMPETENCIA COMUNICATIVA</p>	<p>1. Utiliza la información que recibe de los</p>	<p>Dialoga con sus compañeros sobre el sentido de los</p>	<p>Los elementos de un proceso de comunicación y las funciones que desempeñan.</p>	<p>EXPLORACIÓN</p>	<p>El 80% de los estudiantes deberán Interactuar oralmente</p>	<p>Diferentes imágenes</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018
 - NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191
 REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

<p>información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</p> <p>Selecciono el léxico apropiado y acomodo mi estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo.</p>	<p>COMPONENTE PRAGMÁTICO</p>	<p>medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.</p> <p>5. Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.</p> <p>8. Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.</p>	<p>mensajes emitidos por los medios de comunicación masiva.</p> <p>Comprende la diferencia de diversos espacios de expresión oral, como la mesa redonda, el panel, el foro y el debate, atendiendo a su respectiva estructura.</p> <p>Emplea técnicas para la organización de ideas como esquemas y mapas mentales.</p>	<p>Qué es una opinión y cómo se sustenta.</p> <p>Cómo funciona un debate.</p> <p>El propósito y la intención de los programas de televisión.</p> <p>Los códigos verbales y no verbales en la comunicación.</p> <p>Los elementos para analizar un programa de televisión.</p> <p>Las características de un debate.</p>	<p>Participar en debates sobre el contenido de un programa de televisión.</p> <p>ESTRUCTURACIÓN</p> <p>Analizar el contenido de los programas de televisión que ven.</p> <p>Clasificar programas de televisión según su propósito.</p> <p>TRANSFERENCIA</p> <p>Integrar la información presentada en diferentes medios o formatos (por ejemplo, visualmente, cuantitativamente) para desarrollar una comprensión coherente de un tema o asunto.</p> <p>REFUERZO</p> <p>En compañía de sus familiares observar un programa televisivo de su agrado y debatirlo en clase.</p>	<p>con otros teniendo en cuenta los principios básicos de la comunicación.</p>	<p>Hojas de block</p> <p>Colores</p> <p>Lápiz</p> <p>Textos</p> <p>Marcadores</p> <p>Dvd</p> <p>Videos</p>
<p>INTERDISCIPLINARIEDAD Y TRANSVERSALIDAD: Ciencias Naturales Crea hipótesis y argumentaciones a partir de la identificación de fuerzas que actúan sobre diferentes objetos.</p>				<p>EVALUACIÓN: Teniendo en cuenta el nivel cognoscitivo del niño, su desarrollo físico, su entorno y edad, se utilizará la evaluación flexible, continua, formativa e integral.</p>			
<p>PLAN LECTOR: LENGUAJE ENTRE TEXTOS GRADO 5 cuaderno trabajo semestre B --Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.51-60)</p>							



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018
 - NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191
 REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

<ul style="list-style-type: none"> ✚ --Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.51-60) ✚ --Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.51-60) ✚ --Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.51-60) ✚ --Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.51-60) ✚ --Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.51-60) 	
--	--

PLAN DE ESTUDIOS 2020

ÁREA: LENGUAJE		GRADO: QUINTO		CUARTO PERIODO ACADÉMICO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p> <p>Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</p>	<p>COMPETENCIA COMUNICATIVA</p> <p>COMPONENTE SINTÁCTICO</p>	<p>4. Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.</p>	<p>Deduce las semejanzas y diferencias de los géneros literarios a través de los textos que lee y escribe.</p>	<p>TODOS SOMOS DIFERENTES</p> <p>La función de los adjetivos, los adverbios y los pronombres demostrativos.</p> <p>Los conectores que establecen relaciones de comparación.</p> <p>La función de los signos de puntuación en un texto escrito.</p>	<p>EXPLORACIÓN</p> <p>ESTRUCTURACIÓN Consultar fuentes impresas sobre un tema específico.</p> <p>Clasificar la información consultada en temas y subtemas.</p> <p>Seleccionar y organizar la información que consultan.</p> <p>TRANSFERENCIA Establecer contacto con la audiencia durante la lectura en voz alta.</p>	<p>El 80% de los estudiantes deberán producir textos orales y escritos informativos, argumentativos y literarios</p>	<p>Diferentes imágenes</p> <p>Hojas de block</p> <p>Colores</p> <p>Lápiz</p> <p>Textos</p> <p>Marcadores</p> <p>Dvd</p> <p>Videos</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018
 - NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191
 REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

					<p>Usar la información consultada en la producción de un texto escrito.</p> <p>Seleccionar la forma y el formato apropiado para la publicación de sus escritos</p> <p>REFUERZO Seleccionar libremente un texto de la biblioteca (cuento, fábula, poema, artículo informativo, entre otros. Leerlo en casa para compartir la experiencia con un breve comentario oral, en la siguiente clase.</p>		
<p>Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.</p> <p>Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.</p>	<p>COMPETENCIA COMUNICATIVA</p> <p>COMPONENTE SINTÁCTICO</p>	<p>3. Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.</p>	<p>Reconoce las temáticas de los textos literarios que lee para relacionarlas con su contexto cotidiano.</p> <p>Identifica las características de los géneros literarios y establece nexos entre sus elementos</p>	<p>El significado de los modismos comunes, adagios y proverbios.</p> <p>Los niveles de generalidad de las ideas en un texto.</p> <p>La estructura textual en relación con el propósito comunicativo del texto.</p> <p>La forma de escribir la referencia de un texto consultado.</p> <p>La diferencia entre la descripción, la narración, la argumentación y la comparación</p>	<p>EXPLORACIÓN Determinar el tipo de texto a escribir dependiendo de su propósito comunicativo</p> <p>ESTRUCTURACIÓN Leer y comprender textos informativos, descriptivos, narrativos y literarios.</p> <p>Relacionar el contenido de un texto con información de otras fuentes.</p> <p>TRANSFERENCIA Revisar sus escritos y los de otros teniendo en cuenta la estructura y las características textuales y gramaticales.</p> <p>REFUERZO Consultar diversos textos e identificar la tipología correspondiente.</p>	<p>El 85% de los estudiantes deberán</p> <p>Producir textos orales y escritos informativos, argumentativos y literarios.</p>	<p>Diferentes imágenes</p> <p>Hojas de block</p> <p>Colores</p> <p>Lápiz</p> <p>Textos</p> <p>Marcadores</p> <p>DVD</p> <p>Videos</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018
- NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191
REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

			constitutivos				
INTERDISCIPLINARIEDAD Y TRANSVERSALIDAD: Ciencias Naturales Describe brevemente las función que cumple un circuito				EVALUACIÓN: Teniendo en cuenta el nivel cognoscitivo del niño, su desarrollo físico, su entorno y edad, se utilizará la evaluación flexible, continua, formativa e integral			
PLAN LECTOR: LENGUAJE ENTRE TEXTOS GRADO 5 cuaderno trabajo semestre B <ul style="list-style-type: none">+ --Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.51-60)+ --Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.51-60)+ --Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.51-60)+ --Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.51-60)+ --Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.51-60)+ --Desarrollo de los respectivos retos y desafíos (Pág.51-60)							



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018
 - NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191
 REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2020							
ÁREA: LENGUAJE		GRADO: SEXTO		PERIODO ACADÉMICO: PRIMERO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.</p>	<p>Literaria. Enciclopédica: Gramática:</p>	<p>3 Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.</p> <p>5. Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno</p>	<p>Comprende que las obras literarias se enmarcan en contextos culturales e históricos que promueven la circulación de ciertos conocimientos.</p> <p>Interpreta los argumentos y temáticas que se enuncian en las obras literarias para crear nuevos textos.</p> <p>Define elementos literarios tales como personajes, lugar, tiempo, sentimientos acciones al interior de una obra literaria.</p> <p>Reconoce que elementos como el ritmo y la rima se emplean para comunicar sentimientos o emociones cuando se declaman textos poéticos.</p>	<p>Elementos y características del poema.</p> <p>Diferencia entre lenguaje denotativo y lenguaje connotativo.</p> <p>Uso de las figuras literarias: símil, metáfora, personificación e hipérbole.</p> <p>La entonación en la lectura de poemas.</p> <p>Tema de ortografía y Acentuación y división silábica.</p>	<p>Escribir poemas con temas relativos a sus experiencias personales.</p> <p>Explicar la diferencia del significado denotativo (objetivo) y el significado connotativo (simbólico) de una palabra o expresión dentro de una oración.</p> <p>Exposiciones. Consultas. Sitio sugerido: http://figurasliterarias.org/</p> <p>Leer un fragmento del cuento La Rueda.</p> <p>Subraya los verbos y luego clasifícalos pág. 151 texto Enlace sexto.</p>	<p>Al terminar el primer periodo el 85%. De los estudiantes del grado SEXTO estarán en capacidad de reconocer la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.</p>	<p>Recursos humanos</p> <p>Audiovisuales</p> <p>Textos</p> <p>Fotocopias</p> <p>Didácticos.</p>
<p>INTERDISCIPLINARIEDAD: Educación Artística. Realiza dibujos alusivos a algunos poemas vistos en clase.</p> <p>PLAN LECTOR: lectura y análisis de fábulas de Rafael Pombo</p>				<p>EVALUACIÓN: Se hará de forma permanente. Teniendo en cuenta, la participación del estudiante en clase. Presentación de sus actividades con prontitud entre otras.</p>			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018
 - NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191
 REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2020

ÁREA: LENGUAJE			GRADO: SEXTO		PERIODO ACADÉMICO: SEGUNDO		
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTO	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región.</p> <p>Reconozco la tradición oral como fuente de conformación y desarrollo de la literatura.</p>	<p>Competencia comunicativa</p> <p>Componente: pragmático, semántico y sintáctico.</p>	<p>7. Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar</p> <p>8. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.</p>	<p>Analiza el público a quien se dirige y las exigencias propias del contexto para producir textos orales.</p> <p>Elige entre diversos tipos de textos aquel que mejor se adecua al propósito comunicativo del texto que debe escribir.</p> <p>Ordena su discurso de manera lógica para facilitar la comprensión de sus interlocutores.</p> <p>Adecua las cualidades de la voz (volumen, tono) para dar expresividad a sus producciones orales.</p>	<p>Mitos y leyendas Tradición oral y su función en la cultura de una comunidad.</p> <p>El uso de los conectores en textos literarios.</p> <p>El uso del adjetivo</p> <p>El uso de signos de puntuación (el punto y la coma)</p> <p>El carácter cultural e histórico de los mitos.</p> <p>Los elementos de los mitos (personajes, tiempo y el espacio)</p> <p>Tema de ortografía</p>	<p>Investigar en la comunidad con el adulto mayor acerca de la tradición oral.</p> <p>Crear un libro de antología.</p> <p>Escribir textos narrativos teniendo en cuenta la coherencia y la cohesión.</p> <p>Mesa redonda.</p> <p>Exposiciones.</p> <p>Consultas en internet: https://prezi.com/nuhexwkzfc2/elementos-constitutivos-del-mito-y-la-leyenda/ https://es.educaplay.com/es/recursoseducativos/tag/tolima_leyendas_mitos</p>	<p>El 80% de los estudiantes estará en capacidad de conocer y utilizar algunas estrategias argumentativas que posibiliten la construcción de textos orales.</p>	<p>Recursos humanos</p> <p>Audiovisuales</p> <p>Textos</p> <p>Fotocopias</p> <p>Didácticos</p>
<p>INTERDISCIPLINARIEDAD: artística (interpreta mitos a través de dibujos) Sociales (origen cultural de la población)</p> <p>PLAN LECTOR: investigación de mitos y leyendas regionales para contar en clase.</p>				<p>EVALUACIÓN: Se hará de forma permanente. Teniendo en cuenta, la participación del estudiante en clase. Presentación de sus actividades con prontitud entre otras.</p>			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018
 - NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191
 REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2020

ÁREA: LENGUAJE			GRADO: SEXTO		PERIODO ACADÉMICO: TERCERO		
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTO	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	Competencia comunicativa Pragmático, semántico y sintáctico.	2. Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos. 6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.	Interpreta signos no verbales presentes en algunos textos gráficos, tales como mapas de ideas, cuadros sinópticos, planos, infografías y esquemas. Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados. Reconoce que los textos son el resultado de un grupo de párrafos que desarrollan ideas con diferente jerarquía y que están relacionados entre sí por un contenido general.	La oración y sus componentes. Párrafos inductivos y deductivos . Los pronombres relativos. Los textos expositivos . Uso de prefijos y sufijos en la derivación de palabras. Tema de ortografía.	Identificar las ideas principales de un párrafo resaltándolas. Realizar glosario de conectores teniendo en cuenta su clasificación para la aplicación dentro de cuadros sinópticos. Exponer oralmente sobre un tema consultado. Escribir un artículo periodístico sobre El matoneo en los colegios, en el que se haga el uso de conectores.	Al finalizar el tercer periodo el 85% de los estudiantes, estarán en capacidad de comprender e interpretar diversos tipos de texto y su clasificación en una tipología textual.	Recursos humanos Audiovisuales Textos Fotocopias. Didácticos.
INTERDISCIPLINARIEDAD: C. Sociales. Realizar una exposición en clase sobre El matoneo en los colegios PLAN LECTOR: lectura y análisis de la obra El Principito				EVALUACIÓN: a través de la evaluación formativa: observación de las habilidades en cada una de las actividades presentadas por los estudiantes, portafolio donde el estudiante guardara las evidencias de los trabajos asignados, el trabajo colaborativo el respeto y la responsabilidad en cada uno de las tareas asignadas.			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018
 - NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191
 REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2020							
ÁREA: LENGUAJE			GRADO: SEXTO		PERIODO ACADÉMICO: CUARTO		
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTO	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa	Competencia comunicativa Componente: pragmático, semántico y sintáctico.	1. Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno. 4. Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.	Reconoce una visión particular de mundo de las distintas interlocuciones a las que accede en los medios de comunicación. Busca información específica en los contenidos emitidos por diversos medios de comunicación Reconoce que en las obras literarias se recrea la cultura propia de diferentes regiones. Comprende el sentido que tienen algunas expresiones populares al interior de las obras literarias.	Los géneros literarios La función del lenguaje verbal y del no verbal El uso de los verbos impersonales y reflexivos . La estructura y características de los textos argumentativos . Tema de orografía	Leer y analizar textos argumentativos sencillos ejemplo La comunicación afectiva. Consultas en internet. Observar un anuncio publicitario y elaborar una lista de elementos verbales y no verbales que comunican mensajes. Sitios sugeridos: https://nicolasramospin.tado.wordpress.com/2009/10/19/las-10-mejores-obras-de-la-literatura-universal/	Al finalizar el cuarto periodo el 80% de los estudiantes estarán en capacidad de comprender obras literarias de diferentes géneros, con capacidad crítica y creativa.	Recursos humanos. Audiovisuales. Textos. Fotocopias. Didácticos.
INTERDISCIPLINARIEDAD: Tecnología e informática. Anuncio publicitario en internet o la televisión sobre un producto en el mercado. PLAN LECTOR: lectura de la obra el extraño caso del doctor Jekyll y Mr Hyde				EVALUACIÓN: observación de las habilidades en cada una de las actividades presentadas por los estudiantes, portafolio donde el estudiante guardara las evidencias de los trabajos asignados, el trabajo colaborativo el respeto y la responsabilidad en cada uno de las tareas asignadas.			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018
 - NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191
 REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2020							
ÁREA: LENGUAJE		GRADO: SEPTIMO		PERIODO ACADÉMICO: PRIMERO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual</p> <p>Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.</p> <p>Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura</p> <p>Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.</p> <p>Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.</p>	<p>Competencia comunicativa y escritora</p> <p>Componente pragmática.</p>	<p>4. Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.</p> <p>7. Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.</p>	<p>Reconoce en los géneros literarios las visiones de mundo que imprimen los seres humanos en sus interacciones sociales.</p> <p>Categoriza las temáticas de los textos literarios con los que interactúa y en función de ello establece el género al que pertenecen.</p> <p>Analiza las características formales de los textos literarios con los que se relaciona, y a partir de ellas establece el género al que pertenecen y la época en que fueron escritos</p> <p>Define la estructura y el contenido de una producción oral, atendiendo a la necesidad comunicativa de narrar en un contexto particular.</p> <p>Da cuenta de la intencionalidad narrativa con la que ha elaborado su producción textual oral.</p> <p>Narra oralmente un acontecimiento en consideración a los elementos que componen una narración (lugar, tiempo, personajes, acciones).</p> <p>Articula los sonidos del discurso para dar claridad y expresividad a la narración.</p>	<p>Tipos de cuentos: Policíacos, de terror, de aventura, ciencia ficción, maravillosos y fantasía.</p> <p>La estructura de los cuentos.</p> <p>La estructura de la oración y el párrafo.</p> <p>Ortografía Uso de la V y B Uso de la S, C y Z</p>	<p>Lectura de cuentos policíacos y socialización.</p> <p>Realización de historietas con cuentos policíacos.</p> <p>Desarrollo de cuentos policíacos a través de carteleras.</p> <p>Creación escrita y dramatizada de un cuento policíaco.</p> <p>Planear, elaborar y revisar textos narrativos, argumentativos e infográficos, según una necesidad y un propósito determinados.</p>	<p>Terminado el periodo el 85% de los estudiantes tendrán la capacidad de:</p> <p>Reconocer marcas textuales propias de este tipo de cuentos</p> <p>Creación escrita y dramatizada de un cuento policíaco.</p> <p>Planear, elaborar y revisar textos narrativos, argumentativos e infográficos, según una necesidad y un propósito determinados.</p>	<p>Recurso humano</p> <p>Didáctico (textos guía fotocopias cuadernos)</p> <p>Tecnológico (plataforma TICS recursos audiovisuales)</p>
<p>INTERDISCIPLINARIEDAD: Artística Elaboración de carteleras y representaciones teatrales. Tecnología (recopilación de información a través del internet.)</p>				<p>EVALUACIÓN: observación de las habilidades en cada una de las actividades presentadas por los estudiantes, portafolio donde el estudiante guardara las</p>			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL

RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018

- NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191

REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN LECTOR: lectura y análisis de un cuento según los tipos vistos.	evidencias de los trabajos asignados, el trabajo colaborativo el respeto y la responsabilidad en cada uno de las tareas asignadas.
--	--

PLAN DE ESTUDIOS 2020

ÁREA: LENGUAJE		GRADO: SEPTIMO		PERIODO ACADÉMICO: SEGUNDO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.</p> <p>Identifico las principales características formales del texto: formatos de presentación, títulos, gráficos, capítulos y organización</p> <p>Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas</p> <p>Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.</p>	<p>Competencia: comunicativa y escritora</p> <p>Componente pragmático.</p>	<p>6.Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos y da cuenta de sus características formales y no formales.</p> <p>8.Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.</p>	<p>Identifica y caracteriza al posible destinatario del texto a partir del tratamiento de la temática identifica elementos como temáticas, léxicos especializados y estilos empleados en los textos.</p> <p>Ubica el texto de una tipografía particular de acuerdo con su estructura interna y las características formales empleadas.</p> <p>Explica los conceptos principales de sus textos a partir de los párrafos en los que desarrolla su definición.</p> <p>Prepara esquemas previos a la escritura para estructurar jerárquicamente las ideas a desenvolver en su texto. Usa diversos tipos de conectores para unir las ideas del texto.</p>	<p>Figuras retóricas La antítesis, elipsis, metonimias, sinécdoques, eufemismos, hipérboles como recursos para sus producciones gráficas.</p> <p>El uso de los conectores en textos escritos y gráficos para dar coherencia y cohesión.</p> <p>Lenguaje denotativo (objetivo) y connotativo (simbólico o figurado).</p> <p>Lenguaje figurativo (literario). Afijos y sufijos griegos y latinos (etimología).</p> <p>Códigos verbales y no verbales. Ortografía</p>	<p>Establece semejanzas y diferencias entre periódicos, revistas, enciclopedias, libros de texto del colegio, cartillas y directorios, para identificar sus usos, estructuras, temáticas, contextos de circulación y expresiones empleadas.</p> <p>Compara diferentes tipos de textos identificando la tipología estructural.</p> <p>Realizar exposiciones de las diferentes tipologías textuales.</p> <p>Desarrollo de talleres.</p> <p>Realización de escritos utilizando los conectores.</p> <p>Sitio sugerido: http://figurasliterarias.org/</p>	<p>Terminado el periodo el 85% de los estudiantes tendrán la capacidad de identificar figuras retóricas en la imagen y comparar sus usos</p> <p>Ordenar y sintetizar sus ideas en textos gráficos y escritos</p> <p>Hacer por grupos una compilación de infografías organizadas por el uso de figuras y recursos gráficos en ellas y presentarlas en una exposición</p>	<p>Recurso humano</p> <p>Didáctico (textos guía fotocopias cuadernos)</p> <p>Tecnológico o (plataformas audiovisuales).</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018
 - NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191
 REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

INTERDISCIPLINARIEDAD: sociales (textos escritos que hablan de la historia de determinada región) tecnología (trabajos escritos en medio magnético) PLAN LECTOR: lectura de textos continuos y discontinuos	EVALUACIÓN: a través de la evaluación formativa: observación de las habilidades en cada una de las actividades presentadas por los estudiantes, portafolio donde el estudiante guardara las evidencias de los trabajos asignados, el trabajo colaborativo el respeto y la responsabilidad en cada uno de las tareas asignadas.
--	---

PLAN DE ESTUDIOS 2020

ÁREA: LENGUAJE		GRADO: SEPTIMO			PERIODO ACADÉMICO: TERCERO		
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla. Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, coherencia temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...). Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración	Competencia comunicativa y escritora Componente pragmática.	2. Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales 5. Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos	Comprende la intención comunicativa de textos que contienen segmentos verbales y no verbales. Interpreta los mensajes difundidos por medio de sistemas verbales y no verbales del contexto. Reconoce la organización de los sistemas verbales y no verbales en el contexto y cómo estos contribuyen a dar sentido a los mensajes. Comprende que los gestos permiten complementar los mensajes y ayudan en la construcción de sentido por parte del interlocutor. Escucha los discursos orales de su entorno para deducir los propósitos comunicativos de un interlocutor. Distingue líneas temáticas en los discursos que escucha, la manera como son planteadas por el autor, y las conexiones entre unas y otras a propósito de su intención comunicativa.	Estilo formal e informal en textos escritos y orales. Normas internacionales de citación APA. Estructura de los textos argumentativos: introducción, planteamiento de una posición, argumentos y cierre. Núcleos de sujeto y predicado. Complemento del predicado. El uso de los conectores según la Intencionalidad del párrafo.	Reconoce el sentido que tienen elementos como: tamaño de las letras, expresiones de los personajes, imágenes, logos. Clasificación de textos argumentativos a través de la lectura. Realización de escritos con estructura argumentativa y socialización de los relatos creados	Terminado el periodo el 85% de los estudiantes tendrán la capacidad de: Revisar la ortografía de sus producciones escritas. Adecuar sus discursos y escritos a la situación y a su auditorio. Defender oralmente, en un debate, su posición frente a un problema de importancia social.	Recurso humano Didáctico (textos guía fotocopias cuadernos) Tecnológico (plataformas recursos audiovisuales)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL

RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018

- NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191

REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.		sociales y escolares	Anticipa la estructura con que un interlocutor puede organizar su discurso oral. Discrimina los sonidos que hay en el ambiente para comprender el contexto donde se produce un discurso oral.	El Proceso de elaboración textual. Ortografía	Realización de debates defendiendo su posición frente a un problema.	Defender su posición ante una pregunta de indagación	
<p>INTERDISCIPLINARIEDAD: sociales. (Producción e textos que hablan de la historia de determinada región) tecnología (trabajos escritos en medio magnético) Artística. (Representación teatral, carteleras.)</p> <p>PLAN LECTOR: lectura y análisis Ética para Amador.</p>				<p>EVALUACIÓN: a través de la evaluación formativa: observación de las habilidades en cada una de las actividades presentadas por los estudiantes, portafolio donde el estudiante guardara las evidencias de los trabajos asignados, el trabajo colaborativo el respeto y la responsabilidad en cada uno de las tareas asignadas.</p>			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018
 - NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191
 REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2020							
ÁREA: LENGUAJE		GRADO: SÉPTIMO			PERIODO ACADÉMICO: CUARTO		
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.</p> <p>Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros</p> <p>Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región</p> <p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales.</p>	<p>Competencia comunicativa y escritora</p> <p>Componente pragmática</p>	<p>1. Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.</p> <p>3. Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido</p>	<p>Recoge información con el fin de expresar su punto de vista frente a los medios de comunicación con los que interactúa.</p> <p>Selecciona la información principal que encuentra en los diferentes medios de comunicación y la utiliza para apoyar sus producciones.</p> <p>Analiza la estructura de la información que circula por los medios de comunicación y la emplea como soporte para sus producciones discursivas.</p> <p>Analiza el desarrollo de hechos históricos y conflictos sociales en historias presentes en obras literarias.</p> <p>Comprende la realidad que circunda a las obras literarias a partir de los conflictos y hechos desarrollados en textos como novelas y obras teatrales.</p> <p>Señala las diferencias entre textos literarios y no literarios que tratan hechos históricos y conflictos sociales a partir del reconocimiento de sus cursos estilísticos.</p>	<p>Relatos mitológicos de diferentes pueblos.</p> <p>Lenguaje, secuencia y estilo de relatos mitológicos.</p> <p>Ideas y recursos estilísticos comunes en relatos mitológicos nacionales e internacionales.</p> <p>El contenido cultural de relatos mitológicos para acceder a los saberes y desarrollos culturales de diversos pueblos en épocas antiguas.</p> <p>El género dramático: el teatro.</p> <p>Ortografía</p>	<p>Recopilación de diferentes relatos mitológicos</p> <p>Exposición de relatos Mitológicos de diferentes épocas y culturas.</p> <p>Realización de escritos con su estructura teniendo en cuenta los conectores.</p> <p>Consultas sobre la cosmovisión del pueblo Pijao.</p> <p>Encuestas</p> <p>Exposiciones</p> <p>Consultas</p>	<p>Terminado el periodo el 85% de los estudiantes tendrán la capacidad de:</p> <p>Realizar debates acerca de la veracidad, vigencia y aportes de relatos mitológicos.</p> <p>Asumir una posición crítica y argumentada frente a los relatos mitológicos que han leído.</p>	<p>Recurso humano</p> <p>Didáctico (textos guía fotocopias cuadernos)</p> <p>Tecnológico o (plataformas recursos audiovisuales).</p>
<p>INTERDISCIPLINARIEDAD: Artística. (Cartelera representaciones. Mapas conceptuales.) Tecnología (información a través del internet) Religión (creación del mundo)</p>				<p>EVALUACIÓN: observación de las habilidades en cada una de las actividades presentadas por los estudiantes, portafolio donde el estudiante guardara las evidencias de los trabajos asignados, el trabajo colaborativo el respeto y la responsabilidad en cada uno de las tareas asignadas.</p>			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018
 - NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191
 REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN LECTOR: representación de un guion teatral.

PLAN DE ESTUDIOS 2020

AREA: LENGUAJE		GRADO: OCTAVO		PERIODO ACADEMICO: PRIMERO			
ESTANDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTO	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p> <p>Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.</p> <p>Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.</p>	<p>Competencia lecto-escritora Componente semántico, sintáctico</p>	<p>1. Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.</p> <p>5. Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.</p>	<p>Identifica la función social de los medios de comunicación y otras fuentes de información de la cultura, como una forma de construcción de identidad.</p> <p>Selecciona estrategias para organizar la información que circula en los medios masivos de comunicación.</p> <p>Participa en espacios discursivos que se dan en la cotidianidad de la escuela con el propósito de conocer las posturas de sus compañeros frente a diversos temas.</p> <p>Comprende los contenidos de un diálogo y predice las posibles ideas que pueden darse en él.</p>	<p>Literatura precolombina, la colonia y la conquista. Diferencia entre crónicas literarias, periodísticas e históricas.</p> <p>Las clases de oraciones: afirmativas, exclamativas, interrogativas, imperativas.</p> <p>Los modos del verbo.</p> <p>El buen uso de recursos cohesivos: concordancia, conectores, signos de puntuación.</p>	<p>Elaborar una crónica literaria y una histórica tomando como base un hecho importante que haya ocurrido recientemente.</p> <p>Socialización cuadro comparativo entre crónica literaria y una histórica.</p> <p>Presentación de una crónica acerca de la conquista en Colombia a través de un video corto o montaje teatral.</p> <p>Elabora diálogos dando cuenta de su funcionalidad y teniendo en cuenta recursos de cohesión, conectores y signos de puntuación.</p>	<p>Al finalizar el periodo el 75 % de los estudiantes, estará en capacidad de elaborar y presentar crónicas, al igual que elabora textos teniendo en cuenta su funcionalidad y cohesión.</p>	<p>Recursos humanos Materia didáctica Audiovisual. Herramientas tecnológicas.</p>
INTERDISCIPLINARIEDAD: Ciencias Sociales. Crónica sobre la historia de Colombia.				EVALUACIÓN: observación de las habilidades en cada una de las actividades presentadas por los estudiantes, portafolio donde el estudiante guardara las evidencias de los trabajos asignados, el			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL

RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018

- NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191

REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN LECTOR: lectura de la obra El Carnero

trabajo colaborativo el respeto y la responsabilidad en cada uno de las tareas asignadas,
planillas de notas cuantitativas de acuerdo a su rendimiento en cada desempeño.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018
 - NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191
 REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2020							
ÁREA: LENGUAJE		GRADO: OCTAVO		PERIODO ACADÉMICO: SEGUNDO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p> <p>Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.</p> <p>Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.</p>	<p>Competencia a lecto-escritora y comunicativa</p> <p>Componente Semántico, sintáctico y pragmático</p>	<p>3.Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.</p> <p>8.Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.</p>	<p>Identifica las estrategias narrativas del autor para relatar su perspectiva sobre lo que ha ocurrido en una región.</p> <p>Construye el sentido de los textos literarios con base en las interacciones que sostiene con las comunidades de lectores y escritores a las que pertenece.</p> <p>Estructura los textos que compone, para lo cual elige entre las diferentes formas que puede asumir la expresión (narración, explicación, descripción, argumentación) y su adecuación al ámbito de uso.</p> <p>Evalúa sus propios textos atendiendo a las características del género, el léxico empleado y el propósito comunicativo.</p>	<p>Literatura del romance. Temáticas, métricas, forma de los versos y cadencia, propios del romancero español.</p> <p>Figuras retóricas.</p> <p>Declamación.</p> <p>Ortografía.</p>	<p>Presentar una reseña dirigida a sus compañeros en la que relacionen el estilo, recursos y temática de una canción actual y una poesía del romancero español de su preferencia.</p> <p>Presentación de un audio-foro en el que se declamen y escuchen poesías y canciones relacionando sus características compositivas.</p> <p>Producir diversos tipos de textos teniendo en cuenta la situación de comunicación y su intencionalidad.</p> <p>Desarrollo de talleres</p>	<p>Al finalizar el periodo el 75% de los estudiantes, estará en capacidad de textos escritos que evidencien el conocimiento del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p>	<p>Recursos humanos Materia didáctica Audiovisual. Herramientas tecnológicas</p>
<p>INTERDISCIPLINARIEDAD: <i>Tecnología</i> e informática. (audio foro)</p> <p>PLAN LECTOR: lectura de la obra María de Jorge Isaac</p>				<p>EVALUACIÓN: a través de la evaluación formativa: observación de las habilidades en cada una de las actividades presentadas por los estudiantes, portafolio donde el estudiante guardara las evidencias de los trabajos asignados, el trabajo colaborativo el respeto y la responsabilidad en cada uno de las tareas asignadas, planillas de notas cuantitativas de acuerdo a su rendimiento en cada desempeño.</p>			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018
 - NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191
 REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2020							
ÁREA: LENGUAJE		GRADO: OCTAVO			PERIODO ACADÉMICO: TERCERO		
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p> <p>Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.</p> <p>Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</p> <p>Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.</p>	<p>Competencia comunicativa, lectora.</p> <p>Componente Sintáctico, semántico y pragmático.</p>	<p>3. Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.</p> <p>7. Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.</p>	<p>Identifica las estrategias narrativas del autor para relatar su perspectiva sobre lo que ha ocurrido en una región.</p> <p>Construye el sentido de los textos literarios con base en las interacciones que sostiene con las comunidades de lectores y escritores a las que pertenece.</p> <p>Distingue las estructuras formales de textos literarios como la presencia de diferentes narradores que se encargan de nutrir la historia con diferentes puntos de vista sobre un suceso.</p> <p>Expone sus puntos de vista para apoyar o contradecir las opiniones de sus interlocutores.</p> <p>Precisa el significado de los principales conceptos tratados en los textos orales que produce.</p> <p>Prepara una estructura retórica que contempla el contexto formal, el papel del orador y la posición del auditorio, como base para los intercambios orales en debates, plenarias y sustentaciones.</p>	<p>Literatura del costumbrismo</p> <p>Estructura de textos argumentativos y expositivos, especialmente de informes de investigación.</p> <p>Representación de actuaciones dramáticas.</p> <p>La construcción consciente de palabras.</p> <p>Campos semánticos.</p> <p>La construcción de palabras</p> <p>Sistemas de referenciación (APA).</p>	<p>Presentar un informe producto de investigación con todas sus partes.</p> <p>Presentación oral de su informe en una feria de conocimiento o ciencia. Este tipo de presentaciones pueden estar acompañadas de póster, presentaciones en Power Point o carteleras.</p> <p>Elaborar trabajo escrito teniendo en cuenta estrategias de comunicación y de producción.</p>	<p>Al finalizar el periodo el 80. % de los estudiantes, estará en capacidad de determinar elementos en cualquier tipo de obra teniendo en cuenta sus características estéticas, históricas y sociológicas cuando se le requiera.</p>	<p>Recursos humanos</p> <p>Materia didáctica</p> <p>Audiovisual</p> <p>Herramientas tecnológicas</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018
 - NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191
 REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

INTERDISCIPLINARIEDAD: Informática y tecnología presentación de power point) trabajo escrito aplicando normas APA. PLAN LECTOR: lectura de la obra Sobremesa de Tomas Carrasquilla.	EVALUACIÓN: observación de las habilidades en cada una de las actividades presentadas por los estudiantes, portafolio donde el estudiante guardara las evidencias de los trabajos asignados, el trabajo colaborativo el respeto y la responsabilidad en cada uno de las tareas asignadas, planillas de notas cuantitativas de acuerdo a su rendimiento en cada desempeño.
---	--

PLAN DE ESTUDIOS 2018

ÁREA: LENGUAJE		GRADO: OCTAVO		PERIODO ACADÉMICO: CUARTO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTOS	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.</p> <p>Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.</p> <p>Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.</p> <p>Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.</p>	<p>COMPETENCIA A lecto – escritora, comunicativa .</p> <p>COMPONENTE Sintáctico, semántico y pragmático.</p>	<p>2. Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.</p> <p>7. Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto</p>	<p>Valora expresiones artísticas propias de los distintos pueblos y comunidades.</p> <p>Determina el contenido expresado en diferentes manifestaciones artísticas.</p> <p>Resignifica las expresiones artísticas de origen popular para explorar usos no convencionales del léxico.</p> <p>Reconoce las características de las distintas manifestaciones artísticas de una comunidad o grupo poblacional y las incorpora en sus elaboraciones.</p> <p>Expone sus puntos de vista para apoyar o contradecir las opiniones de sus interlocutores.</p> <p>Precisa el significado de los principales conceptos tratados en los textos orales que produce.</p> <p>Prepara una estructura retórica que contempla el contexto formal, el papel</p>	<p>Literatura del modernismo Los elementos y características de la retórica.</p> <p>Los accidentes gramaticales: número, género, tiempo y modo.</p> <p>Regionalismos, expresiones idiomáticas, analogías y figuras retóricas. Extranjerismos, neologismos y arcaísmos.</p> <p>Reseña crítica</p> <p>Análisis cualitativo</p>	<p>Reseña crítica que presente un juicio valorativo sobre tres discursos usados por candidatos en campañas políticas recientes.</p> <p>Folleto en el que se presenten y argumenten criterios para evaluar y tomar posición ante los discursos de los candidatos políticos durante una campaña.</p> <p>Exposiciones</p> <p>Mesas redondas</p>	<p>Al finalizar el periodo el 80. % de los estudiantes , estará en capacidad de determinar algunas manifestaciones del lenguaje no verbal, al igual que crear reflexiones críticas en actos comunicativos.</p>	<p>Recursos humanos Materia didáctica Audiovisual. Herramientas tecnológicas</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018
 - NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191
 REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.		histórico-cultural.	del orador y la posición del auditorio, como base para los intercambios orales en debates, plenarias y sustentaciones.				
---	--	---------------------	--	--	--	--	--

INTERDISCIPLINARIEDAD: ÉTICA (la honestidad y responsabilidad para una propuesta política)

EVALUACIÓN: a través de la evaluación formativa: observación de las habilidades en cada una de las actividades presentadas por los estudiantes, portafolio donde el estudiante guardara las evidencias de los trabajos asignados, el trabajo colaborativo el respeto y la responsabilidad en cada uno de las tareas asignadas, planillas de notas cuantitativas de acuerdo a su rendimiento en cada desempeño.

PLAN DE ESTUDIOS 2020

ÁREA: LENGUAJE	GRADO: NOVENO			PERIODO ACADEMICO: PRIMERO			
----------------	---------------	--	--	----------------------------	--	--	--

ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTO	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
----------	--------------------------	---------------------------------	-----------	--------------	-------------------------	----------------------	------------

Retoma crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva para confrontarla con la que proviene de otras fuentes. Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance y a qué tipo de audiencia se dirigen entre otros.	Competencia : enciclopédica Comunicativa a escritora. Componente : sintáctico.	1. Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.	Participa en medios escolares en los que plantea su postura frente a un acontecimiento, situación o problemática que llama su atención o que incide en la cotidianidad institucional. Elabora esquemas en los que relaciona las problemáticas que identifica en los medios de comunicación para proponer alternativas de confrontación y resolución.	Los medios de comunicación masiva: el periódico. Las clases de textos: informativos y argumentativos. El uso de la hemeroteca y las bases de datos. Proceso de lectura texto narrativo. La estructura del texto y su relación con otros textos.	Buscar, seleccionar, organizar y almacenar información de medios masivos de comunicación. Producir textos informativos propios del estilo periodístico. Establecer relacione entre el contenido o la forma del texto (nivel intertextual) Realización de talleres. Lluvia de ideas	El 85% de los estudiantes está en capacidad de: Realizar informes orales grupales Diagramar una página de un periódico, diseñar un boceto y explicar cada una de sus decisiones editoriales.	Recursos virtuales Periódicos físicos Internet
---	---	---	---	--	--	---	--

Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.		6. Interpreta textos obedeciendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de	Infieren significados implícitos, referentes ideológicos, sociales y culturales en los medios con los que interactúan	Las normas de citación. El uso de recursos de cohesión como referencia, sustitución, elisión, repetición.	Realizar exposiciones formales. Revisar la coherencia y la cohesión de los textos que produce.	Hacer una presentación oral formal e informal. Redactar una pequeña	
---	--	--	---	--	---	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL

RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018

- NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191

REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información que proporcionan fuentes bibliográficas y la que se produce en los contextos en los que interactúo.		comunicación, a partir del uso de estrategias de lectura.		El uso de recursos de coherencia . Información explícita e implícita de los textos.	Reconocer algunas estrategias propias de cada tipo de texto.	información quede cuenta de aspectos desconocidos sobre el tema consultado.
INTERDISCIPLINARIEDAD:		EVALUACIÓN: observación permanente del proceso de aprendizaje, revisión de actividades vistas, responsabilidad, cumplimiento, comportamiento y orden en la institución.				

PLAN DE ESTUDIOS 2020

ÁREA: LENGUAJE	GRADO: NOVENO			PERIODO ACADEMICO: SEGUNDO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTO	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de la comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p> <p>Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, título gráficos y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deicticos, entre otras.</p>	<p>Competencia: enciclopédica Comunicativa escritora.</p> <p>Componente: sintáctico.</p>	<p>3. Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones.</p>	<p>Relaciona su interpretación de una obra literaria con la con las visiones de mundo vigentes en una época y/o movimiento literario.</p> <p>Reconoce la literatura como una memoria de los pensamientos y sucesos de una región o un país.</p> <p>Identifica el sentido del lenguaje figurado dentro de los textos que lee y expresa sus interpretaciones sobre el mismo.</p>	<p>El texto literario: la novela</p> <p>Estructura narrativa: temas, presencia de personajes, principales y secundarios, progresión temática, espacio y tiempo.</p>	<p>Leer una novela completa de la literatura colombiana o latinoamericana.</p> <p>Llevar un diario de lectura en el que se consignen los avances de lectura y los comentarios frente a aspectos relacionados con el contenido y la forma de la novela.</p>	<p>El 85% de los estudiantes estará en capacidad de</p> <p>Reconstruir el significado del texto a partir de la ubicación de los contextos de la novela leída.</p> <p>Ampliar su comprensión lectora en el nivel intertextual.</p>	<p>Obra de la literatura colombiana o latinoamericana.</p> <p>Consulta en Internet</p> <p>Cuaderno de apuntes</p>
<p>Determino en las obra literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas,</p>		<p>7. Produce textos orales, a</p>	<p>Explica el significado de los conceptos que utiliza en sus opiniones y realiza una síntesis de las ideas más</p>	<p>La reseña crítica</p>	<p>Escribir una reseña crítica sobre una novela leída: contenido de la obra y</p>	<p>Planear, escribir revisar y editar su reseña crítica teniendo claro las</p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018
 - NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191
 REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

<p>históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</p> <p>Leo consentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.</p> <p>Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.</p>		<p>partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.</p>	<p>relevantes de su intervención.</p>	<p>Las clases de oración (simple y compuesta)</p> <p>Las relaciones de coordinación y subordinación.</p>	<p>valoración de algún aspecto de esta.</p> <p>Registrar por escrito los análisis comparativos de la estructura de oraciones y partes de oraciones.</p>	<p>características de este tipo de texto.</p>	
--	--	---	---------------------------------------	--	---	---	--

INTERDISCIPLINARIEDAD: Sociales: fechas históricas; artística: **EVALUACIÓN:** observación permanente del proceso de aprendizaje, revisión de actividades vistas, responsabilidad, cumplimiento, comportamiento y orden en la institución.

PLAN DE ESTUDIOS 2020

ÁREA: LENGUAJE		GRADO: NOVENO		PERIODO ACADÉMICO: TERCERO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTO	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p> <p>Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.</p>	<p>Competencia: enciclopédica Comunicativa escritora.</p> <p>Componente: Sintáctico Semántico Pragmático</p>	<p>4. Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración.</p>	<p>Identifica estrategias narrativas relacionadas con el abordaje de hechos históricos o problemáticas reales, en obras literarias o en producciones cinematográficas.</p> <p>Reconoce la forma como se presentan los contenidos en textos literarios (prosa o verso) y en textos audiovisuales (planos, ángulos, movimientos de la cámara).</p>	<p>La expresión poética como combinación de formas del lenguaje.</p> <p>Las características comunes de las corrientes o movimientos literarios.</p> <p>Los poemas y representantes de la poesía latinoamericana y su ubicación en la tradición literaria americana y universal.</p>	<p>Identificar en un poema las características propias de una corriente literaria como el modernismo, el romanticismo o el realismo.</p> <p>Encontrar rasgos comunes y diversos entre poemas o entre diferentes manifestaciones artísticas</p>	<p>El 90% de los estudiantes serán capaces de utilizar autónomamente sus aprendizajes para:</p> <p>Reconocer que la expresión poética varía según el contexto de producción.</p> <p>Expresarse poéticamente a partir de la combinación de diversos recursos para producir efectos bellos o estéticos.</p>	<p>Obra literaria Internet Fotocopias</p>
<p>Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los</p>		<p>2. Incorpora símbolos de orden</p>	<p>Identifica la función que cumplen diferentes signos y símbolos en los</p>	<p>Las posturas éticas frente a las variaciones de</p>	<p>Identificar significados con sesgos ideológicos</p>	<p>Reconocer el carácter significativo del lenguaje a partir de asociaciones</p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018
 - NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191
 REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso. Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.		deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto.	contextos comunicativos en los que participa. Reconoce el sentido de los símbolos presentes en desfiles, carnavales, exposiciones, entre otros.	significado de las palabras. Los regionalismos, eufemismos, tecnicismos y jergas.	en el uso de palabras. Crear infografías a partir de una temática específica y en su realización hace un uso efectivo de elementos verbales y no verbales.	entre formas culturales expresadas en lenguaje verbal y no verbal. Comprender que el lenguaje figurado también se utiliza coloquial o específicamente en las jergas, regionalismos, eufemismos.	
---	--	--	--	--	---	--	--

INTERDISCIPLINARIEDAD: EVALUACIÓN: observación permanente del proceso de aprendizaje, revisión de actividades vistas, responsabilidad, cumplimiento, comportamiento y orden en la I.E.

PLAN DE ESTUDIOS 2020

ÁREA: LENGUAJE		GRADO: NOVENO		PERIODO ACADEMICO: CUARTO			
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTO	ACTIVIDADES PEDAGOGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal. Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.	Competencia: enciclopédica Comunicativa escritora. Componente: Pragmático Sintáctico Semántico	8. Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.	Evalúa el rol que debe cumplir como enunciador de un texto según el propósito elegido y la situación comunicativa particular. Evalúa estrategias de progresión y desarrollo del tema seleccionado	El boom latinoamericano. Realismo mágico y real maravilloso. Elementos de análisis literario. La literatura como reflejo de las condiciones sociales de exclusión.	Exposiciones Desarrollo de talleres Cuadros comparativos. Caracterizar obras literarias y autores pertenecientes al boom latinoamericano. Explicar conceptos estéticos como el de realismo mágico o real maravilloso. Realizar un collage en el que relacione fotos de actualidad con algún pasaje o fragmentos de	El 85% de los estudiantes serán capaces de utilizar autónomamente sus aprendizajes para: Comparar diferentes obras literarias (temática, estructura, elementos, personajes) de la segunda mitad del siglo XX.	Obra literaria Internet Fotocopias Video Beam Portátil
Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en		5. Comprende y respeta las opiniones	Respeto los diferentes puntos de vista de sus	Criterios de valoración de las fuentes de consulta.	Valorar la confiabilidad de las fuentes que consultan – impresas y digitales- para	Utilizar organizadores gráficos que	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL

RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018

- NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191

REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

<p>situaciones de la comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p> <p>Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.</p>		<p>en debates sobre temas de actualidad social.</p>	<p>compañeros y los turnos para tomar la palabra, en los debates en los que participa.</p>	<p>El debate.</p> <p>El origen de la lengua española y la etimología de las palabras en español.</p>	<p>obtener información relacionada con el tema que se estudia.</p> <p>Participar en un debate haciendo aportes valiosos a la discusión.</p> <p>Averiguar la etimología de las palabras.</p>	<p>recojan de manera visual y sintética la información.</p>	
<p>INTERDISCIPLINARIEDAD: artística (pintura, escultura, arquitectura o musical)</p>				<p>EVALUACIÓN: observación permanente del proceso de aprendizaje, revisión de actividades vistas, responsabilidad, cumplimiento, comportamiento y orden en la institución.</p>			

PLAN DE ESTUDIOS 2020

ÁREA: LENGUAJE			GRADO: DÉCIMO		PERIODO ACADÉMICO: PRIMERO		
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTO	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</p>	<p>Pragmática, semántica y sintáctica.</p> <p>Textual y enciclopédica.</p>	<p>3. Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.</p> <p>6. Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando</p>	<p>Comprende la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios.</p> <p>Identifica las estructuras propias de cada género literario</p> <p>Deduce referentes sociales, culturales o ideológicos presentes en las voces que hablan</p>	<p>Textos literarios: narrativos, líricos, dramáticos.</p> <p>Figuras literarias.</p> <p>Literatura medieval y el renacimiento español.</p> <p>Origen de la lengua castellana.</p> <p>Usos de la lengua: vulgar, media y culta.</p> <p>Coherencia y cohesión en la</p>	<p>Realiza lecturas comprensivas y análisis de las obras representativas de la literatura medieval.</p> <p>Utilización de herramientas de pensamiento.</p> <p>Taller de exploración.</p> <p>Taller de aplicación de los temas.</p> <p>Presentación de trabajos escritos.</p>	<p>Al finalizar el tercer periodo el 85% de los estudiantes, estarán en capacidad de comprender e interpretar diversos tipos de texto y su clasificación en una tipología textual.</p> <p>Producir textos que manifiesten puntos de vista personales</p>	<p>Contextos del Lenguaje 10°, Editorial Santillana.</p> <p>Lenguaje Significativo 10°, Editorial Libros y Libros.</p> <p>Enlace del Lenguaje 10°, Editorial Educar.</p> <p>Metáfora: Castellano y Literatura 11°, editorial Norma.</p> <p>Hipertextos del Lenguaje 10°, Editorial Santillana.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL

RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018

- NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191

REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

		<p>sus puntos de vista frente a lo leído.</p>	<p>en el texto y argumenta su posición al respecto.</p> <p>Evalúa textos escritos teniendo en cuenta el plan de contenido, las relaciones de sentido y las estrategias discursivas empleadas.</p>	<p>producción de textos:</p> <p>Normas APA Ortografía. El periódico impreso y digital.</p>	<p>Lecturas y aplicación de pruebas tipo ICFES.</p>	<p>debidamente sustentados y opiniones fundamentadas sobre un tema estudiado.</p>	<p>Formación Comunicativa y Social 10°, Ministerio de Educación Nacional.</p> <p>Internet</p>
<p>INTERDISCIPLINARIEDAD: C. SOCIALES: principales personajes de la época medieval ARTISTICA: pictogramas, jeroglíficos y dibujos en la época medieval</p>				<p>EVALUACIÓN: El estudiante interpreta diferentes textos de la época medieval mediante un escrito propio. El estudiante presenta evaluación final del periodo</p>			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018
 - NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191
 REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2020							
ÁREA: LENGUAJE			GRADO: DÉCIMO		PERIODO ACADÉMICO: SEGUNDO		
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTO	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</p>	<p>Comunicativa y poética.</p> <p>Textual y gramatical.</p>	<p>6. Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.</p> <p>8. Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.</p>	<p>Deduca referentes sociales, culturales o ideológicos presentes en las voces que hablan en el texto y argumenta su posición al respecto.</p> <p>Evalúa textos escritos teniendo en cuenta el plan de contenido, las relaciones de sentido y las estrategias discursivas empleadas.</p> <p>Identifica el contenido que abarca la problemática desarrollada y evalúa los mecanismos que le dan sentido global al texto.</p> <p>Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales, ortográficos y sintácticos en los textos que produce.</p>	<p>Texto expositivo y argumentativo.</p> <p>Literatura del Barroco, el romanticismo y el realismo en España.</p> <p>Técnicas grupales: panel, simposio.</p> <p>La crónica.</p> <p>Cohesión léxica, gramatical y conectores.</p> <p>Acentuación.</p> <p>Palabras homónimas y parónimas.</p> <p>Arcaísmos y regionalismos.</p> <p>El mapa conceptual y el cuadro sinóptico.</p>	<p>Realiza lecturas comprensivas y análisis de las obras representativas de la literatura del Barroco, el romanticismo y realismo.</p> <p>Utilización de herramientas de pensamiento.</p> <p>Taller de exploración.</p> <p>Taller de aplicación de los temas.</p> <p>Presentación de trabajos escritos.</p> <p>Lecturas y aplicación de pruebas tipo icfes.</p>	<p>Producir textos que manifiesten puntos de vista personales debidamente sustentados y opiniones fundamentadas sobre un tema estudiado.</p> <p>Demostrar un buen uso de la lengua en sus propias producciones y reconocerlo en las ajenas.</p>	<p>Contextos del Lenguaje 10°, Editorial Santillana.</p> <p>Lenguaje Significativo 10°, Editorial Libros y Libros.</p> <p>Enlace del Lenguaje 10°, Editorial Educar.</p> <p>Metáfora: Castellano y Literatura 11°, editorial Norma.</p> <p>Hipertextos del Lenguaje 10°, Editorial Santillana.</p> <p>Formación Comunicativa y Social 10°, Ministerio de Educación Nacional.</p> <p>Internet</p>
<p>INTERDISCIPLINARIEDAD: C. SOCIALES: principales personajes de la época del Barroco ARTISTICA: interpreta regionalismos a través de dibujos</p>				<p>EVALUACIÓN: El estudiante interpreta diferentes textos de la época barroca mediante un escrito propio.</p> <p>El estudiante relaciona palabras homónimas y parónimas</p> <p>El estudiante presenta mapas conceptuales de acuerdo a textos dados por el docente</p>			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018
 - NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191
 REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2020							
ÁREA: LENGUAJE			GRADO: DÉCIMO		PERIODO ACADÉMICO: TERCERO		
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTO	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</p>	<p>Literaria y pragmática.</p> <p>Comunicativa y semántica.</p>	<p>3. Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.</p> <p>5. Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.</p>	<p>Comprende la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios.</p> <p>Reconoce y da cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos de las obras literarias de una época o movimiento literario.</p> <p>Aplica en su discurso oral la estructura de textos específicos como la ponencia o el debate.</p> <p>Infiere datos de sus interlocutores como carácter, actitud, propósito comunicativo a partir de las modulaciones de voz que estos emplean.</p>	<p>Niveles de la lectura: literal, inferencial y crítica.</p> <p>Literatura del modernismo.</p> <p>La generación del 98.</p> <p>El vanguardismo</p> <p>La generación del 27</p> <p>La reseña crítica.</p> <p>Ortografía.</p> <p>Actos de habla</p> <p>La dramática</p> <p>El ensayo, el discurso y la conferencia.</p> <p>Comprensión lectora.</p>	<p>Realiza lecturas comprensivas y análisis de las obras representativas de la literatura del modernismo.</p> <p>Utilización de herramientas de pensamiento.</p> <p>Taller de exploración.</p> <p>Taller de aplicación de los temas.</p> <p>Presentación de trabajos escritos.</p> <p>Lecturas y aplicación de pruebas tipo icfes.</p>	<p>Producir textos que manifiesten puntos de vista personales debidamente sustentados y opiniones fundamentadas sobre un tema estudiado.</p> <p>Ampliar su vocabulario y utilizarlo de manera consciente para expresarse con precisión y riqueza.</p>	<p>Contextos del Lenguaje 10°, Editorial Santillana.</p> <p>Lenguaje Significativo 10°, Editorial Libros y Libros.</p> <p>Enlace del Lenguaje 10°, Editorial Educar.</p> <p>Metáfora: Castellano y Literatura 11°, editorial Norma.</p> <p>Hipertextos del Lenguaje 10°, Editorial Santillana.</p> <p>Formación Comunicativa y Social 10°, Ministerio de Educación Nacional.</p> <p>Internet</p>
<p>INTERDISCIPLINARIEDAD: C. SOCIALES: principales personajes de la época del Modernismo Español</p>				<p>EVALUACIÓN: El estudiante interpreta diferentes textos de la época del modernismo mediante un escrito propio.</p> <p>El estudiante presenta con buena redacción y entonación ensayos discursos</p> <p>El estudiante presenta comprende diferentes textos dando solución a preguntas dadas por el docente</p>			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018
 - NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191
 REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2020							
ÁREA: LENGUAJE			GRADO: DECIMO		PERIODO ACADÉMICO: CUARTO		
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTO	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	Semántica y pragmática.	2. Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.	Produce guiones para textos audiovisuales, donde caracteriza diferentes culturas, teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.	Textos continuos y discontinuos. Reconocimiento de la literatura de la segunda mitad del siglo XX en España.	Realiza lecturas comprensivas y análisis textos continuos y discontinuos. Interpretación de lecturas en la historia española. Taller de exploración.	Producir textos que manifiesten puntos de vista personales debidamente sustentados y opiniones fundamentadas sobre un tema estudiado.	Contextos del Lenguaje 10°, Editorial Santillana. Lenguaje Significativo 10°, Editorial Libros y Libros. Enlace del Lenguaje 10°, Editorial Educar.
	Textual y comunicativa.	6. Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.	Construye textos verbales y no verbales, donde demuestra un amplio conocimiento tanto del tema elegido como de las relaciones de significado y de sentido a nivel local y global. Evalúa textos escritos teniendo en cuenta el plan de contenido, las relaciones de sentido y las estrategias discursivas empleadas. Identifica las estrategias organizativas sugeridas en el texto.	Collage: pensamiento creativo. Medios digitales: blogs, versiones digitales y audiovisuales de los medios impresos. El ensayo y sus partes. Normas APA Ortografía.	Taller de exploración. Taller de aplicación de los temas. Presentación de trabajos digitales. Lecturas y aplicación de pruebas tipo icfes.	Producir textos que manifiesten puntos de vista personales debidamente sustentados y opiniones fundamentadas sobre un tema estudiado. Demostrar un buen uso de la lengua en sus propias producciones y reconocerlo en las ajenas.	Metáfora: Castellano y Literatura 11°, editorial Norma. Hipertextos del Lenguaje 10°, Editorial Santillana. Formación Comunicativa y Social 10°, Ministerio de Educación Nacional. Internet
INTERDISCIPLINARIEDAD: C. SOCIALES: Biografías de personajes de España en la mitad del siglo XX ARTES: el collage con personajes de España en la mitad del siglo XX INFORMATICA: Medios digitales como el blog y formas de impresión				EVALUACIÓN: El estudiante interpreta diferentes textos de España de la mitad del siglo XX. El estudiante presenta con buena redacción blogs en medios digitales El estudiante presenta ensayos con normas APA			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL

RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018

- NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191

REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018
 - NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191
 REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2020							
ÁREA: LENGUAJE			GRADO: ONCE		PERIODO ACADÉMICO: PRIMERO		
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTO	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Textual y literaria. Pragmática y comunicativa.	3. Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias. 5. Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y proposición.	Determina en los textos literarios las expresiones que pueden incidir tanto en las concepciones políticas, religiosas y culturales, como en la construcción de ciudadanía. Conjuga la lectura individual con la discusión grupal sobre los textos literarios. Comprende las temáticas, características, estilos, tonos, sentido local y global de las obras literarias que lee. Entiende las implicaciones sociales, políticas e ideológicas de los discursos que escucha. Comprende las posturas de un discurso sobre un tema de interés social y las relaciona con sus posturas previas. Comprende diferentes tipos de argumentos presentes en un discurso. Infiere las variantes dialectales, sociales y geográficas en la voz de sus interlocutores.	Categorías y características del ensayo. Literatura clásica, edad media y renacimiento. Lingüística: estudio de la lengua, historia de la lingüística. Lenguaje figurado. Normas APA La retórica Producción textual. Utilización del diccionario.	Leer y analizar críticamente obras representativas de la literatura antigua, medieval y renacentista. Proponer relaciones entre sus vivencias personales y las mostradas por las obras literarias. Dar cuenta de nuevas referencias culturales a partir de la lectura de obras literarias e imaginar sentidos más profundos de algunas situaciones. Exposiciones Conversatorios	Al finalizar el periodo, los estudiantes estarán en capacidad de leer obras literarias y establecer la permanencia de valores estéticos y universales que hacen parte de la condición humana.	Contextos del Lenguaje 11°, Editorial Santillana. Lenguaje Significativo 11°, Editorial Libros y Libros. Enlace del Lenguaje 11°, Editorial Educar. Metáfora: Castellano y Literatura 11°, editorial Norma. Hipertextos del Lenguaje 11°, Editorial Santillana. Formación Comunicativa y Social 11°, Ministerio de Educación Nacional. Internet
INTERDISCIPLINARIEDAD: Ciencias. Sociales, realizar una exposición en clase sobre El contexto histórico, social y cultural de la sociedad griega de la antigüedad.				EVALUACIÓN: La evaluación será continua y procesual. Para ello se realizarán valoraciones orales y escritas. Se asignarán trabajos en grupo e individual. La participación en clase tendrá un lugar determinante.			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018
 - NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191
 REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

PLAN DE ESTUDIOS 2020							
ÁREA: LENGUAJE			GRADO: ONCE		PERIODO ACADÉMICO: SEGUNDO		
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTO	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal. Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de información masiva.</p>	<p>Enciclopédica y poética.</p> <p>Literaria y gramatical.</p>	<p>1. Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.</p> <p>4. Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones</p>	<p>Analiza la información difundida en los medios de comunicación institucionales y regionales, para participar en procesos democráticos.</p> <p>Infiere la relación de los mensajes emitidos por los medios de comunicación masiva dentro de contextos sociales, culturales y políticos.</p> <p>Contrasta estilos, tonos y estrategias discursivas, para determinar sus modos de participación en los escenarios democráticos institucionales.</p> <p>Comprende que la entonación revela la intención de resaltar o encubrir información de parte del interlocutor.</p> <p>Asume una postura frente a la vigencia de las obras literarias clásicas.</p> <p>Analiza obras literarias clásicas y las compara con otras que no pertenecen al canon.</p> <p>Reconoce que en las obras clásicas se abordan temas que vinculan a los seres humanos de diferentes épocas.</p>	<p>Literatura del siglo XVII - XIX: barroco, neoclasicismo y romanticismo.</p> <p>Variación lingüística.</p> <p>Semiótica de la pintura.</p> <p>Coherencia y cohesión en la elaboración de ensayos.</p> <p>Categorías gramaticales</p> <p>El acento, uso de las letras m y n.</p> <p>Comprensión lectora (lectura tipo icfes).</p> <p>La noticia, la reseña y el informe.</p>	<p>Reconocer las nuevas formas de comunicación desarrolladas a partir del auge de las tecnologías de la información.</p> <p>Identificar diferentes formas de comunicación masivas ideadas por la humanidad.</p> <p>Determinar posibilidades y consecuencias éticas del uso de tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Determinar formas adecuadas de uso de la lengua escrita en las redes sociales e internet.</p> <p>Incorporar las voces de otros en los propios textos y construir textos de autoría múltiple.</p>	<p>Los estudiantes podrán identificar posibles vacíos de información y resolverlos a través de consultas en diferentes medios (escritos, electrónicos, audiovisual es, etc.). Además, responderá de manera pertinente y creativa a las exigencias</p>	<p>Contextos del Lenguaje 11°, Editorial Santillana.</p> <p>Lenguaje Significativo 11°, Editorial Libros y Libros.</p> <p>Enlace del Lenguaje 11°, Editorial Educar.</p> <p>Metáfora: Castellano y Literatura 11°, editorial Norma.</p> <p>Hipertextos del Lenguaje 11°, Editorial Santillana.</p> <p>Formación Comunicativa y Social 11°, Ministerio de Educación Nacional.</p> <p>Internet</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL
RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018
 - NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191
 REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

		introducción, justificación, argumentación y conclusiones.	aplicando su estructura.	Escribir textos argumentativos sobre la base de una organización sólida y un análisis coherente.
		Evita el uso de falacias en discusiones académicas.		

INTERDISCIPLINARIEDAD: Educación Ética y Valores, enriquece su cosmovisión mediante la valoración de diversas perspectivas ante una realidad concreta.

EVALUACIÓN: El estudiante presenta esquemas mentales que den cuenta de la estructura de los textos que lee. Construye un periódico a través de un blog.

PLAN DE ESTUDIOS 2020

ÁREA: LENGUAJE			GRADO: ONCE		PERIODO ACADÉMICO: CUARTO		
ESTÁNDAR	COMPETENCIA Y COMPONENTE	DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE	EVIDENCIA	CONOCIMIENTO	ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	METAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
<p>Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal. Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de información masiva.</p>	<p>Textual y literaria.</p> <p>Comunicativa, Gramatical y semántica.</p>	<p>6. Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.</p> <p>8. Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección</p>	<p>Relaciona el significado del texto con los contextos sociales, culturales y políticos en los que fue producido y plantea su posición al respecto. Contrasta textos, atendiendo a temáticas, características formales, estructura interna, léxico y estilo empleados, entre otros. Da cuenta de la organización y de los componentes del texto.</p> <p>Evalúa la adecuación del texto en relación con su rol como enunciatario, las estrategias discursivas utilizadas y la visión de mundo que proyecta en su escrito.</p>	<p>Discurso.</p> <p>La entrevista</p> <p>La crónica</p> <p>El guion teatral.</p> <p>Literatura del romanticismo y el simbolismo</p> <p>Creencias y actitudes lingüísticas.</p> <p>La hoja de vida</p> <p>El protocolo</p> <p>Comprensión lectora.</p>	<p>Identificar el propósito comunicativo de un texto.</p> <p>Identificar las circunstancias del contexto comunicativo de un texto.</p> <p>Desarrollar estrategias para diseñar la estructura de un texto y planearlo.</p> <p>Seleccionar y combinar recursos para dar forma al texto.</p> <p>Autorregular un proceso de trabajo y ajustarlo a los tiempos y a las condiciones previstas.</p>	<p>Los estudiantes identificarán los parámetros de las situaciones de comunicación a las que se enfrentan como lectores y productores de textos orales y escritos.</p>	<p>Contextos del Lenguaje 11°, Editorial Santillana.</p> <p>Lenguaje Significativo 11°, Editorial Libros y Libros.</p> <p>Enlace del Lenguaje 11°, Editorial Educar.</p> <p>Metáfora: Castellano y Literatura 11°, editorial Norma.</p> <p>Hipertextos del Lenguaje 11°, Editorial Santillana.</p> <p>Formación Comunicativa y</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL VERGEL
 RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE ESTUDIO N° 5340 DE 10 DE AGOSTO DE 2018
 - NIT 90.0005484-9 - DANE: 273504002191
 REGISTRO EDUCATIVO N° 15042146

		lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.	<p>Evalúa el seguimiento de un plan textual y el uso de la lengua en textos propios y producidos por sus compañeros.</p> <p>Construye párrafos que tienen funciones específicas dentro del discurso como ampliar, introducir, sintetizar y concluir.</p> <p>Emplea diferentes tipos de argumento para sustentar sus puntos de vista.</p>		Revisar y mejorar un texto incorporando los aportes positivos de otros.		Social 11°, Ministerio de Educación Nacional. Internet
<p>INTERDISCIPLINARIEDAD: Ciencias sociales y Matemáticas, tomar elementos de la estadística para hacer el análisis de información y establecer predicciones.</p>			<p>EVALUACIÓN: Diseña herramientas de recolección de datos y las analiza identificando sus variables.</p> <p>Elabora un plan textual como estrategias para producir un texto con coherencia, cohesión e intención comunicativa.</p>				

Elaborado por: Fredy Mauricio